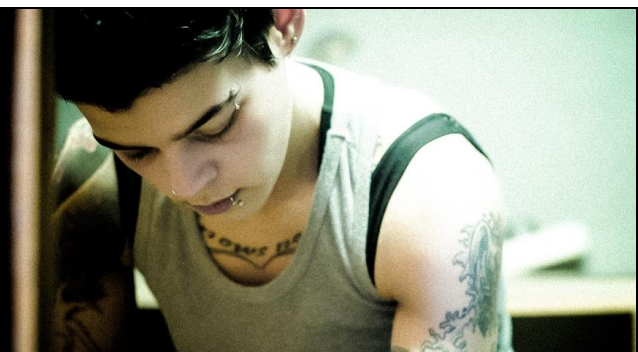




# TWINTIGERS

De keuze van je leven

Vanaf woensdag 25 februari

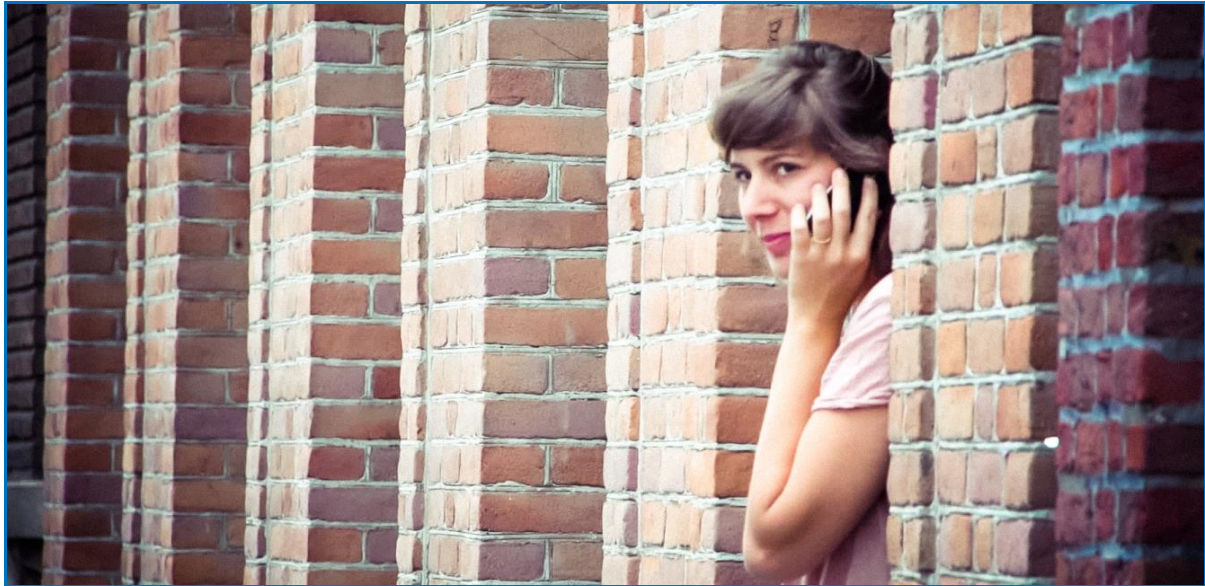


# INHOUD

Twintigers. De keuze van je leven	3
Aflevering 1: Welk pad inslaan?	5
Aflevering 2: Obstakels overwinnen	6
Aflevering 3: De start van een nieuw leven	7
De twintigers	
Anke Souveryns (28)	8
Britt Verhelst (28)	9
Glenn Daelemans (21)	10
Glenn Willem (24)	11
Ismael Ben Hammou (21)	12
Jeroen Lemaitre (27)	13
Joyce Verwimp (25)	14
Lina Nasser (26)	15
Wendy Vermoesen (24)	16
Perscontact	17

# TWINTIGERS

De keuze van je leven - Vanaf woensdag 25 februari



*“Ondanks alle mogelijkheden en kansen die ik heb gekregen, ben ik als twintiger onvoorbereid op al de keuzes die op me afkomen. Als ik om me heen kijk, merk ik dat heel wat leeftijdsgenoten evenveel problemen hebben met die keuzevrijheid. Twintigers gaat daarom dieper in op de omstandigheden waarin onze generatie belangrijke keuzes maakt.”*  
Lina Nasser, twintiger en reportagemaker.

