



NL_PROJECTOPROEP

VOOR DE REALISATIE VAN ARTISTIEKE PROJECTEN VAN HET TYPE URBAN PAINTING OP DE TUNNELMONDEN VAN HET PREMETRO- EN TRAMNET VAN DE GEWESTELIJKE OPENBARE VERVOERSINFRASTRUCTUUR UITGEBAAAT DOOR DE MIVB.

24/05/2019 – 15/08/2019

Algemene context

In het kader van hun beleid om kunstwerken te integreren in het Brusselse (pre)metronet nodigen het Gewest en de MIVB alle meerderjarigen die als individu of als collectief street art beoefenen, uit om een project uit te denken dat ertoe bijdraagt om de omgeving van de tunnelmonden opnieuw te integreren in de stedelijke omgeving.

Dit project kadert ook in het beleid dat de stad Brussel de laatste jaren voert ter ondersteuning van de stadskunst.

Voorwerp

Deze projectoproep heeft tot doel een origineel artistiek project van het type urban painting tijdelijk tot stand te brengen aan twee tunnelmonden met betonnen en bakstenen wanden. Met tunnelmonden worden de openingen in de bodem en de hellende vlakken bedoeld die trams toelaten om zich tussen de boven- en de ondergrond te verplaatsen.

Voor de realisatie van het kunstwerk zijn alle technieken toegelaten die gewoonlijk voor street art gebruikt worden: spuitbussen, sjablonen, enz. voor zover ze geschikt zijn voor de ondergrond (gewassen en beschilderd beton, baksteen), ze beantwoorden aan de veiligheidsnormen en een vijftjarige levensduur van het kunstwerk garanderen.

Aandachtspunten:

- De tunnelmonden zijn doorgangsruimtes
- De muurschilderingen zullen vooral zichtbaar zijn vanuit de rijdende tram, deels vanaf de weg en in sommige gevallen vanuit woningen zoals aan de Jamarlaan, waar omwonenden en winkeliers vanaf de bovenverdiepingen een vogelperspectief op deze muurschilderingen hebben.
- De muurschilderingen die rechtstreeks vanaf de woningen zichtbaar zijn, dienen met name maatschappelijke uitdagingen aan te kaarten of een participatief component te bevatten waarbij de lokale bewoners worden betrokken (tunnelmond 2).
- De tunnelmonden van het stadscentrum (tunnelmonden 1 en 2) zullen tussen nu en 2025-2028 worden omgevormd.

- De kabelladders zullen worden bedekt met overschilderbare omkastingen om ononderbroken muurschilderingen te waarborgen.
- Om de dienstregeling van het openbaar vervoer niet te verstoren, kan de uitvoering alleen plaatsvinden tussen 1 en 4 uur 's nachts, gedurende een tiental nachten. Het is dus noodzakelijk om een "eenvoudig" en doeltreffend artistiek project te bedenken.

Locatie

Tunnelmonden die deel uitmaken van deze projectoproep

Tunnelmond 1: ZUIDSTATION - Jamarlaan (Sint-Gillis) – Realisatie oktober 2019 (**Zie bijlagen**)

Tunnelmond 2: STATION LEMONNIER – Zuidstraat (stad Brussel) – Realisatie oktober 2019 (Zie bijlagen)

Tunnelmonden die deel uitmaken van een volgende projectoproep (november 2019 – februari 2020)

Tunnelmond 3: NOORDSTATION – Vooruitgangstraat (Schaarbeek) – Realisatie lente 2020

Tunnelmond 4: STATION SIMONIS – Jetselaan (Koekelberg) – Realisatie lente 2020

Tunnelmond 5: STATION SIMONIS – Vrijheidslaan (Koekelberg) – Realisatie lente 2020

Het kunstwerk moet geschilderd worden op alle muren van de tunnelmond (zie plaatsbeschrijvingen).

Indiening van een project

U dient ten laatste voor 15 augustus een online formulier in te vullen via onderstaande link.

<https://forms.gle/CPsLBE7DJoCbkYT77>

De informatie moet volledig zijn en verwijst niet naar een website. U ontvangt een bewijs dat u het dossier heeft ingediend. De onvolledige projecten zullen niet in aanmerking komen

Bijkomende inlichtingen kunt u aanvragen via infoweb.ditp@sprb.brussels.

Financiële voorwaarden en rechten op het kunstwerk

Per tunnelmond is een voorlopig bedrag uitgetrokken van 20.0000 euro excl. btw. Dit bedrag dekt:

- de onkosten van de artiest(en) (met name de gebruikte materialen, de verplaatsingskosten, de eventuele verblijfskosten, de op- en afbouw van de werf, de beveiliging van de werf met inbegrip van de uitrusting, de verzekering),

- het nachtwerk,
- de overdracht van rechten op het werk en zijn reproductie, binnen de wettelijke bepalingen.

