

Persdossier




Cadre Noir de Saumur In Brussel



22 & 23 november 2013
Brussels Expo





Inhoud

Introductie	p3
De sprekers	p4
De organisator: Verhulst Events & Partners	p6
Cadre Noir de Saumur	p7
Muziekkapel Koningin Elisabeth	p8
L'Ensemble Orchestral de Bruxelles	p9
Kerncijfers	p10
Praktisch	p11





Introductie

Op 22 & 23 november 2013, verhuist de beroemde Franse rijsschool van Saumur "Le Cadre Noir" naar Brussel met al zijn koffers, zadels en ander ruitermateriaal. Tijdens twee uitzonderlijke voorstellingen zal Brussels Expo het toneel vormen voor een van de meest prestigieuze paardenspektakels, opgeluisterd door de Solisten van de Muziekkapel Koningin Elisabeth en het Ensemble Orchestral de Bruxelles. Twee onvergetelijke avonden van liefhebbers van uitmuntende prestaties, van precisie en van savoir-faire, zowel muzikaal als te paard. Initiatiefnemer en organisator van dit evenement is Verhulst Events & Partners.

Al sinds 1815 vormt het Cadre Noir de Saumur het kloppende hart van de Franse ruiterkunst. In de beginperiode was deze school toegewijd aan het vormen van de Franse cavalerie, vandaag draagt ze de erfenis van 200 jaar, rijk gevuld met hard werk, techniek en grote namen.

Een unieke combinatie van paarden ...

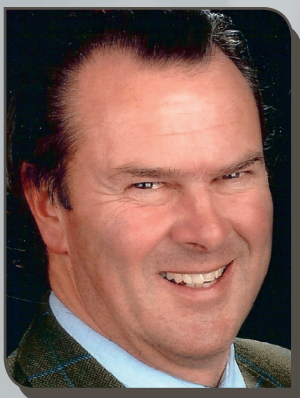
Tijdens deze uitzonderlijke voorstellingen krijgen de Belgische toeschouwers het allerbeste voorgeschoteld op het gebied van sport en paardenspektakel. Zij zullen kunnen genieten van verschillende scènes die het Cadre Noir zo'n uitstekende reputatie hebben bezorgd. Sprongen aan de hand, lange teugels en hindernissen, vrije spongen ... allemaal disciplines die te bewonderen vallen tijdens deze twee bijzondere gala-avonden.

... en klassieke muziek

In 2008, tijdens de vorige passage in Brussel, werd het Cadre Noir de Saumur vergezeld door de Amerikaanse sopraan Julia Migenes, het Ensemble Orchestral de Bruxelles, en het Koor van de Europese Unie. Dit jaar zal de show muzikaal worden versterkt door de Solisten van de Muziekkapel Koningin Elisabeth en het Ensemble Orchestral de Bruxelles onder leiding van dirigent Jacques Vanherenthals. Alles draait rond één van de grootste componisten in de geschiedenis van de muziek: Ludwig von Beethoven. Deze muzikale begeleiding ondersteunt het visuele karakter van de uitzonderlijke paardendressuur.



De sprekers



Thierry Verhulst

Afgevaardigd Bestuurder Events & Partners

"De combinatie tussen enerzijds de prestigieuze Franse rijkschool Cadre Noir de Saumur en anderzijds de Solisten van de Muziekkapel Koningin Elisabeth en het Ensemble Orchestral de Bruxelles zal zeker in de smaak vallen bij liefhebbers van paardensport, van muziek en van bijzondere spektakels. We verwachten veel van dit evenement dat er binnenkort aankomt."