**De driedelige documentaire reeks *Twintigers* volgt negen jonge Belgen tussen 20 en 29 jaar die voor een keuze staan die hun leven zal veranderen. Eén van hen is Lina Nasser, 26 en journaliste bij de VRT. Ook zij staat op een keerpunt in haar leven. Ze is zowel een protagonist als het gezicht van *Twintigers*. Vanaf woensdag 25 februari om 21.35 uur.**

## Maak je keuze

Het leven van veel twintigers staat in het teken van levensbepalende keuzes. Geef je de zoektocht naar een droomjob op voor de financiële zekerheid van een baan onder je afstudeerniveau? Of waag je de sprong door als zelfstandige van je passie je beroep te maken? Geef je een eigen carrière op om je lief te volgen naar het buitenland of verkies je de veilige omgeving van hotel mama? Blijf je bij de pakken zitten of kies je na een woelige jeugd eindelijk voor het leven dat je echt wil? Ga je voor je eigen levensovertuigingen of voor de traditionele familiewaarden?

In *Twintigers* maken we kennis met negen jonge mensen op de drempel van zo'n levensbepalende keuze. De twintigers vertellen hun eigen verhaal en laten de camera twee maanden lang toe bij alle gebeurtenissen die een rol spelen bij hun keuze. De kijker kruipt als het ware mee in hun hoofd, beleeft wat zij meemaken, hoort wat ze denken en begrijpt hun beslissingen. Of juist niet.

Drie afleveringen lang wisselen de verhalen van de negen twintigers elkaar af. Ze worden breder gekaderd door relevante cijfers over hun generatiegenoten. Getuigenissen en wetenschappelijk cijfermateriaal vullen elkaar aan en geven zo een genuanceerd beeld van de leef- en denkwereld van deze generatie.

## Negen twintigers

- ❖ **Anke Souveryns** (28) moet kiezen tussen een lange zoektocht naar een droomjob en een minder uitdagende job die financiële zekerheid biedt.
- ❖ **Britt Verhelst** (28) kiest ervoor haar ziekte te bestrijden door de Tourmalet op te fietsen.
- ❖ **Glenn Daelemans** (21) kiest ervoor alles op alles te zetten voor zijn muziekcarrière.
- ❖ **Glenn Willem** (24) kiest na een zelfmoordpoging voor een nieuwe start en probeert zijn leven weer op rails te krijgen.
- ❖ **Ismael Ben Hammou** (21) wil een job kiezen die bij hem past.
- ❖ **Jeroen Lemaitre** (27) kiest voor een carrière als zelfstandige.
- ❖ **Joyce Verwimp** (25) kiest ervoor man te worden.
- ❖ **Lina Nasser** (26) kiest ervoor ongetrouwd samen te wonen met haar lief, wat niet zomaar kan volgens de traditie van haar Libanese familie.
- ❖ **Wendy Vermoesen** (24) moet kiezen tussen haar lief in San Fransisco en haar bloeiende carrière in België.

## Drie afleveringen

De eerste aflevering zoomt in op het leven van zeven jonge Vlamingen. Elk van hen staat voor een levensbepalende keuze. Ze gunnen ons een blik in hun leven en leggen uit welke belangrijke keuze ze als twintiger binnenkort moeten maken. Want ze hebben allemaal het gevoel dat het tijd is om een bepaalde richting in te slaan.

In de tweede aflevering proberen de jonge mensen de obstakels te overwinnen die de weg versperren naar het keerpunt in hun leven. We maken ook kennis met twee nieuwe gezichten die elk op een andere manier geconfronteerd worden met jeugdwerkloosheid.

De laatste aflevering is er één vol spanning en emotie. Want nu de jonge twintigers volop voor hun keuze gaan, is het afwachten of de weg die ze inslaan hen ook effectief succesvol of gelukkig zal maken.

## Lina Nasser

Lina Nasser is het gezicht van deze driedelige reeks, maar is tegelijk één van de hoofdrolspelers. Ze is filosofe van opleiding en werkt als journaliste bij de VRT. Ze worstelt net als haar generatiegenoten met de grote keuzevrijheid en grijpt nu als programmamaker de kans om te tonen in welke wereld twintigers met een heel verschillende achtergrond, opleidingsniveau en overtuiging hun levensbepalende keuzes maken.

