

Le Fiandre, 23 luglio 2018

Egregio signor Zuckerberg,

Osceni. Così vengono definiti seni, glutei e cherubini di Peter Paul Rubens.
Non da noi, naturalmente, ma da voi.

I glutei e i seni nudi dipinti da Rubens offendono, evidentemente, il vostro senso del pudore.
Abbiamo riscontrato che Facebook rifiuta sistematicamente le opere d'arte di questo nostro
grande artista fiammingo.

E per quanto la cosa ci faccia sorridere, la vostra censura culturale ci complica la vita.
Vorremmo infatti promuovere sui social media le opere dei nostri Maestri Fiamminghi e le
Fiandre come il luogo per eccellenza per scoprirne il talento. Perché anche gli appassionati
di arte utilizzano Facebook. Perché noi appassionati di arte possiamo dialogare con altri
appassionati di arte grazie a voi.

Non potremmo prendere un caffè insieme? Potremmo così discutere di come trovare un posto
per i nostri Maestri Fiamminghi sulla vostra piattaforma. Il posto che meritano.
Perché, come sa bene, l'arte unisce, proprio come i social media. Se ai suoi tempi Peter Paul
Rubens avesse avuto un account su Facebook, avrebbe certamente avuto tantissimi follower
sulla sua pagina.

Vogliamo cercare insieme una soluzione? Così che tutti al mondo possano godere delle
meravigliose pennellate di Rubens e degli altri Maestri Fiamminghi.

Se può essere più d'aiuto, cambiamo volentieri il caffè con una birra belga fresca.

In fede,

VISITFLANDERS e la sua rete di partners culturali.

Peter De Wilde, CEO VISITFLANDERS | **Ben Van Beneden**, Director Rubens House | **Prof. Dr. Manfred Sellink**,
General Director and Head Curator, Royal Museum of Fine Arts Antwerp | **Till-Holger Borchert**, Director Musea
of Bruges | **Prof. Dr. Jan Van der Stock**, Full Professor Faculty of Arts - KU Leuven | **Michel Draguet**, Royal Museums
of Fine Arts of Belgium | **Paul Dujardin**, Chief Executive Officer – Artistic Director Bozar | **Marieke D'Hooghe**, co-
ordinator Monumental Churches Antwerp | **Dieter Vankeirsbilck**, Business Director M HKA | **Alexandra De Poorter**,
General Director a.i. Royal Museums of Art and History | **Ludo Collin**, Canon Saint Bavo's Cathedral | **Elviera Velghe**,
Director FOMU | **Hildegard Van de Velde**, Curator The Sniijders&Rockox House | **Luk Vanackere**, Director Gaasbeek
Castle | **Geertrui Vankerhoven**, Curator MOU | **Peter Wouters**, Director Openbaar Kunstbezit Vlaanderen | **Sigrid
Bosmans**, artistic director and **Anouk Stulens**, managing director, Museum Hof van Busleyden | **Lukasweb**, Art in
Flanders | **Dr. Sabine Haag**, Director General Kunsthistorisches Museum Wien | **Christa Zaat**, Virtual Curator and
President of Female Artists in History