Jean-Michel Poisson

Verantwoordelijke coördinatie en communicatie Cadre Noir

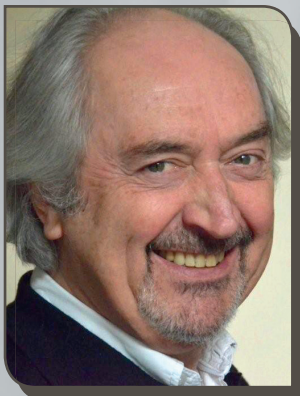
"Het is altijd een lastige opdracht om met een dertigtal paarden en een veertigtal mensen de verplaatsing te maken. Ieder evenement van het Cadre Noir in Frankrijk of in het buitenland is steeds weer een uitdaging, maar voor ons telt eigenlijk maar een obsessie het comfort en het welzijn van de paarden. Maar op dat vlak zijn we helemaal niet ongerust, omdat het onthaal dat we in Brussel krijgen van Thierry Verhulst en zijn team altijd uitstekend is. We weten dat het Cadre Noir hier in goede handen is. De stalmeesters en hun paarden kunnen zich in alle sereniteit voorbereiden om zo de waarden van onze Franse paardentraditie te kunnen uitdragen."



Kolonel Jean-Michel Faure

Hoofdstalmeester Cadre Noir

"Dat we in Brussel een voorstelling mogen geven van de Franse paardrijkunst, ondertussen werelderfgoed, maakt ons bijzonder trots. Het doen ons plezier dat we het paardrijden in het algemeen en onze beheersing in het bijzonder kunnen tonen in het gezelschap van het Ensemble Orchestral de Bruxelles en van de Solisten van de Muziekkapel Koningin Elisabeth. Onze dank gaat daarom ook uit naar Verhulst Events & Partners op opnieuw een combinatie op te zetten tussen Cadre Noir en twee muzikale gezelschappen. Voor ons de gelegenheid om samen, voor het publiek in Brussel, een bijzonder moment vol met intense emoties te brengen."



Jacques Vanherenthals

Artistiek directeur van het Ensemble Orchestral de Bruxelles

"In Brussel werkt het Ensemble Orchestral de Bruxelles dit jaar nu al voor de vierde keer samen met het Cadre Noir de Saumur. Ondertussen is er zowel een artistieke als emotionele band gegroeid tussen beide entiteiten. Het opbouwen van een muzikaal decor van een dergelijk spektakel doet denken aan de encenering van een opera. Voor iedere scène moet een bepaalde sfeer worden gecreëerd of een ritme worden ingezet om het majestueuze, imposante of nog het kwetsbare van de dressuur, die zo gevarieerd is, in de verf te zetten. De rol van de muzikant is om een homogeen muzikaal universum te creëren, samengesteld uit een brede waaier aan werken, dat het paardenspektakel extra weerklank geeft en daarnaast de muzikale interesse wil aanwakkeren."

Bernard de Launoit

Executive president van de Muziekkapel Koningin Elisabeth

"Voor de jonge talenten in residentie bij de Muziekkapel Koningin Elisabeth is dit zowel een bijzondere ervaring als een regelrechte uitdaging. Dit betekent dat ze deel uitmaken van een paardenspektakel, en moeten leren omgaan met alle druk die daarmee gepaard gaat. Verder moeten ze werken met zeer precieze timings, wat vrij ongewoon is voor solisten. Samen optreden met zowel het Cadre Noir als het Ensemble Orchestral de Bruxelles is zowel een plezier als een kans waarvoor we zeer erkentelijk zijn."





De organisator: Verhulst Events & Partners

Van reclame tot vip-packages, van televisierechten tot telemarketing, Verhulst Events & Partners is al sinds 1948 een referentie op het vlak van de organisatie van evenementen.

Thierry Verhulst en zijn dynamisch team van professionals maken werk van alle mogelijke bedrijfsevents: teambuilding, incentives, productlancerings, seminars ...

Met zijn à la carte specialisten en met 60 jaar ervaring als bagage verzekert Verhulst Events & Partners het succes van evenementen in diverse domeinen zoals sport, cultuur of luxe.

Op het palmares staan onder andere de Rally DHL, de lancering van de Mercedes-Benz SLS AMG, of de opening van het grootse Casino van Brussel.

