

Alemania presenta en México 766 actividades durante 2016 en el marco del Año Dual

- » Entre ellas hay exposiciones, conferencias, talleres, obras de teatro, eventos literarios, fondos para la creación e investigación, conciertos, proyecciones de cine, seminarios e intercambios científicos y artísticos, entre otros.
- » La programación alemana del Año Dual ha llegado a cerca de 3 millones de personas en 38 ciudades mexicanas.
- » Las actividades se basan en los seis ejes temáticos elegidos por Alemania para su programa en México: Cultura, Ciencia, Educación, Sustentabilidad, Innovación y Movilidad.

A seis meses de su inicio, el 6 de junio de este año, la **programación alemana** del Año Dual Alemania-México 2016-2017 ha presentado hasta el momento un total de **766 actividades** en **38 ciudades mexicanas**, que se basan en sus seis ejes temáticos: Cultura, Ciencia, Educación, Sustentabilidad, Innovación y Movilidad.

Estas actividades han alcanzado a **2 millones 903 mil 281 personas** en México. Entre ellas hay conciertos de música clásica, jazz y electrónica; exposiciones de arte, ciencia, industria y arqueología, ciclos y muestras de la cinematografía alemana; residencias, viajes e intercambios sobre danza, arte sonoro o periodismo científico; instalaciones y proyectos que abordan la movilidad bajo diversas perspectivas, desde lo político y lo tecnológico hasta lo artístico; así como encuentros a nivel político, académico y civil sobre sustentabilidad y medio ambiente.

La gran mayoría se ha realizado en colaboración con diversas instituciones mexicanas como la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad de Guadalajara o el Instituto Politécnico Nacional. También junto con diversas dependencias de los gobiernos federal, local y municipal, por ejemplo la Secretaría de Relaciones Exteriores, la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y el Gobierno de la Ciudad de México, además de museos públicos y privados, y organizaciones de distinta naturaleza.

La finalidad de estos acercamientos de la programación alemana del Año Dual es generar un vínculo más estrecho y a largo plazo entre México y Alemania, reforzando la “Alianza para el futuro”, que es el lema de este encuentro binacional.

La primera actividad de la programación alemana fue el **Concierto de Gala** en el Palacio de Bellas Artes, el cual conjuntó la noche del **6 de junio** a la Orquesta Juvenil Federal de Alemania (Bundesjugendorchester) y la Orquesta Escuela Carlos Chávez, bajo la batuta de la mexicana Alondra de la Parra. Según cifras del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), **4 mil 176 personas** disfrutaron de este evento, tanto dentro del recinto cultural como en el exterior, mediante una pantalla gigante, o a través de internet. Esta fue la primera coproducción de este encuentro binacional.

Del 15 al 19 de junio, **96 mil visitantes** asistieron a **Expo Hecho en Alemania**, la cual mostró los avances y las últimas innovaciones de la tecnología, la ciencia y la industria germanas, mientras que el **Túnel de la Ciencia Max Planck** llevó a **83 mil espectadores** a un viaje por lo más nuevo de la investigación en el país europeo, desde el origen del universo y el cerebro humano, hasta la visión del suministro de energía sostenible.

Otra más fue la **Semana de la Sustentabilidad**, celebrada del **22 al 26 de junio** en diversos puntos de la capital mexicana y organizada por la Cooperación Alemana en México, para dis-

cutir las investigaciones y avances sobre cambio climático, biodiversidad y sustentabilidad urbana y energética. Este encuentro reunió a **mil 989 asistentes** del sector privado, académico y civil mediante conferencias, sesiones magistrales, paneles y mesas de discusión.

