



de afspraak en terzake vanaf maandag 24 augustus

De Afspraak

Een dagelijkse actua-afspraak met Bart Schols

Elke werkdag om 20.30 u., vanaf maandag 24 augustus



“De vragen die moeten gesteld worden, zullen gesteld worden, ik ben te nieuwsgierig en wil te hard weten waarom dingen zijn zoals ze zijn, om dat niet te doen.”

Bart Schols

In de gloednieuwe Canvas-studio kijkt Bart Schols in *De Afspraak* elke avond om half negen op zijn eigen manier naar het nieuws. *De Afspraak* wordt een programma voor mensen die helemaal mee zijn met de gebeurtenissen van de dag, maar toch nog op hun honger blijven. Bij Bart krijgen ze nieuwe, verrassende inzichten en andere nieuwsverhalen. Bart Schols: *“Ook voor wie eerder alle journaals gezien heeft en heel de tijd op nieuwssites surft, moet in De Afspraak iets te beleven zijn.”*

Andere invalshoeken en nieuwe verhalen

De Afspraak bekijkt het nieuws van de dag vanuit een andere invalshoek en gooit ook de deuren wagenwijd open. Er is niet alleen aandacht voor binnenlandse en buitenlandse politiek maar ook andere domeinen van de actualiteit zullen de revue passeren: wetenschap, cultuur, sport, economie... Bart Schols is altijd de nieuwsgierige gastheer die van zijn gasten te weten wil komen hoe de dingen in elkaar zitten.

Gesprekken

De invitees in *De Afspraak* kunnen mensen zijn die het nieuws mee maken. Maar het kunnen ook experts zijn, mensen die de wereld en het nieuws nauwgezet observeren en analyseren. Dat zijn de vertrouwde specialisten die VRT Nieuws in huis heeft (Rudi Vranckx, Ivan De Vadder, Ruben Van Gucht ...), maar ook nieuwe gezichten uit de academische wereld en ver daarbuiten, die de komende weken en maanden zullen uitgroeien tot de huisspecialisten van *De Afspraak*.

... en reportages



De Afspraak geeft ook een arena aan jonge, talentvolle reportagemakers van VRT Nieuws. Reporters zoals **Lauwke Vandendriessche**, **Thomas De Graeve** en **Karine Claassen** gaan elke dag op zoek naar antwoorden op onbeantwoorde vragen uit de nieuwsstroom. Hoe komt drugsafval in een Limburgs bos terecht? Waren de eerste kernbommen er gekomen zonder inbreng vanuit België? Wat is eigenlijk het verschil tussen koosjer en halal? Dat is een greep uit de vragen waar Lauwke, Karine en Thomas de afgelopen dagen en weken mee aan de slag zijn gegaan. Elke keer leverde dat verrassende antwoorden en inzichten op. Vanaf maandag 24 augustus, dagelijks in *De Afspraak*.

Vaste afspraken

Bart Schols heeft in de loop van de week ook enkele vaste afspraken met gasten die op een eigenzinnige manier naar de actualiteit kijken. Op maandag 24 augustus, in de eerste aflevering, is dat cineast en documentairemaker **Dimitri Van Zeebroeck**, die in zijn eigen stijl een portret maakt van Lisbet Gruwez, één van onze meest opvallende hedendaagse danseressen. **Kamagurka** wordt ook een wekelijkse gast. In zijn eerste bijdrage heeft hij een heel bijzondere ontmoeting in Calais, in het dorp vluchtelingen dat zich in de Franse havenstad heeft gevormd. Kamagurka maakt er kennis met Alpha uit Mauretanië, die zich in afwachting van een definitieve bestemming helemaal uitleeft in de kunst. Een zielsgenoot. Ook sportjournalist **Ruben Van Gucht** is een vaste terugkerende gast. Op vrijdag geeft hij zijn eigen kijk op de sportactualiteit.

De Afspraak op Canvas.be

Via de social media van Canvas en *De Afspraak* wordt elke aflevering aangekondigd met een filmpje en een dynamische presentatie van de gasten. De afleveringen zelf worden live gestreamd en zijn nadien te herbekijken.