Dankzij de centrale ligging in Hoeilaart, de officieuze hoofdstad van paardensport in de Brusselse regio en uitvalsbasis voor veel paardenliefhebbers, was het voor Verhulst Events & Partners een logische keuze om de organisatie op zich te nemen van een evenement dat met brio de combinatie maakt tussen uitmuntendheid en grootsheid, zoals het spektakel van Cadre Noir de Saumur.

Verhulst & Partners neemt zowel in België als in het buitenland alle types van evenementen, vaak in een luxueus kader, voor zijn rekening. Van project tot realisatie, het team van Verhulst & Partners tekent steeds voor een organisatie afgestemd op de verwachtingen van de klant en met een garantie op succes.

verhulst events

AND PARTNERS

WWW.VERHULST.BE





Saumur, dat is de geslaagde combinatie tussen traditie en modern. Enerzijds blijft de traditie voortbestaan dankzij het prestigieuze Cadre Noir en de kenners die er lesgeven, anderzijds is het ook in Saumur dat de meest recente informatie over nieuwe technieken wordt uitgewisseld en de kennis over nieuwe pedagogische technieken voor het paardrijden. De Nationale Paardrij-school organiseert jaarlijks verschillende colloquia over de geschiedenis en de evolutie van de paardensport om zo bij te dragen aan de verdere ontwikkeling van deze sport. Het is precies ook in Saumur dat de "Pôles France" zich bevinden voor 3 Olympische disciplines: eventing, dressuur, en springen, en verder ook de paardvoltige die deel uitmaakt van de Nationale Paardrij-school sinds de start van het jaar 2011. De Nationale Ruiterschool zag het licht in 1972 en valt sinds 1 februari 2010 onder de gedeelde bevoegdheid van het Ministerie van sport en het Ministerie van Landbouw, en dat binnen het kader van het Frans Instituut voor het paard en de ruitersport.

De uitstraling van het Franse paardrijden.

Van de huidige 39 stalmeesters zijn er 31 aan de slag als professioneel of contractueel sportdocent in opdracht van het Ministerie van Sport, en slechts 8 van hen zijn militairen, waaronder de Hoofdstalmeester. De externe voorstellingen van het Cadre Noir dragen in ruime mate bij aan de ontwikkeling van de naambekendheid van de school en aan de uitstraling van zowel het Franse patrimonium op vlak van dressuur als die van het ensemble zelf. Dankzij de voorstellingen in Frankrijk en het buitenland zet Het Cadre Noir de Saumur de Franse ruitersport verder en deelt het zijn kennis en beheersing van techniek met een steeds groter publiek.

Topniveau

De Nationale Rijsschool voert mee een sportief beleid van hoog niveau uit, zoals dat mee bepaald werd door de Franse Ruitersportfederatie. In de 'Pôles France' verwelkomt ze ruiters van de nationale ploegen van de 3 Olympische disciplines voor voorbereidingsstages voor grote internationale ontmoetingen. Verder staat ze in voor de voorbereidingen van competities op hoog niveau binnen het kader van de 'Pôles France Jeunes' die ieder jaar een vijftiental jonge Seniors de kans geeft in deze drie disciplines.

De ruiters van het Cadre Noir de Saumur nemen zelf ook deel aan topcompetities. Een aantal van hen zijn steunpilaren van de Franse ploeg, zeker op het vlak van eventing.

Le dossier de presse complet du Cadre Noir de Saumur est disponible sur <http://www.cadrenoir.fr/documents/DP-ENE-2011.pdf>

ECOLE NATIONALE D'EQUITATION

Le Cadre Noir-Saumur

Institut français du cheval et de l'équitation

<http://www.cadrenoir.fr/>



© IFCE-ENE Alain Lauriaux

© IFCE-ENE Alain Lauriaux

© IFCE-ENE Alain Lauriaux



Muziekkapel Koningin Elisabeth

Ingewijd op 12 juli 1939 biedt de Muziekkapel Koningin Elisabeth vorming van hoog niveau voor bijzondere jonge talenten. Als artistiek vormingscentrum met een internationale uitstraling is de vorming uitsluitende bedoeld voor muzikanten van een bijzonder hoog niveau (als het ware de muzikale elite van morgen) en dit in de disciplines piano, viool, vioolcello, kamermuziek en zang. Het jaar 2004 staat symbool voor een gerenoveerde Muziekkapel, met een volledige reorganisatie van zijn artistieke inhoud. Sindsdien wordt de vorming van iedere muzikant getekend door de volgende 6 assen:

