

EXPOSITION

« TRÉSORS D'ARCHITECTURE »

De l'Art Nouveau à l'Expo 58

du 28 janvier au 19 avril 2015

Organisée par les Archives d'Architecture Moderne
au CIVA - Rue de l'Ermitage 55 - 1050 Bruxelles
Info : 0032 (0) 2 642 24 62, info@aam.be, www.aam.be

En 1968, quelques jeunes architectes issus de La Cambre redécouvrent presque par hasard Antoine Pompe, un des pères de l'architecture moderne en Belgique, alors tombé dans l'oubli.



Antoine Pompe (1873-1980), projet de vaisselle, ca 1900.

© Archives d'Architecture Moderne

De fil en aiguille, c'est tout un monde qui refait surface : celui des débuts du modernisme, alors éclipsé par le fonctionnalisme, devenu la bible de l'architecture d'après-guerre. Cette découverte débouchera sur une exposition qui fera date, « Antoine Pompe et l'effort moderne en Belgique », qui se tiendra au Musée d'Ixelles en 1969, et la création des Archives d'Architecture Moderne, devenues depuis lors un des plus importants centres d'archives d'architecture en Europe.

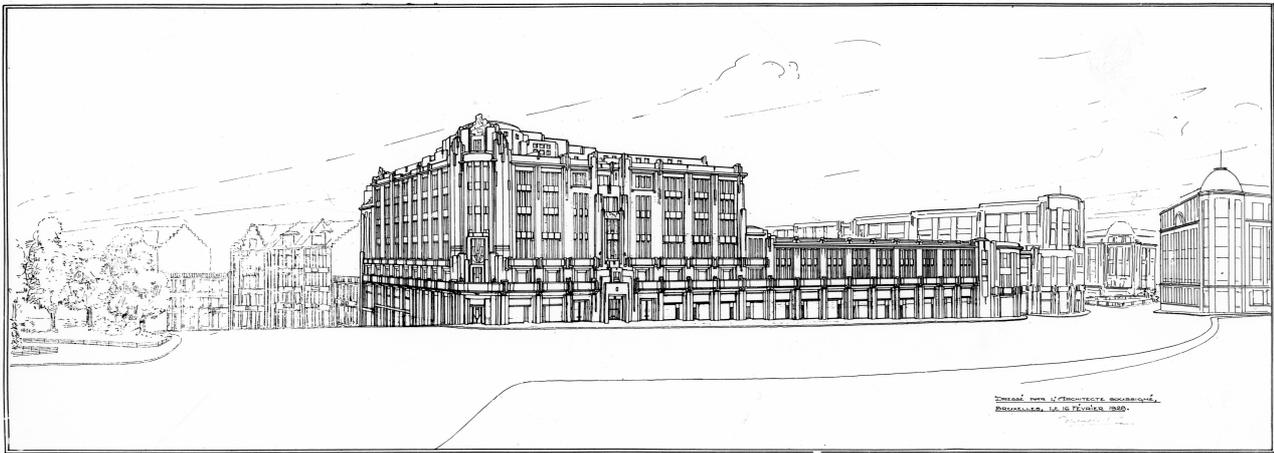
Aujourd'hui, les AAM conservent quelque 300 fonds et collections, de Horta à Bontridder, en passant par van de Velde, Hankar, Blérot, Hamesse, Chambon, Eggericx, Bourgeois, L.-H. De Koninck, Braem ; etc... fonds et collections qui se composent de dessins d'architecture et de plans, mais aussi de maquettes, de pièces mobiliers, de ferronneries, de vitraux, de tissus et de photographies.



Victor Horta (1861-1947), chaise de salon en acajou pour sa maison personnelle, 1898.

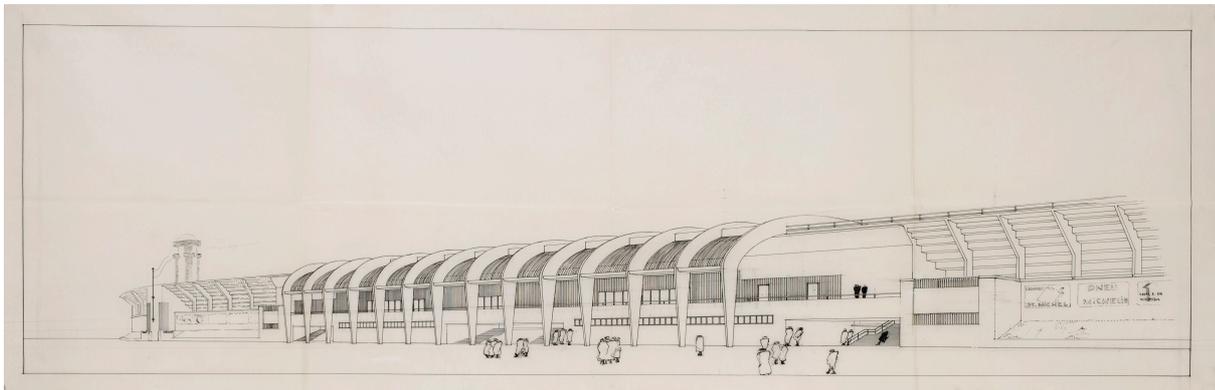
© Archives d'Architecture Moderne

La présente exposition, qui sera la première du genre à être présentée au CIVA, propose un parcours dans l'ensemble des collections, dont sont montrées des pièces rares ainsi que de nombreux inédits (des plans que l'on croyait disparus de Horta, des projets inconnus de van de Velde, une impressionnante série de châteaux d'eau, ...).



