

## IMPRIMERIE

En différentes étapes, vos élèves apprennent les secrets du métier. Lors d'un atelier créatif de 'Typographie', 'Fonte de caractères, composition et impression', 'Gravure' ou 'Reliure', ils apprennent les secrets du métier.

### TYPOGRAPHIE

La typographie est la combinaison de police, taille de police, surface de composition, espacement, interligne, grille, initiales et couleur. Les élèves peuvent admirer les plus belles mises en page. Ensuite, ils conçoivent leur page personnelle et l'impriment.

### GRAVURE

Au XVI<sup>e</sup> siècle, les gens achetaient des gravures au lieu d'affiches. Des peintres importants, comme Van Dyck et Rembrandt, étaient de véritables virtuoses dans cette discipline. Dans l'atelier, vos élèves regardent d'abord des illustrations de livres, gravures et dessins. Ensuite, ils se mettent eux-mêmes au travail avec une plaque de zinc, de l'encre et une ancienne presse à imprimer en creux.

#### En pratique

- €75 pour un atelier de 90 minutes, €85 pour un atelier de 2 heures, + €5 de frais administratifs
- Jusqu'à 12 élèves
- Réserver 3 semaines à l'avance par Visit Antwerpen, tél. + 32 3 232 01 03, [gidsenwerking@stad.antwerpen.be](mailto:gidsenwerking@stad.antwerpen.be)

### FONTE DE CARACTÈRES, COMPOSITION ET IMPRESSION'

Comment fondait-on les caractères à l'époque de Christophe Plantin ? Vos élèves assemblent des caractères dans un composteur, produisent une page complète et l'impriment eux-mêmes sur une vraie presse à imprimer.

### RELIURE

Les livres n'étaient pas reliés dans l'imprimerie. Après l'impression, le propriétaire allait avec les pages imprimées chez un relieur, qui en faisait un livre personnalisé. Dans cet atelier, vos élèves découvrent les techniques de base et apprennent à faire des petits livres. Leur propre idée créative constitue le point de départ.

## NOTRE IMPRIMEUR AU TRAVAIL

Pas de temps pour un atelier ? Pendant la démonstration d'impression, vos élèves apprennent tous les secrets de l'imprimerie avec des caractères en plomb. Comment les caractères sont-ils faits, et comment assemble-t-on les caractères en phrases ? Notre imprimeur compose le texte et l'imprime.

#### En pratique

- Gratuit
- 20 minutes
- Jusqu'à 15 élèves
- Réserver 4 semaines à l'avance par [museum.plantin.moretus@stad.antwerpen.be](mailto:museum.plantin.moretus@stad.antwerpen.be)

### INFOS PRATIQUES

Musée Plantin-Moretus  
Vrijdagmarkt, 22  
2000 Anvers - Belgique  
Tél.: +32 (0)3 221 14 50  
[museum.plantin.moretus@stad.antwerpen.be](mailto:museum.plantin.moretus@stad.antwerpen.be)  
[www.museumplantinmoretus.be](http://www.museumplantinmoretus.be)  
**Ouvert: mar – dim, 10 heures – 17 heures**  
**Fermée: le lundi**

### ACCESSIBILITÉ

Le Musée Plantin-Moretus est un bâtiment historique. L'étage n'est donc pas accessible aux personnes en chaise roulante, qui peuvent toutefois visiter le rez-de-chaussée.

### PRIX D'ENTRÉE

€8, €6, Gratuit

**Gratuit pour les groupes scolaires jusqu'à 26 ans accompagnés par l'enseignant**

### ACCÈS

Le Musée Plantin-Moretus est situé sur le Vrijdagmarkt, dans le centre historique, près de l'Hôtel de ville et de la cathédrale. Le vendredi, il accueille un marché aux puces très animé.

### TRANSPORTS PUBLICS

Prenez la B-excursion, et vous arrivez facilement au musée en train et avec De Lijn. Avec dynamoPWEG, votre groupe voyage même complètement gratuitement !  
Métro/tram: 3, 4, 5, 9, 15 (arrêt : Groenplaats) Train: 20 minutes de marche ou connexion rapide en tram depuis la gare centrale d'Anvers



Plus de Plantin,  
d'émotion et d'expérience !

## VOYAGEZ AVEC VOS ÉLÈVES DANS L'ÂGE D'OR ANVERSOIS DANS LE NOUVEAU MUSÉE PLANTIN-MORETUS



Voyagez dans le passé avec vos élèves. Entrez dans l'hôtel particulier et l'imprimerie des mondialement célèbres familles Plantin et Moretus. Rencontrez l'éditeur visionnaire Christophe Plantin et faites connaissance avec les membres de sa famille à travers leurs portraits – peints par Pierre Paul Rubens, l'ami de la famille.