#deafspraak

Kristien Amerijckx, Werner Verpoorten en Thomas Van den Bossche
eindredacteurs *De Afspraak*

De Afspraak is een programma van VRT Nieuws voor Canvas.

Terzake

Tijd voor het gesprek

Maandag tot donderdag omstreeks 22.45 u., vanaf 24 augustus



“Een open en toch intens gesprek waar we de tijd voor nemen. En een reportage van topkwaliteit. Daar moet de kijker bij ons op kunnen rekenen.”

Kathleen Cools

“In een doorleefd gesprek en een uitgebreide reportage gaan we op zoek naar inzicht en nuance in verband met wat er die dag op het spel stond.”

Annelies Beck

Laat op de avond, als het stof van de nieuwsdag is gaan liggen, gaat *Terzake* op zoek naar de kern van de zaak met een diepgaand gesprek en een sterke reportage.

Het gesprek

Kathleen Cools of Annelies Beck ontvangt dagelijks een gast uit de actualiteit voor een gesprek en een terugblik op de voorbije dag. De ankers geven hun gasten de tijd om hun verhaal te doen en gaan op zoek naar duidelijkheid en inzicht. De gasten kunnen uit alle maatschappelijke geledingen komen: politici, academici, cultuurmakers, schrijvers, kunstenaars, enz. Meestal uit eigen land, maar soms ook internationaal. Kathleen Cools en Annelies Beck wisselen elkaar week na week af als anker.

De reportage

De andere grote pijler van *Terzake* is de reportage. Een team van ervaren en gedreven reportagemakers brengt elke avond een onderwerp dat actueel is en de waan van het moment overstijgt. Eigen onderzoek en daarnaast is er ook plaats voor de beste reportages uit het buitenland.

De verbinding

Tenslotte gaat Kathleen of Annelies ook nog eens op zoek naar verheldering, uitleg en analyse buiten de studio, tijdens een live verbinding met een gast. Ze blikken vooruit op de dag van morgen, ofwel kijken ze terug naar iets wat die dag gebeurd is.

Big Bang



In de week van 24 augustus is Kathleen Cools de anker. In de eerste twee afleveringen pakt *Terzake* al meteen uit met een klepper van formaat, de wereldberoemde wetenschapper **Stephen Hawking**. Reportagemaker Bart Aerts en Kathleen Cools konden Hawking filmen en met hem praten tijdens een bezoek aan Leuven, waar hij komt werken en denken met zijn collega van KU Leuven Thomas Hertog.

Uitzonderlijk, want de beroemde kosmoloog geeft maar heel zelden interviews. Het ging over natuurkunde en zijn missie om het heelal te verklaren maar ook over zijn persoonlijk leven. Hawking lijdt al jaren aan de ongeneeslijke spierziekte ALS die hem volledig verlamt. Hawking aan Kathleen Cools: *“Soms word ik heel eenzaam omdat mensen bang zijn om met me te praten of niet wachten tot ik een antwoord heb geschreven.”*

Zijn ziekte belet Hawking niet zijn werk voort te zetten en de wereld rond te reizen om iedereen in zijn inzichten te laten delen. Hawking: *“Kosmologie geeft een ander perspectief op onze wereld. Als we onze planeet vanuit de ruimte bekijken, zien we onszelf als een geheel. We zien de eenheid en niet de verschillen. Eén planeet, één menselijk ras. We zijn hier samen en we moeten samenleven met verdraagzaamheid en respect. We moeten ervoor zorgen dat de wereld in de toekomst een plaats wordt die we zouden willen bezoeken.”*

In *Terzake* op maandag 24 en dinsdag 25 augustus.

Terzake op Canvas.be

Via de social media van Canvas en *Terzake* wordt elke aflevering aangekondigd. De meeste reportages zijn vooraf te bekijken. Dat is alvast het geval voor de reportages met Stephen Hawking op 24 en 25 augustus, die vanaf 16.00 u. online staan. Na de uitzending blijven de afleveringen van *Terzake* beschikbaar op Canvas.be.

#terzaketv

Jasmin Dielens en **Pascal Dossche**, eindredacteuren van *Terzake*

Terzake is een programma van VRT Nieuws voor Canvas.