A ella siguieron otros proyectos, también financiados u organizados por el gobierno alemán, como **Visiones de la Movilidad urbana**, liderado por el mexicano Raúl Rojas González, profesor de sistemas inteligentes y robótica en la Universidad Libre de Berlín, que consistió en la donación en **julio de 2016** por parte de Alemania de **12 vehículos de control autónomo**, en escala 1:10, a **10 instituciones y universidades** mexicanas de **Puebla, Guadalajara, Ciudad de México y Saltillo**. Este proyecto busca soluciones científicas y tecnológicas a la cada vez más difícil movilidad en las calles como las de Ciudad de México y culminará en **marzo de 2017** con una competencia entre los equipos interdisciplinarios que recibieron un auto a escala.

En agosto, la **Semana de Cine Alemán**, la muestra de cine germano más grande fuera de Alemania, celebró 15 años en México, llevando el séptimo arte germano a **23 mil 238 asistentes** de ciudades como **Guadalajara, Acapulco, San Luis Potosí, Tijuana, Oaxaca, Monterrey y Ciudad de México**. Inició con *Las tres luces* (*Der müde Tod*, 1921), de Fritz Lang, musicalizada en vivo por la banda mexicana Cinema Domingo Orchestra y presentó una retrospectiva del director Rainer Werner Fassbinder.

Viaje alrededor del mundo abrió en agosto sus puertas en el Instituto Cultural Cabañas de **Guadalajara** y el Museo de Arte de **Zapopan**, en Jalisco, para exhibir hasta febrero de 2017 más de 300 obras de un ciento de creadores alemanes, tanto de la República Federal Alemana como de la República Democrática Alemana. Cada uno de ellos ha representado al arte germano por todos los continentes y sus obras son parte de esta colección que expone seis décadas de arte alemán. Hasta fines de noviembre reportaba **27 mil 258 visitantes**.

Otto Dix. Violencia y Pasión es una de las actividades más relevantes del Año Dual, organizada y financiada al 50 por ciento por el Goethe-Institut para su exhibición en México, como la pri-

mera muestra individual del artista alemán Otto Dix, uno de los más importantes del arte contemporáneo del siglo XX. El resto del financiamiento se dividió entre los dos recintos que han albergado esta exposición, el Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO), que entre **junio y septiembre** de 2016 recibió **39 mil 500 espectadores**, y el Museo Nacional de Arte, que desde **octubre pasado** ha recibido a **49 mil 601 personas** (cifra al 4 de diciembre).

La exhibición **El Color de los Dioses**, creada y curada en Alemania, es otra actividad gestionada y apoyada económicamente por el gobierno alemán. Ha sido presentada en 22 países de Europa y Norteamérica para mostrar el vibrante colorido que tenían originalmente las esculturas de la Antigua Grecia y Roma. Ahora, para su exposición en México se añadieron piezas prehispánicas, enriqueciendo su contenido y el conocimiento entre los expertos que trabajaron en su montaje.

Además, en este año **379 proyectos** participaron en la convocatoria alemana **Matching Funds**, fondos que apoyan hasta con **10 mil euros** propuestas innovadoras sobre los seis ejes temáticos de la programación alemana para su realización en territorio mexicano. De ellos se seleccionaron 18 para su presentación en 2016 y 20 más tendrán lugar en 2017.

En Alemania también ha habido o habrá actividades de la programación germana en **10 ciudades**, en colaboración con otras instituciones. Entre ellas están la exposición de arte sonoro **entre límites/zwischen Grenzen**, que se presentó entre agosto y octubre pasados en la capital mexicana en coproducción con el INBA, producto de una residencia artística gestionada por el Goethe-Institut Mexiko. Ahora se exhibe en la Kunstraum Kreuzberg-Bethanien de Berlín.

Por ejemplo, en noviembre pasado, el festival de teatro mexicano **Endstation Sehnsucht** presentó, con gran éxito, a 7 producciones mexicanas en la Kammerspiele de Múnich, uno de los teatros más prominentes de Alemania, en tanto que el centro de artes Kampnagel de Hamburgo recibirá en marzo de 2017 un performance que será resultado del trabajo conjunto entre el colectivo artístico Gintersdorfer/ Klaffen y bailarines mexicanos.