V.U. Iris Kockelbergh, Museum Plantin-Moretus, Vrijdagmarkt 22, 2000 Antwerpen – photos © Ans Bysse et © Noortje Palmers



[www.museumplantinmoretus.be](http://www.museumplantinmoretus.be)  
03 221 14 50

Dans l'imprimerie se trouvent les plus anciennes presses à imprimer au monde. Découvrez les livres séculaires qui ont contribué à façonner le monde : les premiers atlas, le premier dictionnaire de néerlandais, la Bible polyglotte d'Anvers... Admirez des estampes avec des animaux fantastiques ou déchiffrez une recette de vin de mandragore dans un livre de botanique du XVIe siècle ...

Activez les sens de vos élèves. Faites-leur respirer l'odeur du bois, du cuir, de l'encre et de la sagesse. Écoutez

ensemble le silence du jardin intérieur, le craquement des parquets et l'activité autour des plus anciennes presses à imprimer au monde. Interventions filmiques, soundscapes et une salle où les élèves peuvent se mettre eux-mêmes au travail : plus que jamais, la maison et la famille Plantin-Moretus prennent vie.

Bref, expérimentez ensemble comment vivait et travaillait la célèbre famille d'éditeurs anversoise.

## 10 RAISONS DE VENIR

- 1 I hôtel particulier avec imprimerie d'origine du plus grand éditeur de tous les temps : Christophe Plantin et sa famille
- 2 2 presses à imprimer, les plus anciennes au monde
- 3 3 reconnaissances UNESCO
- 4 19 peintures peintes par Pierre Paul Rubens, l'ami de la famille
- 5 90 caractères originaux dans 10 tonnes de plomb
- 6 300 ans d'entreprise familiale
- 7 650 manuscrits
- 8 5000 poinçons, 20.000 matrices et 10 tonnes de lettres
- 9 30.000 impressions anciennes d'avant 1850
- 10 Plus de 75.000 dessins, estampes, livres d'images, carnets de croquis, plaques de cuivre et blocs de bois

## EXPÉDITIONS IMPRESSIONNANTES À TRAVERS LE MUSÉE

### VOUS POUVEZ VISITER LE MUSÉE AVEC UN GUIDE



#### L'IMPRIMERIE AU 16ÈME SIÈCLE

Partez en quête de la riche histoire de la famille d'imprimeurs. Apprenez les finesses de l'imprimerie et découvrez le musée de manière active. Le programme axé sur la vision, la réflexion et l'action rend l'histoire trois fois plus fascinante !

### LE TOUR GUÉRILLA

Un musée, ce n'est vraiment pas le truc de vos élèves ? Essayez le tour guérilla, une visite à travers la maison émaillée d'histoires savoureuses, d'interventions créatives ainsi que d'anecdotes ludiques et amusantes sur la famille et l'entreprise.



#### En pratique

- €75 pour une visite guidée de 90 minutes, + €5 frais administratifs
- Jusqu'à 15 élèves
- Réserver 3 semaines à l'avance par Visit Antwerpen, tél. + 32 3 232 01 03, [gidsenwerking@stad.antwerpen.be](mailto:gidsenwerking@stad.antwerpen.be)

### VOUS POUVEZ ÉGALEMENT GUIDER VOUS-MÊME VOTRE GROUPE D'ÉLÈVES AVEC LA 'TOOLBOX'

Destinée aux enseignants, la toolbox propose tout ce qu'il faut pour passionner les élèves créatifs, intelligents, difficiles, bavards et bruyants. Choisissez les bonnes missions pour tous vos élèves. Ces forfaits spécialement développés sont présentés sur notre site.

## PROGRAMME D'UNE JOURNÉE : FAIM DE CONNAISSANCES

Pour les jeunes de 15 à 18 ans, le musée a mis au point un programme d'une journée complète. Dans cette maison de diffusion des connaissances, les étudiants se mettent en quête des racines de la technique et de la science. Ensuite, ils se mettent au travail avec de l'encre et la presse à imprimer pour créer leur propre gravure.



#### En pratique

- €320 pour 2 groupes, €160 pour 1 groupe, + €5 de frais administratifs
- Jusqu'à 15 élèves par groupe
- Réserver 3 semaines à l'avance par Visit Antwerpen, tél. + 32 3 232 01 03, [gidsenwerking@stad.antwerpen.be](mailto:gidsenwerking@stad.antwerpen.be)

**ASTUCE : Faites-en une journée à Anvers !**

Combinez une visite guidée avec un atelier. Ou bien jetez un œil sur [www.klasopstap.be](http://www.klasopstap.be) ou [www.cultuurkuur.be](http://www.cultuurkuur.be). Nos collègues ont certainement une belle activité complémentaire à proposer.