Panorama

Een platform voor onderzoeksjournalistiek
Vanaf 30 augustus op zondag, om 20.10 u.



“Panorama is het moederschap van alle Vlaamse reportagemagazines. Een plek in die machinekamer sla je niet af.”

Tim Verheyden

Panorama is al ruim zestig jaar een vaste waarde op de Vlaamse televisie. Het programma doorstaat elke metamorfose en heeft de ambitie om er telkens opnieuw fris te staan. Ook nu. Voortaan op zondag, met een compleet nieuwe ‘look & feel’ én met een nieuwe anker: Tim Verheyden.

Monument

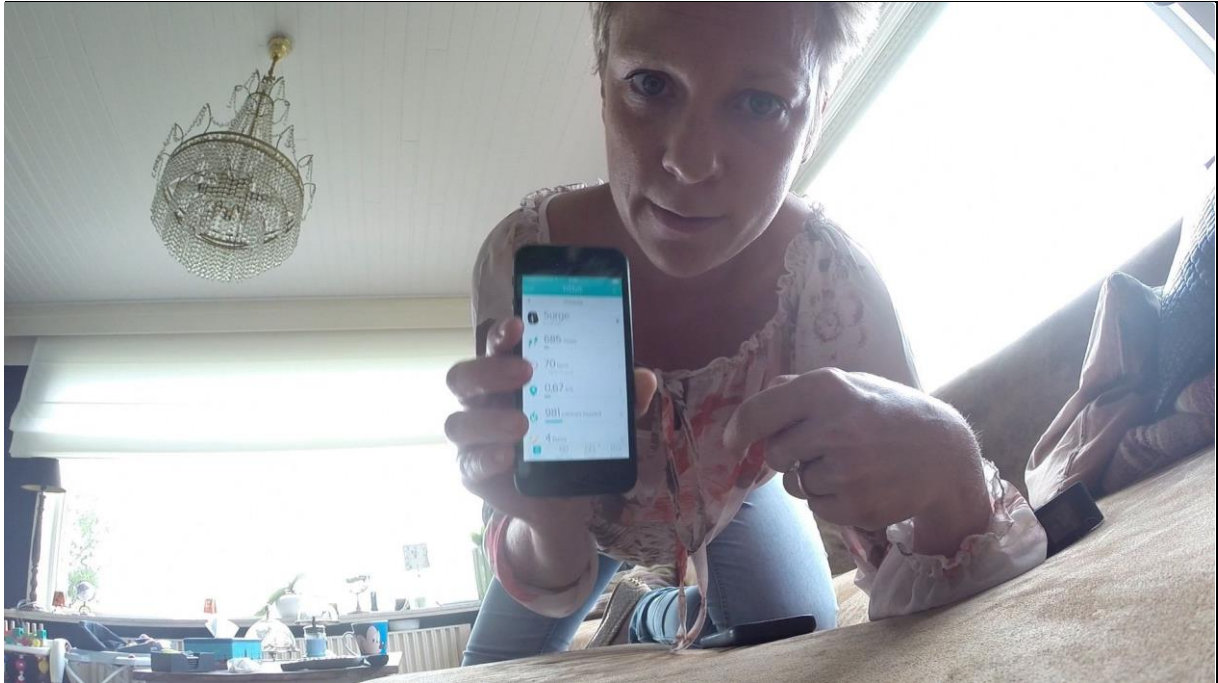
Panorama heeft een bijzondere plaats in het Vlaamse journalistieke landschap. Niet alleen door zijn lange traditie maar zeker ook door de hardnekkigheid en de toewijding van de redactie. Altijd de vinger op de wonde, nooit tevreden met het eerste antwoord. Panorama zet in op onderzoek over wat leeft en broeit in de wereld, gekoppeld aan een sterk verhaal. Onthullen of een uniek inzicht geven blijft het uitgangspunt. Dat zal Panorama ook doen op het nieuwe Canvas. Online en op televisie, om meer dan ooit een platform te worden voor diepgaande onderzoeksjournalistiek. Daarnaast blijft Panorama de eigen reportages combineren met het beste van de internationale markt.