Lo que vendrá en 2017

Además de estos ejemplos de las actividades realizadas en el año que culmina, en 2017 habrá más. Uno de ellos será el **PopUp Tour**, que itinerará a partir de **febrero** por cinco ciudades de México para llevar actividades como clases muestra de alemán, cine, una biblioteca móvil, exposiciones y conciertos de jazz o música electrónica. **Febrero** también incluirá en el Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), la exposición **Installation Haus u r**, del alemán **Gregor Schneider**, uno de los artistas conceptuales de referencia hoy en día.

En **marzo**, el Museo Franz Mayer acogerá una exposición sobre **Hannes Meyer**, quien fuera director de la **Bauhaus** y quien vivió en México, donde dejó huella e influencia. Esta muestra celebrará el centenario de la fundación de la Bauhaus –la primera escuela de diseño, arquitectura y arte del siglo XX–, a cumplirse en 2018. Después, en **abril y mayo** se llevarán a cabo, respectivamente, una **muestra sobre diversidad y sustentabilidad** en el Antiguo Palacio de Minería, y luego el Goethe-Institut Mexiko acogerá el **Simpósio Arqueología alemana en México. Historia y futuro**, organizado por el Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD, por sus siglas en alemán).

También en **abril** el MUCA Roma será la sede de una serie de intervenciones colectivas que ejemplificarán la **movilidad económica** en el contexto del neoliberalismo y la globalización, en tanto que el simposio **Movilidad inteligente para el futuro** tratará temas como el uso del automóvil eléctrico, la eficiencia energética, innovaciones en transporte público y otras temáticas.

En ese mismo mes, Ensenada, Baja California, será el escenario ideal para realizar la **Noche de las Ciencias**, organizada por la Universidad Libre de Berlín. Esta noche seguirá el modelo alemán de abrir las puertas al público a recintos, equipamientos e institutos para que éste pueda visitarlos y conocer el trabajo que se realiza en su interior o bien, su contenido.

Más información sobre la programación alemana en www.alemania-mexico.com

Síguenos en las redes sociales:

Facebook: /DualAlemaniaMexico

Twitter @alemaniamx

Instagram @alemaniamx

El Año Dual Alemania-México 2016-2017 es un encuentro amistoso, tolerante e interdisciplinario entre dos de las principales economías del mundo. Por eso, desde junio de 2016 y durante todo un año, Alemania presenta en 38 ciudades mexicanas un programa multifacético que creará espacios de diálogo con diversos actores de la sociedad. Así, la programación alemana fortalecerá esta relación bilateral, a través de seis ejes temáticos: Ciencia, Cultura, Educación, Innovación, Movilidad y Sustentabilidad.

El Año Dual Alemania-México es una iniciativa del gobierno federal de Alemania, coordinada por el Ministerio Federal de

Asuntos Exteriores y dirigida por el Goethe-Institut Mexiko. Otros socios son la Asociación de Cámaras Alemanas de Industria y Comercio (BDI, por sus siglas en alemán), el Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD, por sus siglas en alemán), la Cooperación Alemana para el Desarrollo en México, la Cámara Mexicano-Alemana de Comercio e Industria (Camexa) y el Patronato de la Industria Alemana para la Cultura. Además, el Año Dual Alemania-México cuenta con el apoyo financiero de diversos aliados de la iniciativa privada, como los socios premium: BASF, BOSCH, Daimler y Volkswagen AG.

Numeralia / La programación alemana del Año Dual en cifras del 2016

766 actividades
38 ciudades de México

Público asistente o beneficiado

2,903,281 personas

Exposición El Color de los Dioses

36,312 visitantes hasta finales de noviembre

Exposición Otto Dix.
Pasión y violencia

Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO):

39,500 visitantes

Museo Nacional de Arte (MUNAL):

49,601 visitantes hasta inicio de diciembre

Túnel de la Ciencia Max Planck

83,000 visitantes

Expo Hecho en Alemania

96,000 visitantes

15. Semana de Cine Alemán

23,238 espectadores en siete ciudades

36° Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil (FILIJ). Alemania país invitado de honor.