- **Begeleiding door meesters in residentie** momenteel Augustin Dumay, José van Dam, Abdel Rahman El Bacha, Gary Hoffman, Quatuor Artemis en Maria João Pires.
- **Het professioneel inschakelen** tijdens concerten en recitals tijdens het muziekseizoen, en dit via een netwerk van partners. De Muziekkapel organiseert zo'n 250 concerten per jaar, waarvan een dertigtal overal in Europa (Engeland, Oostenrijk, Spanje, Frankrijk, Nederland, Italië, Zwitserland en Portugal), Rusland en Japan, en verder om de twee jaar een internationale tournee met het Poolse Sinfonia Varsovia.
- De **promotie van jonge artiesten** in residentie via een muziekcollectie bij het label van de groep Outhere (Fuga Libera/ZigZag Territoires).
- Een **Artists Village** dat helpt bij de ontwikkeling van de persoonlijkheid van de solisten in de wereld van vandaag.
- Het **Project Equinox**. In het kader van zijn werk bij de Muziekkapel heeft Maria João Pires een nieuw element aan het curriculum toegevoegd: begeleid door gevestigde namen, werken de solisten in residentie zelf een project uit om hun muziek te delen, en dit met een sociaal doel. Parallel aan deze doelstelling is er een koor Equinox, samengesteld uit jongeren afkomstig uit achtergestelde wijken, dat hen de mogelijkheden van een permanente vorming biedt, om dagelijks te werken, en om niet alleen te leren zingen maar ook muziek te lezen en meerdere talen te ontdekken door het brengen van een breed muzikaal repertoire.
- En tot slot biedt de Muziekkapel, met zijn **kwalitatieve infrastructuur** zowel mogelijkheden voor concentratie, werk, meditatie als een aangename sfeer en mogelijkheden tot uitwisseling.

<http://www.mkke.be/nl/>

QUEEN MUSIC
ELISABETH CHAPEL





L'Ensemble Orchestral de Bruxelles

Het in 1994 als vzw opgerichte "Ensemble Orchestral de Bruxelles" voorziet, in het bijzonder in de Brusselse Regio en Wallonië, in een concrete culturele behoefte. In dit jonge, dynamische orkest zijn beroepsmusici met een grote orkestervaring samengekomen om, vanuit hun zorg voor het bestendigen van de kwaliteit van het orkestwerk, hun passie voor het vak over te dragen aan jonge studenten met een zojuist verworven diploma van een van de Belgische koninklijke conservatoria op zak.

Jacques Vanherenthals is er de oprichter, vaste dirigent en artistiek directeur van. Sinds de oprichting heeft het EOB ongeveer 130 concerten gegeven, waarin 190 jonge virtuozen de gelegenheid kregen als solist op te treden. Van hun prestaties zijn professionele opnamen op CD gemaakt om als kleurrijk visitekaartje van hun kunstenaarschap te kunnen dienen. Op dit ogenblik wachten nog talrijke verzoeken op uitvoering.

Met zijn Erevoorzitter José van Dam als beschermheer vormt het EOB dus een artistieke broedplaats waarin de overdracht van de moeilijke en veeleisende vaardigheden van het vak van orkestmusicus kan worden bewerkstelligd, zodat hiermee ook de Europese orkesttraditie in stand kan worden gehouden. Deze veelzijdige vorming in het kader van het EOB stimuleert enerzijds de professionals af te wijken van de gebaande paden en zet de jongeren aan tot een niet aflatend streven naar verdere perfectie.