Het kunstwerk zal eigendom zijn van Brussel Mobiliteit.

Brussel Mobiliteit verbindt zich ertoe aandacht te schenken aan het behoud van het kunstwerk gedurende 5 jaar maar neemt geen enkele verantwoordelijkheid op zich voor eventuele opzettelijke of onopzettelijke beschadiging. Brussel Mobiliteit aanvaardt geen enkele verplichting betreffende het behoud van de integriteit van het kunstwerk. Het kunstwerk dient origineel te zijn. De artiest is volledig aansprakelijk bij betwistingen door derden en vrijwaart Brussel Mobiliteit tegen elke vordering ingesteld door derden die menen dat hun intellectuele rechten geschonden zijn. Deze voorwaarden zullen formeel worden bekrachtigd in een overeenkomst tussen de kunstenaar en Brussel Mobiliteit.

Selectiecriteria

- het algemene concept, de bedoeling van het project;
- de esthetische kwaliteit;
- de mate waarin het werk past binnen de stedelijke omgeving;
- de technische haalbaarheid van de uitwerking en de duurzaamheid van het werk;
- de maatschappelijke en participatieve dimensie.

Keuze van een kandidaat en uitvoering

Van de ingediende projecten zal door Brussel Mobiliteit een preselectie worden gemaakt op basis van het advies van een speciaal daartoe aangestelde jury. Die jury zal bestaan uit vertegenwoordigers van Brussel Mobiliteit, de betrokken gemeente, de Stad Brussel, de MIVB, de buurtcomités en inwoners (geval per geval) en twee externe deskundigen gespecialiseerd in openbare kunst.

Bij staking van stemmen worden de voorgeselecteerde projecten ter stemming aan het publiek voorgelegd, hetzij via sociale media, hetzij tijdens een openbare raadpleging (geval per geval).

De selectie van het project zal uiterlijk op 15 september 2019 worden afgerond

Brussel Mobiliteit behoudt zich echter het recht voor om geen enkel project te selecteren of om bijkomende informatie te vragen.

De effectieve uitvoering van de muurschilderingen moet plaatsvinden in oktober 2019 (tunnelmonden 1 en 2).

Met elk van de winnaars zal een contract worden afgesloten.

Reglementering

Het metronetwerk is in de eerste plaats een ruimte die bedoeld is voor het vervoer van personen. Dit betekent dat alle normen en voorschriften die van toepassing zijn op de werking van het metrostation in acht moeten worden genomen.

In overeenstemming met het handvest van de MIVB worden projecten met religieuze, homofobe, politieke of racistische boodschappen automatisch uitgesloten, zonder voorafgaande voorlegging aan de jury.

REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE ET SITUATION

FOTOREPORTAGE EN FEITELIJKE TOESTAND

Trémie 1 : Gare du Midi - Boulevard Jamar – Commune de Saint-Gilles
Tunnelmond 1: Zuidstation - Jamarlaan – Gemeente Sint-Gillis