*Lina: “Ik ben 26 jaar en geboren uit een gelukkig Belgisch-Libanese huwelijk. Mijn vader is gematigd moslim, mijn moeder een wereldse vrouw. Na mij volgen er nog twee broers en een zus en in ons grote gezin werden we kordaat maar open opgevoed. We kozen zelf een muziekinstrument, een jeugdbeweging en onze studierichting.*

*Mijn ouders moedigden me als tiener aan mijn eigen weg te zoeken. Maar het grote aantal mogelijkheden maakte het niet makkelijker. Hoe meer ik mijn weg zocht, hoe meer ik me realiseerde dat een weg zoeken eigenlijk neerkomt op een weg kiezen.*

*Op mijn 18de ging ik wijsbegeerte studeren. Niet meteen een studie die je blik op de werkelijkheid een duidelijke richting geeft. Ik leerde er nóg meer nadenken, nog meer wikken en wegen.*

*En toch ben ik als twintiger onvoorbereid op al de keuzes die op me afkomen. Als ik om me heen kijk, merk ik dat heel wat leeftijdgenoten evenveel problemen hebben met onze keuzevrijheid. En daarover gaat Twintigers.”*

## Aflevering 1: Welk pad inslaan? – 25.2

**De eerste aflevering zoomt in op het leven van zeven jonge Vlamingen. Elk van hen staat voor een levensbepalende keuze. Ze gunnen ons een blik in hun leven en leggen uit welke belangrijke keuze ze als twintiger binnenkort moeten maken. Want ze hebben allemaal het gevoel dat het tijd is om een bepaalde richting in te slaan.**

De 21-jarige postbode **Glenn Daelemans** droomt van een succesvolle carrière als artiest. Hij wil met zijn muziek zo veel mogelijk mensen bereiken en de zomerluwte bij Bpost is voor hem de ideale gelegenheid om volop te kiezen voor de muziek: hij engageert een producer en maakt een eerste single met zijn nieuwe project GEC. Maar hoe kan hij zijn muziek nu tot bij het grote publiek brengen?

**Wendy Vermoesen** is met haar 24 jaar Young ICT Lady of The Year. Een jonge vrouw met een bloeiende carrière, een goeie relatie en een fantastische familie. Net als 80% van de twintigers hecht Wendy bijzonder veel belang aan de band met haar familie. Maar haar vriend Yoeri timmert aan een succesvolle carrière als ondernemer in de Verenigde Staten. En dus staat Wendy voor een hartverscheurende keuze: gaat ze voor haar eigen carrière en familie of gaat ze met Yoeri mee naar de VS?

**Jeroen Lemaitre** is 27 jaar en heeft een passie voor taxidermie: het opzetten van dode dieren. Door de enthousiaste reacties van zijn omgeving ontstaat het idee om van zijn vreemde hobby zijn beroep te maken. Met andere woorden, Jeroen wil weten of hij als jonge zelfstandige kan overleven. Hij zegt zijn uitkering op en wordt één van de 10.000 twintigers die jaarlijks als zelfstandige starten. Hij neemt een groot risico, maar wil absoluut de stap wagen nu hij nog twintiger is.

Bijna 20% van de twintigers heeft een handicap of lijdt aan een chronische ziekte. Eén van hen is de 28-jarige **Britt Verhelst**. Ze heeft al heel haar leven een ernstige vorm van astma. Toch probeert ze vooral te leven als alle andere twintigers. Daarom neemt ze een ambitieuze beslissing: ze schrijft zich in voor Climbing for Life en zet zo alles op alles om haar ziekte fysiek en mentaal te overwinnen. Want binnen een paar weken moet ze fit genoeg zijn om in de Pyreneeën de Tourmalet op te fietsen.

De 26-jarige **Lina Nasser** heeft een heel ander probleem. Ze is half-Libanees en worstelt met haar allochtone roots. Zeker nu ze ongetrouwd wil samenwonen met haar vriend, botst ze op de grenzen van de familietraditie. Want voor de Libanese traditie bestaat samenwonen niet. Als je samen door het leven wil, hoor je te trouwen, maar dat wringt met de vrije opvoeding en opvattingen van Lina.

Na twee mislukte zelfmoordpogingen ontdekken de artsen van de 24-jarige **Glenn Willem** dat hij aan de persoonlijkheidsstoornis borderline lijdt. Jaarlijks gaan meer dan 20.000 twintigers in professionele begeleiding voor een psychisch probleem, maar de drugsverslaving van Glenn staat een aangepaste begeleiding in de weg. Vol goede moed neemt Glenn een radicale keuze: hij bouwt zijn druggebruik af en gaat op zoek naar een behandeling voor zijn persoonlijkheidsstoornis.