422,130 visitantes

Simposio Formación Profesional Dual. Una experiencia alemana para México.

318 asistentes

Obra de teatro “Tessa Blomstedt no se rinde”
de Christoph Marthaler

**1,700 espectadores
en Guanajuato
y CDMX**

Exposición Viaje alrededor del mundo

**27,258 visitantes
en Guadalajara y
Zapopan**

Semana de la Sustentabilidad

**1,989
visitantes**

Concierto de inauguración del Año Dual

**4,176 personas que
asistieron** (o lo vieron en pantallas e internet)

Hertzflimmern: noches de
música electrónica

**2,900
visitantes**

Design Week México

**52,000 visitantes
y participantes**

Ciencia:	48	281,350 visitantes
Innovación:	17	179,704 visitantes
Educación:	64	550,830 visitantes
Cultura:	639	2,707,577 visitantes
Sustentabilidad:	55	17,007 visitantes
Movilidad:	29	14,769 visitantes

Conciertos:	39	22,901 visitantes
Exposiciones y ferias:	70	1,977,911 visitantes
Actividades de cine:	519	281,694 visitantes
Conferencias:	63	159,902 visitantes
Talleres:	52	433,579 visitantes
Danza/Teatro:	19	5,928 visitantes

Avances de la programación alemana para 2017

Visiones y sustentabilidad en la producción textil

Fecha:	Sede:	Descripción:	Tema:
11 al 15 de enero	Oaxaca	El proyecto inicia con un viaje a Oaxaca para visitar diferentes cooperativas y plantas de producción textil, seguido de un <i>think-tank</i> en la Ciudad de México para abordar temas como las condiciones de trabajo y el diseño. Se complementará de simposios, exposiciones y talleres.	Sustentabilidad y Cultura
16 al 18 de enero	Goethe-Institut, CDMX		

Simposio internacional “Nuevos Actores y Mecanismos de Financiamiento para el Desarrollo”

Fecha:	Sede:	Descripción:	Tema:
Febrero	Por confirmar	Con la adopción de la Agenda 2030 y la Agenda de Acción de Addis Abeba, la comunidad internacional busca nuevas formas para financiar el desarrollo, saliendo de los mecanismos tradicionales. El simposio será un espacio para presentar y discutir ideas innovadoras de financiamiento para el desarrollo.	Sustentabilidad

Isabelle Schad: movilidad post-individual y de cuerpos colectivos

Fecha:	Sede:	Descripción:	Tema:
4 al 11 de febrero	Museo Universitario del Chopo, CDMX	Como parte del proyecto Mexibility, que analiza la movilidad desde diversas visiones, la bailarina y coreógrafa alemana Isabelle Schad presentará una instalación para analizar el término de la subjetividad dentro de un cuerpo móvil colectivo.	Movilidad

How to follow your research career path at German Universities

Fecha:	Sede:	Descripción:	Tema:
Por confirmar	Goethe-Institut, CDMX	Una jornada dedicada a informar sobre las posibilidades para realizar doctorados y posdoctorados en Alemania y con universidades mexicanas asociadas.	Educación

“Installation Haus u r”, de Gregor Schneider

Fecha:	Sede:	Descripción:	Tema:
11 al 24 de febrero	Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), CDMX	Gregor Schneider se cuenta entre los pioneros del arte de los espacios construidos, un arte desarrollado a partir de esculturas arquitectónicas constructivistas e instalaciones. Su trabajo, siempre polémico, ha provocado intensas discusiones. Como parte de la programación alemana, Schneider realizará sus complejos trabajos de apropiación del espacio por primera vez en México.	Cultura