FR

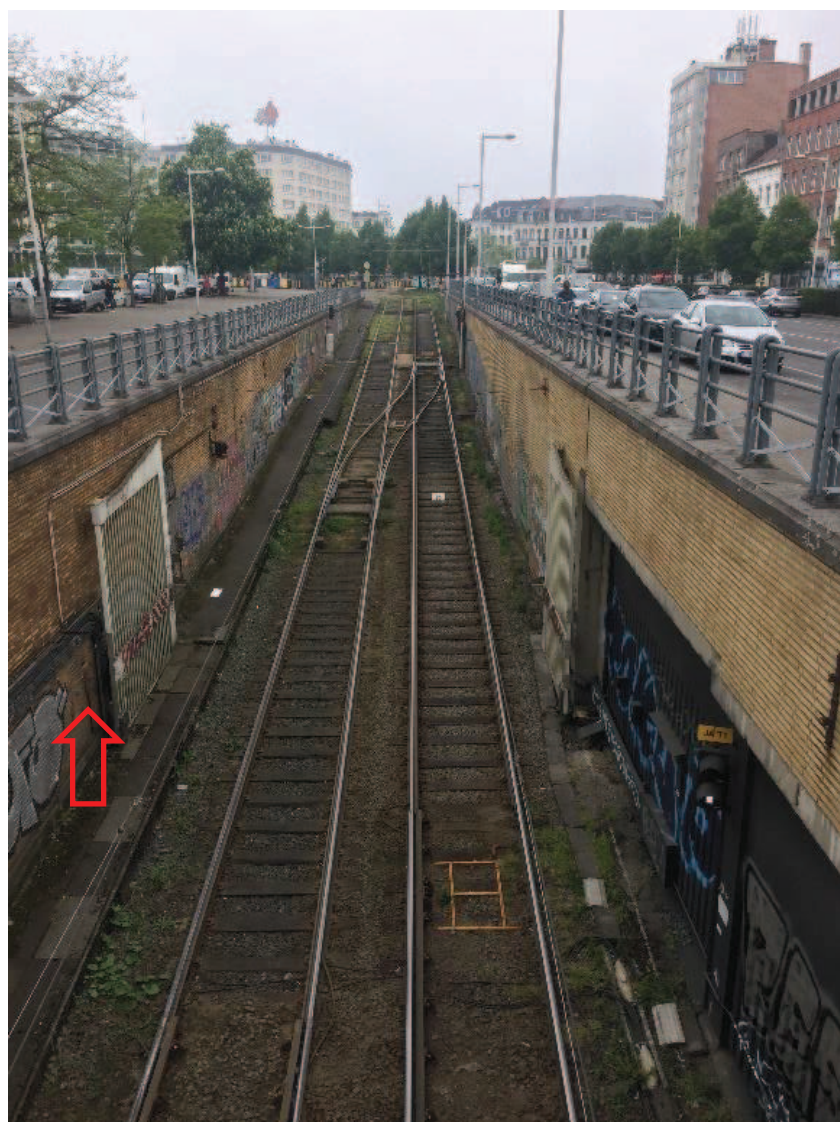
Cette trémie débouche sur le Boulevard Jamar à proximité de la Gare du Midi sur la commune de Saint-Gilles. Celle-ci est entourée de la circulation routière et à proximité des immeubles d'habitations, hôtels et commerces d'où elle est très visible. La population est multiculturelle avec une forte présence des communautés hispanique et maghrébine. La trémie est recouverte d'un parement en brique jaune et partiellement par de la tôle métallique (voir ci-dessous). Dans cette trémie, circule actuellement le tram 81.

L'ensemble de la trémie sera nettoyée à l'eau sous haute pression, un primer sera posé ainsi qu'une couche de peinture sur la brique. Les 5 gros trous dans les murs seront recouverts pour assurer la qualité du support (voir cercles sur photo 2 et 3). Les câbles qui parcourent la trémie sur une quinzaine de mètres seront protégés par un cache qui pourra être peint (voir photo 1 et 3).

NL

Deze tunnelmond geeft uit op de Jamarlaan nabij het Zuidstation op het grondgebied van de gemeente Sint-Gillis. Hij wordt omgeven door wegverkeer en ligt nabij woningen, hotels en handelszaken van waaruit hij zeer goed zichtbaar is. De bevolking is multicultureel met een sterke vertegenwoordiging van de Spaanse en Maghrebijnse gemeenschap. De tunnelmond is bekleed met gele gevelsteen en deels met metalen plaatwerk (zie onder). Door deze tunnel rijdt momenteel tram 81.

De volledige tunnelmond wordt met water onder hoge druk gereinigd. Op de bakstenen wordt een primer en een verflaag aangebracht. De vijf grote gaten in de muren worden afgedekt om de kwaliteit van de drager te garanderen (zie cirkels aangebracht op foto 2 en 3). De kabels die over een afstand van ongeveer vijftien meter door de tunnelmond lopen, worden beschermd door een beschilderbare omkasting (zie foto 1 en 3).





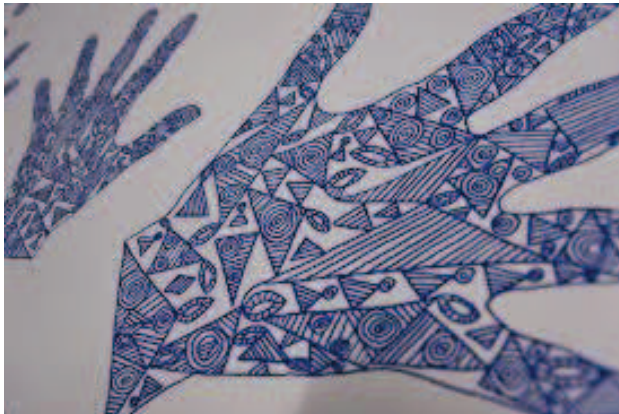
REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE ET SITUATION FOTOREPORTAGE EN FEITELIJKE TOESTAND

Trémie 2 : Station Lemonnier- Boulevard du Midi – Ville de Bruxelles
Tunnelmond 2: Station Lemonnier- Zuidlaan – stad Brussel

FR

Cette trémie débouche sur le Boulevard du Midi où le trafic est dense et se situe à proximité des commerces et des habitations. La population est multiculturelle avec une forte présence des communautés hispanique et maghrébine. La trémie est recouverte d'un parement en brique jaune.