**Joyce Verwimp** is 25 jaar maar zit al jaren niet goed in haar vel. Ze voelt zich man, maar ze heeft een vrouwenlichaam. Joyce verzamelt al haar moed en neemt een keuze die haar hele leven verandert: ze beslist om zo snel mogelijk man te worden en roept daarvoor de hulp in van het genderteam van het UZ Gent.

## Aflevering 2: Obstakels overwinnen - 4.3

**In de tweede aflevering proberen de jonge mensen de obstakels te overwinnen die de weg versperren naar het keerpunt in hun leven. We maken ook kennis met twee nieuwe gezichten die elk op een andere manier geconfronteerd worden met jeugdwerkloosheid.**

Eén op de tien twintigers is werkloos: **Anke Souveryns** is één van hen. Ze heeft twee universitaire diploma's maar na een lange periode van onophoudelijk solliciteren neemt de financiële onzekerheid toe. De mogelijkheid op het vinden van haar droomjob neemt af. En dus moet Anke een keuze maken: geeft ze haar financiële onafhankelijkheid op door terug bij haar ouders te gaan wonen, of neemt ze een job aan onder haar afstudeerniveau om haar zelfstandigheid te bewaren?

Ook **Ismael Ben Hammou**, een 21-jarige Molembekenaar, zoekt een job. Hij deed net als vier op de tien twintigers na zijn middelbare school geen verdere studies, maar wordt nu na een jaar nietsdoen door zijn vader aangemaand om een job te vinden. Hij kiest voor een opleiding tot veiligheidsagent en hoopt zo een job te vinden waarbij hij mensen kan helpen.

De jonge rapper en postbode **Glenn Daelemans** neemt een eerste single op met zijn project GEC, in de hoop met die song op de radio te raken. Na een eerste afspraak bij radiozender MNM is het wachten op een reactie: mag hij met zijn muziek op de radio of niet?

Ook astmapatiënte **Britt Verhelst** zit met een hoop vragen nu blijkt dat haar trainingsschema voor de Tourmalet haar erg zwaar valt. Toch wil ze de berg kost wat kost op fietsen om haar ziekte mentaal en fysiek te overwinnen. Een conditietest bij de organisatoren van Climbing for Life zal bepalen of ze fit genoeg is om af te reizen naar Zuid-Frankrijk voor de beklimming van de Pyreneeëncol.

De persoonlijkheidsstoornis van **Glenn Willem** dwingt hem tot een regelmatig leven. Hij sport veel, raakt stilaan van de drugs af en blijft zoeken naar een aangepaste therapie. Maar in een moment van zwakte raakt hij weer op de dool. Een avond stappen eindigt met een flinke kater en een deuk in Glenns zelfvertrouwen. Zal hij er ooit in slagen zijn leven weer op de rails te krijgen?

**Lina Nasser**, de 26-jarige met Libanese roots, ligt in de clinch met haar familie omdat ze ongetrouwd samenwoont met haar vriend. Even later ontdekt Lina dat ze zwanger is, waardoor haar bezorgdheid over een aanvaring met de Libanese familie toeneemt. De familie zal eisen dat ze trouwt om zich zo naar de familietraditie te schikken. Maar dat ligt voor de vrijgevochten Lina erg moeilijk.

De beloftevolle informaticus **Wendy Vermoesen** staat ook voor een aartsmoeilijk dilemma: bij een korte terugkeer uit de VS vraagt haar vriend Yoeri of ze hem achterna wil komen naar Silicon Valley. Dat betekent dat Wendy niet alleen haar job, maar ook haar familie zou moeten achterlaten.

**Jeroen Lemaitre** heeft ondertussen zijn ondernemingsnummer beet, hij is nu officieel zelfstandig taxidermist. Dat betekent dat hij voldoende opgezette dieren moet verkopen om het hoofd boven water te kunnen houden. De eerste weken zijn zwaar en zijn eerste maand als zelfstandige sluit hij af met verlies. Zijn keuze om als zelfstandige te starten, bezorgt hem een hoop slapeloze nachten.

## Aflevering 3: De start van een nieuw leven - 11.3

**De laatste aflevering is er één vol spanning en emotie. Want nu de jonge twintigers volop voor hun keuze gaan, is het afwachten of de weg die ze inslaan hen ook effectief succesvol of gelukkig zal maken.**

**Britt Verhelst** krijgt groen licht van artsen en begeleiders en start eind augustus vol goede moed maar met een klein hart aan de beklimming van de Tourmalet. Een halfjaar geleden kon ze amper inspanningen doen, nu probeert ze één van de zwaarste Pyreneeëncols te beklimmen. Maar zal ze op de top geraken?