Victor Horta (1861-1947), projet du Municipal Development vu du côté de la rue Ravenstein à Bruxelles, 1928.

© Archives d'Architecture Moderne



Henry van de Velde (1863-1957), projet de stade à Anvers rive gauche, octobre 1933.

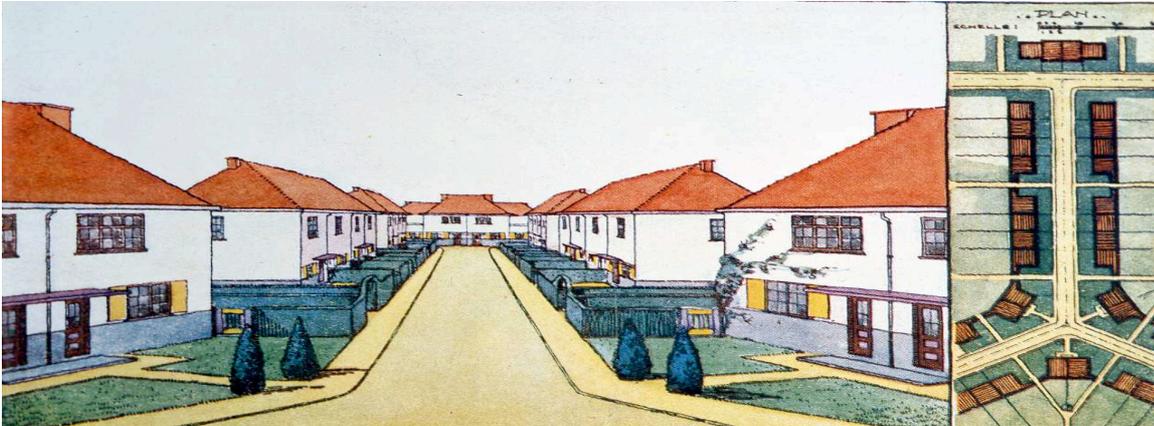
© Archives d'Architecture Moderne

En partant d'Antoine Pompe, point de départ de nos collections, pour arriver au « Pavillon Blaton » –le dernier grand fonds arrivé en 2013–, le parcours passe par « La sauvegarde du patrimoine Art Nouveau », « Le passage de la maison bourgeoise à l'immeuble à appartements », « La ville du futur : utopie et réalité », « Les grands équipements : cinémas, grands magasins, sports, hôpitaux, garages... », « De l'après-guerre à l'Expo 58 ».

L'Exposition s'achève sur la présentation de photographies d'architecture d'époque et, à l'occasion du cinquantième anniversaire de la disparition du Corbusier, sont présentées la cuisine standard de Charlotte Perriand pour la Cité radieuse (1945) du Corbusier à Marseille et la cuisine Cubex (1930) de Louis-Herman De Koninck qui connu un immense succès en Belgique.

Destinée à un large public, cette exposition, qui se veut tout à la fois didactique et divertissante, permettra à ses visiteurs de prendre la mesure d'une période glorieuse de l'architecture belge, de la fin du XIX^e siècle avec l'écllosion de l'Art Nouveau, jusqu'à l'Expo 58, en passant par la grande diversité de l'architecture moderne et de l'Art Déco.

Elle leur rappellera aussi la fragilité du patrimoine architectural, son importance pour la mémoire d'un passé particulièrement créatif, ainsi que le grand chemin parcouru depuis la démolition de la maison du peuple de Horta en 1964 jusqu'aux politiques de protection du patrimoine menées aujourd'hui.



Jean-Jules Eggericx (1884-1963), dessin extrait de l'album des plans types de maisons économiques de la Société Nationale du Logement, 1924.
© Archives d'Architecture Moderne



Alexis Dumont (1877-1963) et **Marcel Van Goethem** (1900-1959), bâtiment Citroën quai de Willebroeck perspective de la salle d'exposition des automobiles, 1933.
© Archives d'Architecture Moderne

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Lieu d'exposition : CIVA, rez-de-chaussée, rue de l'Ermitage 55, 1050 Bruxelles

Bus : 54 (Bailli & Vanne) & 71 (Van Volsem) – Tram : 81-93-94 (Bailli)

Info : 0032 (0) 2 642 24 62, info@aam.be, www.aam.be

Dates : du 28 janvier au 19 avril 2015

du mardi au vendredi de 12 à 18h

Samedi et dimanche de 10h30 à 18h