La trémie se positionne directement dans le prolongement de la station dont le projet artistique d'Hamsi Boubeker recouvre l'ensemble des parois murales.



Le projet de fresque devra tenir compte de cette œuvre existante qui se trouve à quelques mètres du périmètre de la zone.

L'ensemble de la trémie sera nettoyée à l'eau sous haute pression, un primer sera posé ainsi qu'une couche de peinture sur la brique.

NL

Deze tunnelmond geeft uit op de drukke Zuidlaan en bevindt zich in de buurt van handelszaken en woningen. De bevolking is multicultureel met een sterke vertegenwoordiging van de Spaanse en Maghrebijnse gemeenschap. De tunnelmond is bekleed met gele gevelsteen.

De tunnelmond ligt rechtstreeks in het verlengde van het station waar het artistieke project van Hamsi Boubeker alle wanden bedekt.

Het ontwerp voor de muurschildering dient dus te worden afgestemd op het bestaande kunstwerk dat zich op enkele meters van de toegewezen ruimte bevindt.

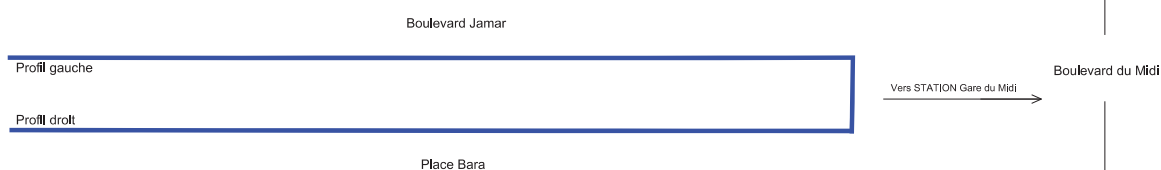
De volledige tunnelmond wordt met water onder hoge druk gereinigd. Op de bakstenen wordt een primer en een verflaag aangebracht.



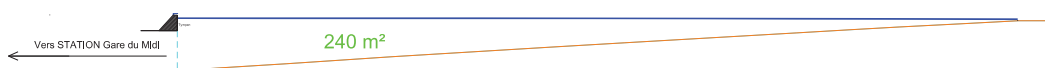


Réalisé le 04 avril 2019

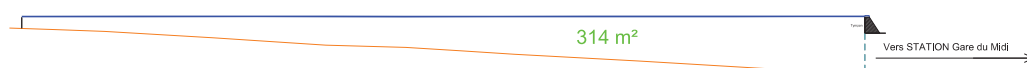
Vue en plan



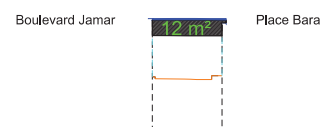
Profil droit projeté



Profil gauche projeté



Profil frontal projeté



Mesurage et calcul des surfaces projetées
TREMIE JAMAR - GARE DU MIDI
N° PLAN : 3009/224

Calcul Surface Tremie JAMAR

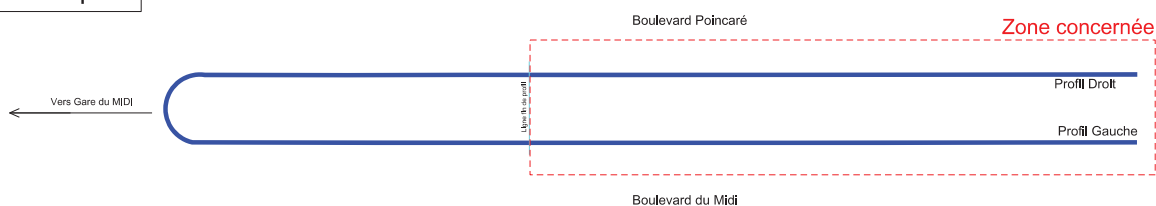
Profil droit	240 m ²
Profil gauche	314 m ²
Profil frontal	12 m ²
TOTAL	566 m ²



BRUXELLES MOBILITÉ
BRUSSEL MOBILITEIT
SERVICE PUBLIC RÉGIONAL DE BRUXELLES
GEWESTELIJKE OVERHEIDSDIENST BRUSSEL

Echelle/Schaal : 1/400

Vue en plan



Profil droit projeté



Profil gauche projeté



Mesurage et calcul des surfaces projetées
TREMIE LEMONNIER - Boulevard du Midi
N° PLAN : 3009/225

Calcul Surface Tremie LEMONNIER		
Profil droit	134	m ²
Profil gauche	166	m ²
TOTAL	300	m ²