**Isamael Ben Hammou** nadert het einde van zijn opleiding. Als hij slaagt, maakt hij grote kans op een job bij als veiligheidsagent bij vervoersmaatschappij MIVB. Zijn droom om mensen te helpen zou uitkomen, zijn vader zou eindelijk fier kunnen zijn op zijn zoon.

**Joyce Verwimp** krijgt bij een laatste gesprek met haar begeleidende artsen te horen dat ze aan een hormonenbehandeling kan beginnen. Dat betekent een eerste stap in de richting van een leven als man. Vincent zal haar nieuwe naam zijn, en om haar vrienden en familie in te lichten over haar allesbepalende keuze, organiseert ze een groot feest. Met een klein hartje vraagt ze zich af hoe haar omgeving zal reageren.

Postbode **Glenn Daelemans** krijgt goed nieuws van MNM: hij mag zijn single live komen brengen tijdens een uitzending van UrbaNice. Maar net op dat moment krijgt Glenn ook slecht nieuws te horen: de zangeres met wie hij samenwerkt, besluit uit hun groep GEC te stappen. In een aangepaste bezetting trekt Glenn toch naar MNM voor die eerste stap in de richting van een hopelijk succesvolle muziekcarrière.

Minder leuk gaat het er aan toe bij **Anke Souveryns**. Uit financiële noodzaak schrijft ze zich in bij interimbureaus en neemt ze uiteindelijk een job aan die flink onder haar afstudeerniveau ligt. En zo verzeilt de beloftevolle jonge vrouw met een master in Cultuurbeleid in het callcenter van Telenet.

**Glenn Willem** mag op gesprek bij een Centrum voor Geestelijke Gezondheidszorg. Hij is nu drugvrij en dat is de psychologen en artsen niet ontgaan. Glenn hoopt toegelaten te worden tot de gedragstherapie, een kans die maar weinigen gegund is. Met goede begeleiding hoopt Glenn op zijn 25<sup>ste</sup> stilaan aan een normaal leven te kunnen beginnen.

**Lina Nasser** vertelt haar Libanese familie dat ze zwanger is. De blijdschap gaat gepaard met bezorgdheid, want de zwangerschap maakt de situatie extra moeilijk. Lina woont niet alleen ongetrouwd samen met haar vriend, ze is nu ook zwanger buiten het huwelijk om. Haar familie vraagt met aandrang dat ze zich op één of andere manier schikt naar de traditie.

# DE TWINTIGERS

## Anke Souveryns



*“Ik krijg het gevoel dat je als jongere soms weinig kansen krijgt, zeker als hoogopgeleide. Ze verwachten direct heel veel ervaring, maar je moet ook de kans krijgen om die ervaring ergens op te doen.”*

De Limburgse Anke Souveryns is eind de twintig en al acht maanden werkloos. Nochtans heeft ze alles om een degelijke job te vinden: een bachelor- en een masterdiploma, stage- en werkervaring. De VDAB vindt dat ze voldoet aan de eisen van een ‘zelfredzame werkloze’: haar C.V. ziet er goed uit en haar sollicitatiebrieven beantwoorden ook aan de normen.

Toch krijgt ze weinig reactie op de brieven die ze uitstuurt. *“Het voorbije halfjaar heb ik heel intensief gesolliciteerd. Ik heb zeker 20 sollicitaties zeker per week uitgestuurd. Ik wil echt niet meer werkloos zijn, ik ben het zo beu. Maar ik denk dat er nog geen 10 sollicitatiegesprekken zijn uitgekomen.”*

In de zomer van 2014 dreigt het financieel krap te worden. Anke besluit om de zoektocht naar een droomjob te laten voor wat het is en een job in het callcenter bij een stabiel telecombedrijf aan te nemen.

Het is een bewuste keuze, waarmee ze hoopt zowel op professioneel vlak als privé een toekomst uit te kunnen bouwen. *“Maar het is wel wat frustrerend: ik heb dan zo veel tijd en moeite gestoken in een studie voor iets helemaal anders en nu ga ik een job doen waar je in principe zelfs niet voor gestudeerd moet hebben.”*

Eén op de tien twintigers is werkloos ook al heeft een kwart van hen één of meerdere universitaire diploma's. 8.2% van de hoogopgeleide twintigers heeft vijf jaar na het afstuderen een job onder hun afstudeerniveau. Wie zo'n job onder afstudeerniveau aanneemt, doet er gemiddeld tien jaar over om toch een job op zijn of haar niveau te bereiken.