Financiamiento para el clima y el medio ambiente en Alemania y México

Fecha:	Sede:	Descripción:	Tema:
15 y 16 de febrero	Por confirmar	México es un socio importante de Alemania para el logro de objetivos globales en torno al clima y al medio ambiente. Por ello, un taller y una conferencia promoverán el intercambio de conocimientos entre bancos de fomento de ambos países, la colocación del tema en los bancos de fomento mexicanos, así como el fortalecimiento de la alianza de ambas naciones para la promoción de planes de financiamiento efectivos.	Sustentabilidad

Visto Bueno. 200 perspectivas sobre la Ciudad de México

Fecha:	Sede:	Descripción:	Tema:
1 de marzo al 1 de abril	Museo Archivo de la Fotografía, CDMX	La alemana Anja Jensen elaboró fotodiarios con estudiantes de siete escuelas de la capital mexicana que documentan las circunstancias de vida de los jóvenes. En este proyecto, los adolescentes expresan visualmente su vida, su barrio y su relación con el espacio urbano.	Cultura

Simposio Industria 4.0: la digitalización de la economía

Fecha:	Sede:	Descripción:	Tema:
2 de marzo	Hotel Camino Real Polanco, CDMX	El objetivo de este simposio es facilitar un intercambio entre expertos mexicanos y alemanes para discutir lo que significa la digitalización de la economía y su implementación en ambos países.	Innovación

Festival Internacional de Cine Guadalajara/ Alemania, país invitado de honor

Fecha:	Sede:	Descripción:	Tema:
10 al 17 de marzo	Diversas sedes	En el evento fílmico más grande de Latinoamérica, Alemania será el país invitado de honor en 2017.	Cultura

El principio coop: Hannes Meyer y la idea de una creación colectiva

Fecha:	Sede:	Descripción:	Tema:
14 de marzo al 28 de mayo	Museo Franz Meyer, CDMX	Hannes Meyer dirigió la escuela Bauhaus de Alemania, luego vivió exiliado en México, donde dejó huella. Esta exposición muestra la visión de Meyer en torno a la relación entre sociedad y creación, creación y producción individual y colectiva.	Cultura

Mexibility. Movilidad económica en el contexto de neoliberalismo y globalización

Fecha:	Sede:	Descripción:	Tema:
16 de marzo al 3 de junio	MUCA Roma, CDMX	Como parte del proyecto Mexibility, que aborda la movilidad desde diversas perspectivas, Marjetica Potrc y el grupo Design der Lebenswelten (Diseño de los mundos vivenciales) desarrollarán intervenciones participativas, dedicadas al tema de la movilidad en el contexto del neoliberalismo y la globalización.	Movilidad

Seminario DIES: Nuevos impulsos para la cooperación universidad-empresa

Fecha:	Sede:	Descripción:	Tema:
23 y 24 de marzo	Universidad Autónoma de Hidalgo, Pachuca	Su objetivo es reunir a profesionales del mundo universitario y del sector productivo para discutir obstáculos existentes y posibles soluciones a la relación academia y economía.	Educación y Ciencia

Shared Heritage: Simposio científico “Aproximación actualizada a colecciones etnológicas, antropológicas y arqueológicas”

Fecha:	Sede:	Descripción:	Tema:
Abril	Por confirmar	Mientras que el Foro Humboldt, a celebrarse en Alemania, expondrá la colección etnológica más importante del Museo Dahlem de Berlín, la Ciudad de México dispone del Museo Nacional de Antropología, uno de los más importantes de México y el más visitado. Bajo este marco, el Año Dual ha organizado una plataforma de intercambio científico y discusión entre museólogos, antropólogos, etnólogos y arqueólogos, que después se replicará en la capital alemana.	Ciencia

La Noche de las Ciencias

Fecha:	Sede:	Descripción:	Tema:
1 de abril	Universidades y otros centros de investigación en Ensenada, Baja California	Siguiendo el ejemplo alemán de abrir las puertas de espacios cerrados al público, tres universidades y un centro de investigación en Ensenada dejarán entrar a los visitantes. Esta actividad fue organizada por la Universidad Libre de Berlín e incluirá ponentes de Alemania.	Ciencia