Wordt gevolgd

De spits wordt op 30 augustus afgebeten met *Wordt gevolgd*, een reportage over de vloedgolf van “wearables” die op ons afkomt.

Ken u zelf. De allernieuwste apps en wearables kunnen u daarbij helpen. Niet alleen de klassiekers als hartslag en bloeddruk kunnen tegenwoordig worden gemeten, maar ook je stresslevels, je slaappatroon, je hersenactiviteit, tot zelfs je seksleven. Alle gegevens gaan in de cloud en leveren op elk moment je gezondheidsevolutie. Een revolutie in de geneeskunde zeggen believers. *“Je zal in de toekomst bij de dokter kunnen zeggen: ik heb alles al zelf gemeten”*, legt arts Koen Kas uit.

Panorama duikt in de wereld van smart watches, Fitbits en andere health apps. Technologie die gigantisch populair is. Zeker in San Francisco, het hart van de “Quantified Self” beweging, mensen die waarlijk alles meten van zichzelf, tot hun stoelgang toe. *Panorama* ontmoet er ook Christel De Maeyer, een QS-pionier in Vlaanderen die bekend is voor het tracken van haar slaap. Ook op de werkvloer zijn wearables hot, bij Deloitte meten ze al interacties binnen een team. Al die technologie beweert ons beter te maken.



Maar is dat wel écht zo? En wat gebeurt met die tonnen data die worden gegenereerd? Wie is de eigenaar? Die gegevens blijken ook goud waard te zijn voor andere bedrijven. Socioloog Ben Caudron voelt de hete adem van de commercie. “*Gezondheid is de nieuwe seks, dat verkoopt*”, waarschuwt hij. “*De speeltijd is over*”, concludeert ook Paul De Hert (VUB), professor in privacyrecht. Wat er op het eerste gezicht als flashy life style uit ziet, blijkt al snel big data business te zijn.

Wordt gevolgd, een reportage van Peter Brems en Hilde De Windt, in *Panorama* op zondag 30 augustus om 20.10 u.

Panorama op Canvas.be

Canvas.be biedt extra content rond de reportages. De buitenlandse reportages zijn vooraf te bekijken. Na de uitzending blijven de afleveringen van *Panorama* beschikbaar op Canvas.be. *Panorama* is uiteraard ook actief op de sociale media, onder meer via www.facebook.com/panoramacanvas #Panoramatv

Pascal Seynhaeve, eindredacteur *Panorama* (eigen producties); **Jan Konings**, eindredacteur *Panorama* (internationale producties)

Panorama is een programma van VRT Nieuws voor Canvas.

De logische premier

Een documentaire van Ivan De Vadder en Wouter Verschelden
in de reeks *De coulissen van de Wetstraat*

Donderdag 10 september om zondag, om 21.15 u.

“De reportage is onverbiddeijk: wie nog in de waan leeft dat ons land geen partitratie is, zal zijn mening moeten herzien.”

Ivan De Vadder



In 2013 maakte Ivan De Vadder de reeks *De coulissen van de Wetstraat*, over memorabele momenten in recente Belgische politiek. *De logische premier* is een nieuwe documentaire die aansluit bij die reeks. Samen met Wouter Verschelden onderzoekt Ivan De Vadder hoe de Vlaamse en federale regeringen in 2014 tot stand kwamen door toedoen van vier partijvoorzitters uit dezelfde generatie: Charles Michel, Bart De Wever, Wouter Beke en Gwendolyn Rutten.

Partitratie

In 2014 hebben vier politici de politieke toekomst van ons land bepaald. **Charles Michel, Bart De Wever, Wouter Beke** en **Gwendolyn Rutten**: vier partijvoorzitters, allemaal veertig jaar oud of net niet, die elkaar vonden in het vormen van twee regeringen: de federale regering, én de Vlaamse regering.