# Britt Verhelst



*“Eén astma-aanval heeft hetzelfde effect op je lijf als het lopen van een marathon. Je kan je dus voorstellen dat het een grote impact op mijn leven heeft. En ik heb al geen conditie.”*

Ongeveer 20% van de twintigers heeft een chronische ziekte of een handicap. Britt Verhelst uit Boechout is één van hen. Al 28 jaar domineert een zware vorm van astma haar leven.

Britt is het beu dat haar ziekte haar leven bepaalt en besluit zich in te schrijven voor Climbing for Life. Tegen het eind van de zomer moet ze fit genoeg zijn om de Tourmalet op te fietsen. Ze krijgt een strak fietsschema, maar Britt weet dat het niet vanzelfsprekend gaat zijn: haar leven kent weinig tot geen routine en faalangst maakt zich regelmatig meester van haar. *“Ik ga mezelf moeten overwinnen en de mogelijkheid tot falen voor één keer niet op voorhand inbouwen. Het is helaas heel gemakkelijk om te zeggen: mijn longen willen precies niet mee dus ik ga vandaag niet fietsen.”*

Eén week voor vertrek bepaalt een finale conditietest of ze naar de Pyreneeën mag vertrekken om de Tourmalet op te fietsen. *“Het voelt alsof ik het belangrijkste examen van mijn leven ga doen. Ik ben er misselijk van en kan er niet van slapen.”*

# Glenn Daelemans



*“Ik ben heel gepassioneerd bezig met muziek en dat heeft mij geholpen om mijn gevoelens te uiten en mij beter in mijn vel te voelen.”*

Glenn Daelemans is 21 jaar en sinds een jaar aan de slag als postbode in Dendermonde. Hij is best tevreden met zijn job en met het feit dat hij nog bij zijn alleenstaande moeder woont. Net als Glenn woont meer dan de helft van de twintigers bij zijn ouders. Dat betekent niet dat hij geen plannen heeft: Glenn droomt ervan bekend te worden met zijn muziek. *“Het best denkbare scenario is op de radio live onze single te mogen spelen.”*

*Twintigers* volgt Glenn in een erg spannende periode, want hij wil weten of hij in staat is zijn muziek op de radio te krijgen. Hij schrijft, neemt een single op en draait een bijhorende clip. Want als hij wil doorbreken, moet hij alles op alles zetten. *“De single live op de radio brengen is ontzettend belangrijk omdat we zo direct onze naam kunnen zetten voor tienduizenden, misschien honderdduizend luisteraars.”*

Glenns verhaal is exemplarisch voor zijn leeftijd, want 88% van de twintigers probeert op één of andere manier zijn dromen te realiseren.

# Glenn Willem



*“Ik ben bijna 25 jaar. Ik weet nog altijd niet wie ik zelf ben. Ik weet nog steeds niet wat mijn capaciteiten zijn, wat ik graag doe, wat ik goed kan. En dat zijn de dingen die ik wil bereiken. Ik wil mijzelf vinden.”*

Glenn Willem heeft een turbulente jeugd achter de rug en kampt met een persoonlijkheidsstoornis. Zijn artsen spreken van borderline, een stoornis die hem hevige stemmingswisselingen bezorgt. Onlangs nog leidden zijn stemmingswisselingen tot een zelfmoordpoging en een psychiatrische opname. Maar nu is Glenn weer thuis, kiest hij voor een nieuwe start en gaat hij op zoek naar een aangepaste behandeling.

Glenns cannabisverslaving vormt een eerste obstakel. Om een aangepaste therapie te vinden, moet hij af van zijn verslaving. Dat betekent dat hij moet breken met oude vrienden en met zijn turbulente uitgaansleven. Met ijzeren discipline, fysieke oefening en een berg goeie moed gaat hij op zoek naar de juiste psychologische hulp.

Glenn staat niet alleen met zijn problemen: jaarlijks gaan meer dan 20.000 twintigers in professionele begeleiding voor een psychisch probleem, dat is bijna drie twintigers op honderd.