Het EOB is een ensemble van wisselende samenstelling met een kern van getalenteerde musici, waarmee het kamermuziekrepertoire kan worden uitgevoerd, gaande van de barok tot hedendaagse composities. Talloze malen is het EOB tot groot symfonieorkest uitgebreid voor evenzoveel uitvoeringen zoals bijvoorbeeld "Opera en belcanto" met José van Dam, en in samenwerking met het Cavaleriekader van de Militaire school in Saumur en ook in Annecy en in Brussel en op verschillende festivals...

Het EOB schroomt niet ook voor het publiek minder bekende blaas en snaarinstrumenten toe te passen en daarmee het speciale karakter van elk voor het voetlicht te halen: fluit, hobo, klarinet, fagot, trompet, hoorn, saxofoon, altviool, cello, contrabas, gitaar, ... In 2005 is onder het label Pavane eveneens een CD uitgebracht geheel gewijd aan de werken van Frédéric van Rossum, waarmee het opkomen voor werken van hedendaagse Belgische componisten nog wordt versterkt.

Het EOB is in staat ongeveer acht concerten en muzikale evenementen per jaar te organiseren of eraan deel te nemen, dankzij de hulp en steun van de Franstalige Gemeenschap, van de AASAE (l'association pour l'action sociale aux artistes et exécutants) en van de COCOF (commission communautaire Française).

<http://www.ensembleorchestraldebruxelles.be/>



Kerncijfers

- **100** koorleden van het Koor van de Europese Unie
- **65 x 22** meter piste
- **42 x 20** meter oefenpiste
- **74** lichtprojectors en spots
- **52** orkestmuzikanten
- **36** paarden
- **23** stalmeesters waarvan 2 hoofdstalmeester
- **13** paardenverzorgers
- **7^e** bezoek van het Cadre Noir de Saumur aan Brussel
- **5** vrachtwagens voor het paardentransport
- **1** dierenarts



© IFCE-ENE Alain Laurioux



© IFCE-ENE Alain Laurioux



© IFCE-ENE Alain Laurioux




BRUSSELS EXPO  **EXPO**
22 & 23/11/2013

LA RENCONTRE
DE L'EXCELLENCE...
DE UITSTEKENDE
ONTMOETING...

**LE CADRE
NOIR DE
SAUMUR**

ET LA CHAPELLE MUSICALE
REINE ELISABETH
EN DE MUZIEKKAPEL
KONINGIN ELISABETH

Tickets : www.sherpa.be - 070 25 20 20
VIP : www.verhulst.be - 02 657 90 70

Data: vrijdag 22 en zaterdag
23 november 2013

Locatie: Brussels Expo – Paleis 7
Belgiëplein 1 – 1020 Brussel

Aanvangsuur: 20 uur (te bevestigen)

Programma:

1. Openingsscène (5')
2. 'Airs relevés' en schoolsprongen (4')
3. Traditie en sport (4')
4. Academische Rijkunst (7')
5. Reprise 'Sauteurs à la main' (7')
6. 'Pas de trois' (7')
7. Lange teugels – obstakel (7')
8. Reprise 'Sauteurs en liberté' (7')
9. Orkest alleen (2'30)
10. Levende pijlers (4')
11. Lange teugels op de grond (7')
12. 'A la belle époque' (6')
13. Vrije reprise met muziek (7')
14. Jonge paarden (1'30)
15. Carrouselrijden (14')
16. Laatste saluut (4')

Duur van het gala: 1 u 35

Tickets zijn verkrijgbaar via www.sherpa.be of telefonisch **070/25.20.20**.

Voor VIP-packages: www.verhulst.be of **02/657.90.70**.

Voor de redacties: Een persbezoek wordt georganiseerd tijdens de generale repetitie van het Cadre Noir de Saumur, en dit op woensdag 20 november om 20 uur. De praktische modaliteiten worden later meegedeeld.



BLUE CHILLI

Luc Engelbos | Aalststraat 7-11 1000 Brussel
Tél : +32 2 880 82 07 | GSM : +32 495 30 29 99