Ze worden alle vier uitgebreid geïnterviewd in de documentaire. Bart De Wever, voorzitter van de N-VA, windt er geen doekjes om: *‘Regeringen worden gemaakt door partijen en partijvoorzitters.’*



Ivan De Vadder: *'De reportage is onverbiddelijk: wie nog in de waan leeft dat ons land geen particratie is, zal zijn mening moeten herzien. Het zijn de partijvoorzitters die de teugels in handen hebben. Het is dan ook geen toeval dat een partijvoorzitter premier is geworden.'*

De logische premier

Het is duidelijk dat de voorzitter van de MR, Charles Michel, mee de Vlaamse regering heeft helpen vormen. Wouter Beke, de voorzitter van de CD&V, geeft dat ook toe: *'In die zin zou je kunnen zeggen: ja, een federale informateur heeft mee over de schouders gekeken van de Vlaamse regeringsonderhandeling. Maar het is natuurlijk wel zo dat wij zelf die onderhandelingen op elkaar hadden gekoppeld en afgestemd, die stonden niet volledig los van elkaar.'*

Uiteindelijk wordt één van de vier voorzitters ook premier. Het stond niet in de sterren geschreven, maar achteraf gezien - zo maakt de reportage duidelijk - is het wel de logische keuze. Charles Michel heeft in de onderhandelingsmaanden het premierschap *'verdiend'*. Hij is dan ook de *'logische premier'*.

Wouter Verschelden: *'De inkijk die de vier voorzitters geven in de machinekamer van de NV België is bijzonder verhelderend. Open en bloot praten ze over de mechanismen, de menselijke relaties, het stukje theater, maar vooral de banden die ze onderling gesmeed hebben, en de obstakels die geruimd zijn.'*

De logische premier is niet alleen inhoudelijk, maar ook vormelijk bijzonder doordat de geïnterviewden rechtstreeks in de camera kijken

Een reportage van Ivan De Vadder en Wouter Verschelden
Een productie van Diplodokus, in opdracht van VRT-Nieuws en Canvas.

Vranckx

Nieuws uit het buitenland
Op zaterdag om 20.10 u.

*Wees af en toe boos, behalve als de anderen een geweer hebben.
Maak je voeten vuil: ga zelf ter plekke kijken wat er gebeurt.
Wees eigenzinnig. Luister naar de eindredacteur, maar doe uiteindelijk je zin.*
Drie tips van Rudi Vranckx voor de Nomaden bij het maken van reportages



Canvas vernieuwt, Vranckx blijft Vranckx. Op zaterdagavond presenteert Rudi Vranckx naar goede traditie de sterkste reportages van buitenlandse televisiezenders. Of het nu gaat om een groot conflict dat niet vergeten mag worden of een kleine brandhaard die alle aandacht verdient, Vranckx toont stevast de gewone mens achter het verhaal. De onderwerpen zijn soms zwaar, maar Vranckx gaat ook op zoek naar hoop, naar lichtpunten in de duisternis.

Nieuwe Nomaden

Vranckx brengt dit najaar ook nieuwe 'Nomaden': reportages van jonge landgenoten in den vreemde. Een aantal van hen is al terug uit het buitenland. Hun werk toont Vranckx dit najaar. De verhalen komen onder meer uit Senegal, Mexico en Iran. Opvolging is verzekerd, want de volgende lichting Nomaden is al de wereld in getrokken.

Online

Maar *Vranckx* is meer dan tv. Op de facebookpagina Vranckx & de Nomaden krijg je een blik achter de schermen van jonge reporters terwijl ze in het buitenland aan het werk zijn. Maar je kan ook jonge Vlamingen volgen die naar exotische oorden vertrokken zijn voor hun werk, studies of de liefde van hun leven. Ontdek hun nieuwe thuisland door hun ogen via adembenemende foto's, korte filmpjes en pakkende teksten.

Jeroen Vissenaekens, eindredacteur Vranckx

Perscontact

MEER INFORMATIE

Tine Plasmans, perscoördinator Canvas - tel. 02 741 38 85 - tine.plasmans@vrt.be

INTERVIEWS

interviews@vrt.be

PERSPORTAAL

Persfoto's zijn beschikbaar op het Persportaal van VRT Communicatie: <http://pers.vrt.be>
Geert Van Hoeymissen - Fotoredacteur Canvas - 02 741 35 59 - geert.vanhoeymissen@vrt.be

Meer info in de Canvas-pressroom:

<http://communicatie.canvas.be>