# Ismael Ben Hammou



*“Na mijn middelbaar wilde ik niet meer verder studeren omdat er geen enkele richting was die me echt interesseerde. Sociaal contact vind ik belangrijk: ik zoek een job waarbij ik mensen kan helpen.”*

In 2012 studeert Molenbekenaar Ismael Ben Hammou (21 jaar) af aan de middelbare school in de richting Handel. Aanvankelijk wil hij boekhouder worden maar zijn stage leert hem dat het bureauwerk toch niets voor hem is. Hij wil een sociale job, waarbij hij mensen kan helpen – maar welke studie hij daarvoor moet aanvangen is niet duidelijk. Uiteindelijk verstrijkt er één jaar zonder dat hij iets doet. Deze zomer is het tijd dat hij daar iets aan verandert. *“Mijn vader vindt dit niet oké en wordt kwaad op mij. Hij vindt het niet goed dat ik zo lui ben en thuis zit. En hij heeft gelijk. 't Is tijd dat ik ook geld ga verdienen.”*

Tijdens de zomer volgt hij een intensieve opleiding voor security agent en hoopt hij met dat diploma aan het eind van de zomer aan de slag te kunnen. *“Ik wil eigenlijk beginnen bij de preventiedienst van de MIVB om op het terrein echt sociaal contact te hebben met mensen.”*

*Twintigers* volgt Ismael bij de verschillende stappen die hij zet om dat doel te bereiken.

Bijna vier op de tien twintigers studeert niet verder na het middelbaar onderwijs. 59% van deze middengeschoolden vindt een job na het verlaten van de schoolbanken.

# Jeroen Lemaitre



*“Je bent je eigen baas, je maakt je eigen droom waar. Als je voor iemand anders werkt, maak je meestal zijn droom waar.”*

Jeroen Lemaitre is een ambitieuze 27-jarige uit Oud-Heverlee die wil uitzoeken of hij kan overleven als zelfstandige. De afgelopen jaren vervolmaakte hij zich tijdens zijn vrije tijd in de kunst van de taxidermie en leerde hij dieren opzetten. Gesteund door de positieve reacties van vrienden en familie, en met de steun van Unizo, waagt hij de sprong. Hij verliest zijn werkloosheidsuitkering en moet vanaf nu volledig zelf instaan voor zijn inkomsten.

*Twintigers* volgt de opstart van Jeroens nieuwe zaak Animaux Speciaux en vertelt het verhaal van zijn eerste stappen als zelfstandig taxidermist. Hij opent een winkeltje in Leuven, trekt naar designmarktjes en probeert via mond-aan-mondreclame zijn zaak bekend te maken. Want op het einde van de zomer moet hij weten of hij het hoofd boven water kan houden en moet hij beslissen of hij voortgaat als zelfstandig taxidermist of niet.

Jeroens is één van de bijna 20.000 twintigers die zich jaarlijks als zelfstandige vestigen.

## Joyce Verwimp



*“De meeste 25-jarigen beginnen met hun eerste kindje of gaan samenwonen en ik zit hier te wachten tot ze tegen mij zeggen: je krijgt je hormonen, je mag nu eindelijk gaan leven als wie je wil leven.”*

Joyce Verwimp uit Boom is half de twintig en ontevreden over wie ze is. Niet over haar job of haar lief maar over haar lichaam. Joyce werd geboren als meisje, maar voelt zich een jongen. *Twintigers* volgt Joyce bij de eerste stappen in de richting van een geslachtsverandering. *“Ik zit al 25 jaar met dit lichaam dat ik niet meer wil en ik wil er zo rap mogelijk van af.”*

Joyce wordt begeleidt door het genderteam van het Universitair Ziekenhuis van Gent. Dat multidisciplinair team van psychologen en artsen helpt Joyce bij haar geslachtsverandering.

*Twintigers* volgt Joyce bij haar psycholoog en arts en vertelt over de geleidelijke verandering van Joyce naar Vincent. *“Vanaf nu ga ik als Vincent door het leven. Ik wil ook dat de mensen mij zo aanspreken.”*

Officiëel veranderden in 2012 in Vlaanderen negen twintigers officieel van geslacht, twee van hen zetten de stap van vrouw naar man. Schattingen op basis van vergelijkingen met onze buurlanden doen vermoeden dat er in België misschien wel 100 tot 150 keer meer transgender personen zouden kunnen zijn dan het officiële aantal geslachtswijzigingen.

