



« Surfing – The Cult of Cool », la première grande exposition sur le surf en Belgique, présentée au Centre culturel Knokke-Heist



Knokke-Heist, 24 mars – La nouvelle exposition du Cultuurcentrum Knokke-Heist « Surfing – The Cult of Cool » plonge les visiteurs, du 25 mars au 28 mai, dans l’histoire de la culture du surf. Cette exposition impressionnante occupe tout l’étage supérieur du Centre culturel, mais elle ne s’arrête pas là ! Elle propose également une expérience pour toute la famille. Ainsi, on a prévu toutes sortes d’animations en marge de l’exposition, avec entre autres, un simulateur de surf, une expérience de réalité virtuelle (avec un contenu filmé à Hawaï) et un mur de photos présentant l’expérience du surf. À l’étage inférieur, on trouve une expo complémentaire : « La passion du surf sur la Côte est ». Du 17 au 23 avril inclus, vous pourrez y faire connaissance avec un invité spécial qui nous vient tout droit d’Hawaï : Tom Pohaku, un board carver hawaïen. Le 17 avril, le Centre culturel organise un « Surf Day » avec différentes activités. Et le 30 avril, à l’occasion du « Lei Day », nous nous rendrons au Surfers Paradise. L’exposition se visite gratuitement tous les jours du 25 mars au 28 mai 2017 de 10 à 19 heures, au Cultuurcentrum Scharpoord.

La première grande exposition sur le surf en Belgique

L’exposition « Surfing – The Cult of Cool » occupe tout l’étage supérieur du Centre culturel et plonge les visiteurs dans l’histoire de la culture surf. Trempez vos orteils dans le langage de l’univers surf et pagayez tout au long de la mode et des symboles. Glissez sur la passion, les codes et les planches. Découvrez les héros, les professionnels et les légendes.

Laissez-vous renverser par la culture de l’image, la musique et le film. Surfez sur l’histoire de l’esprit aloha séculaire et laissez-vous bercer sur la vague de l’aventure et de la camaraderie. Car les surfeurs sont telle une tribu avec des valeurs communes et un amour partagé pour les mers et les océans. Pour finir, à l’exposition, vous pouvez aussi visiter une « surf house » et jeter un coup d’œil à un véritable bus surf Volkswagen.

La terre natale du surf

Personne ne sait exactement où et quand le surf est né ! Une chose est sûre, il s’agissait d’un aspect important de la vie des Polynésiens. Jeunes, vieux, hommes, femmes, roi ou sujets, tout le monde s’amusait dans les vagues. Autour de l’an 400, les Polynésiens se sont établis à Hawaï, de

sorte que le surf et l'esprit aloha sont devenus des éléments indissociables de la vie à Hawaï. Le surf moderne, tel que nous le connaissons maintenant, est né au début du 20^e siècle. Découvrez l'histoire de Tom Blake et du « père fondateur du surf moderne », Duke Kahanamoku, tout simplement un saint pour les surfeurs.

Invité spécial venu d'Hawaï : Tom Pohaku

Du 17 au 23 avril, l'expo accueillera un invité spécial venu tout droit d'Hawaï : Tom Pohaku. Hawaïen de souche, sa mission de vie consiste à perpétuer les racines hawaïennes traditionnelles et à les transmettre aux autres, en tant qu'enseignant et artisan. Il combine sa passion pour le he'e nalu (surf) et son intérêt pour son contexte culturel dans ses études « Pacific island » à l'université d'Hawaï. Il a obtenu son Master et s'est spécialisé dans les anciens sports hawaïens. Depuis lors, Tom se dévoue corps et âme à la revalorisation du patrimoine culturel des îles hawaïennes. Il se plonge dans la manière dont les planches de surf étaient fabriquées autrefois. Tel un kahuna – carver – contemporain, il confectionne des planches de surf en bois. Tom se dévoue à familiariser chacun, mais surtout les enfants et les jeunes, avec la manière de vivre traditionnelle à Hawaï. À l'exposition, il montrera comment réaliser des planches de surf de façon traditionnelle. Il fabriquera quelques planches sur place, il donnera des explications sur la naissance du surf à Hawaï et il présentera la culture aloha !