# Lina Nasser



*“Ik wil net als vele anderen gewoon samenwonen met mijn lief en zien wat de toekomst ons brengt.”*

Lina Nasser is het gezicht van deze driedelige reeks, maar is tegelijk één van de hoofdrolspelers. Ze is filosofe van opleiding en werkt als journaliste bij de VRT. Ook zij worstelt met de grote keuzevrijheid waar haar leeftijdsgenoten het moeilijk mee hebben. Bovendien heeft ze als twintiger vaak het gevoel dat andere generaties haar niet begrijpen. Ze grijpt nu de kans om als programmamaker te laten zien in welke wereld twintigers met een heel verschillende achtergrond, opleidingsniveau en levensovertuiging allesbepalende keuzes maken.

Lina is 26 en heeft Libanese roots, wat het haar als twintiger niet makkelijk maakt om op het eerste zicht eenvoudige stappen te zetten. Als ze haar hart volgt, gaat ze samenwonen met haar lief. Maar haar Libanese vader en grootouders hebben het daar moeilijk mee omdat alleen een huwelijk voor hen een geldige verbintenis is. *“Het is voor een ongetrouwde Libanese vrouw niet evident om alleen te wonen. Samenwonen met een man met wie ze niet getrouwd is, is nog veel minder evident.”*

*Twintigers* volgt Lina tijdens de cruciale zomer waarin haar vrije, westerse opvoeding botst met haar Libanese familietraditie.

Net als Lina heeft 23,7 procent van de Vlamingen een allochtone achtergrond. Dat maakt het verhaal erg herkenbaar voor een hele hoop Vlaamse twintigers.

## Wendy Vermoesen



*“Soms heb ik het gevoel dat de keuze al lang gemaakt is, om gewoon samen naar San Francisco te trekken. We zijn al 7 jaar samen op dat vlak is er eigenlijk geen twijfel. Onze relatie zit goed. Ik wil Yoeri daar volledig in steunen, maar langs de andere kant heb ik ook mijn familie thuis en heb ik mijn collega's waar ik toch ook wel aan gehecht ben, mijn werk, mijn carrière, ... “*

Wendy Vermoesen is 24 jaar oud. Ze woont nog thuis bij haar ouders, wat een bewuste keuze is om zich zo volledig op haar carrière te kunnen richten. Dankzij hun steun slaagt ze daar met verve in: in 2014 kreeg ze de titel young ICT lady of the year voor haar buitengewone verdienste binnen de IT-sector. Als jonge carrièrevrouw loopt haar leven helemaal op wieltjes, of toch bijna helemaal...

Wendy is al zeven jaar samen met Yoeri Roels, die zelf zijn eigen IT-bedrijf heeft. Steeds vaker en langer trekt hij naar San Francisco om zijn bedrijf verder uit te bouwen. De afstand begint letterlijk en figuurlijk te groot te worden – en de periodes dat Wendy alleen in België blijft, beginnen emotioneel zwaar te wegen. *“Je beseft gewoon dat je mekaar nodig hebt en tegenwoordig gaat er geen dag voorbij zonder dat we elkaar een sms'je sturen om te zeggen dat we elkaar missen – dat het toch niet hetzelfde is zonder elkaar...”*

*Twintigers* volgt Wendy tijdens de cruciale maanden waarin ze moet beslissen of ze Yoeri volgt naar het buitenland – en haar carrière en familie hier in België – voorlopig – achterlaat. *“Qua job denk ik wel dat ik daar mijn eigen ding zou kunnen doen, maar dat neemt niet weg dat ik het hier goed heb. En dat ik mijn familie ginder zou missen. Maar ik wil Yoeri ook geen kansen ontnemen...”*

20% van de twintigers heeft een relatie die langer duurt dan 5 jaar. Eén op drie twintigers heeft een LAT-relatie.



© foto's : Joris Vermost

**MEER INFORMATIE**

Tine Plasmans, perscoördinator Canvas - tel. 02 741 38 85 - [tine.plasmans@vrt.be](mailto:tine.plasmans@vrt.be)

**INTERVIEWS**

02 741 56 51 - [interviews@vrt.be](mailto:interviews@vrt.be)

**PERSPORTAAL**

Persfoto's en -teksten zijn beschikbaar op het [Persportaal](http://pers.vrt.be) van VRT Communicatie: <http://pers.vrt.be>  
Geert Van Hoeymissen - Fotoredacteur Canvas - 02 741 35 59 - [geert.vanhoeymissen@vrt.be](mailto:geert.vanhoeymissen@vrt.be)

[Pressroom Canvas](#)