17 avril : « Surf Day »

Le 17 avril, le lundi de Pâques, le Centre culturel Scharpoord organise un « Surf Day » avec différentes activités.

- 10 heures : Présentation et interview de Tom Pohaku, un board carver hawaïen qui montrera sur place comment confectionner des planches de surf de façon hawaïenne traditionnelle (3,5 € boisson comprise, réserver à l'entrée ou prévente à l'accueil du CC).
- 10 – 18 heures : Maquillage en continu, châteaux gonflables et workshop de réalisation de porte-clés « planche de surf » pour les enfants.
- 12 heures : Menu surf au Café Cultuur (réserver au Café Cultuur avant le 13 avril / T 050 630 440)
- 14.30 heures : Film surf « Surf's Up » au théâtre (5 €, réserver à l'exposition ou à l'accueil du CC).
- 17 heures : Concert de Seagulls, deux jeunes surfeurs d'Ostende. Armés de guitares fait maison, d'un harmonica, d'un stomp box et de nombreuses percussions, ils proposent une surf pop ensoleillée et communicative avec une touche qui leur est propre.
- 18 heures : BBQ au Café Cultuur (réserver au Café Cultuur avant le 13 avril / T 050 630 440).
- 20 heures : Film surf « Chasing Mavericks » au théâtre (5 €, réserver à l'exposition ou à l'accueil du CC).
- Surfy beats en continu par DJ Gio.

30 avril : « Lei Day »

Le 1^{er} mai, on fête chaque année le « Lei Day » sur toutes les îles hawaïennes. « Lei » signifie la couronne de fleurs hawaïenne typique que tout le monde porte ce jour-là. Les surfeurs réalisent quant à eux un « Circle of surf ». Assis sur leur planche de surf, ils font un grand cercle à l'écart du ressac, puis ils jettent ensuite des fleurs au centre afin de supplier leurs dieux de leur accorder de bonnes vagues et une bonne vie.

Le 30 avril, nous nous rendrons au Surfers Paradise, muni évidemment d'une couronne de fleurs autour du cou, afin de fêter le « Lei Day ».

- 15 heures : « Circle of surf ».
- 16 heures : Concert de Vagabundos, un jeune groupe dynamique connu, entre autres, des Fêtes de Gand, qui a trouvé son style dans un mélange de blues, de reggae, de ska et surtout aussi de funk.
- 18 heures : BBQ Surf & Turf (20 €, réserver via info@surfersparadise.be).

Expo complémentaire : « La passion du surf sur la Côte est »

La culture surf s'est installée en Belgique grâce à Frank Vanleenhove, qui est revenu de Biarritz avec la première planche de surf à la fin des années '70. Il raconte l'histoire des 30 ans du Surfers Paradise, le premier club de surf en Belgique, ainsi que l'histoire du surf en Belgique et à Knokke-Heist.

Par ailleurs, l'aspect plus artistique du surf est également abordé. Angelo Demeulenaere (Flow & Soul), shaper belge (fabricant de planches de surf) qui confectionne et vend des planches de surf dans le monde entier, expose plusieurs planches exclusives réalisées par ses soins.

Pour finir, le photographe Nick Verhaeghe présente un documentaire mélancolique sur la Côte belge en hiver avec en guise d'élément humain la culture surf, qui prend vie à cette période. À cet effet, il travaille avec des appareils photo analogiques et les images, tant en couleur qu'en noir et blanc, sont développées dans une soupe d'algues marines et d'eau de mer.

Un « must sea » pour surfeurs et non-surfeurs de tous âges et tous horizons.

Plus d'infos sur Cultuur.knokke-heist.be/surfexpo

Exposition « Surfing - The Cult of Cool »
Samedi 25 mars – dimanche 28 mai
Centre culturel Scharpoord
10 – 19 heures
Entrée gratuite

Pour plus d'informations, du matériel visuel et des demandes d'interview, veuillez contacter :

Wavemakers
Elke De Mayer
elke@wavemakers.eu
0485 75 28 66