Candida Höfer-Espacios amplios

Fecha:	Sede:	Descripción:	Tema:
4 de abril al 30 de junio	Antiguo Colegio de San Ildefonso, CDMX	La renombrada artista de la lente Candida Höfer es conocida por sus fotografías de espacios públicos vacíos. En esta exposición se mostrarán las imágenes que ha hecho de 15 edificios icónicos de México.	Cultura
Por confirmar	Centro de las Artes de Monterrey		

Exposición Biodiversidad y sustentabilidad

Fecha:	Sede:	Descripción:	Tema:
20 de abril al 25 de junio	Antiguo Palacio de Minería, CDMX	Esta muestra hace una revisión crítica de la historia y el presente de nuestro entendimiento sobre naturaleza y nuestra relación con sus recursos. Al mismo tiempo invitará a los visitantes a ser responsables y actuar de manera consciente y sustentable.	Sustentabilidad

Simposio científico: “Arqueología alemana en México. Historia y futuro”

Fecha:	Sede:	Descripción:	Tema:
31 de mayo al 2 de junio	Goethe-Institut Mexiko	Esta actividad científica mostrará el trabajo de los arqueólogos alemanes, el producto de la cooperación germano-mexicana en la materia y discutirá proyectos futuros entre expertos de ambos países.	Ciencia y Cultura

Seminario sociológico “Migración y movilidad social en la región América Central–México y Europa”

Fecha:	Sede:	Descripción:	Tema:
Junio	El Colegio de México, CDMX	Este simposio tratará temas actuales en torno a la movilidad migratoria en México y Centroamérica, estableciendo semejanzas y problemáticas del mismo fenómeno en Alemania y Europa, mediante el análisis político y sociológico.	Ciencia

Sistema solar de purificación de agua para regiones con acceso limitado a agua potable

Fecha:	Sede:	Descripción:	Tema:
Por confirmar	Centro Cultural Alemán, San Luis Potosí	Este proyecto, que recibió un apoyo económico de Matching Funds, presenta una posible solución a la purificación de agua para consumo humano, aprovechando la energía solar que abunda en México mediante un destilador solar. Su meta es crear una tecnología económica de fácil reproducción para disminuir las enfermedades causadas por el consumo de agua que no ha sido adecuadamente tratada.	Sustentabilidad y Ciencia

Quienes hacen posible la programación alemana del Año Dual.



Projektträger
Institutiones responsables



Ministerio Federal
de Relaciones Exteriores



Premium Partner
Socios Premium



DAIMLER

VOLKSWAGEN
AKTIENGESELLSCHAFT

Partner
Socios



Förderer
Patrocinadores

B.Braun México, BMW Group México, Covestro, EY México, EUCERIN, Festo, fischer Mexicana S.A. de C.V., Gütermann Polygal Mexicana, S.A. de C.V., Herrenknecht AG, INDUSTRIAS NORM, Infineon Technologies AG, Merck, NIVEA, Protección Dinámica Agente de Seguros y de Fianzas, S.A. de C.V., Psyma Latina, Siemens, thyssenkrupp, T-Systems México, Universidad Interamericana para el Desarrollo – UNID, *visitBerlin*, Von Wobeser y Sierra, S.C., WALTHO Soluciones y Desarrollos Sustentables, Carl Zeiss.

In Kooperation mit
En cooperación con



DAAD



BASF en México, Centroamérica y el Caribe



2016

Un vistazo: BASF en México, Centroamérica y el Caribe



Colaboradores
~2,000



Ventas 2015
USD \$2,000 mdd

En BASF, fundada en 1865, creamos química para un futuro sustentable, combinando el desarrollo del negocio con la protección al medio ambiente y la responsabilidad social. Aproximadamente 112,000 colaboradores en todo el mundo contribuyen al éxito de nuestros clientes en casi todas las industrias y en casi cada país del mundo a través de 6 clústeres de producción y más de 350 plantas. En México, Centroamérica y el Caribe iniciamos operaciones en 1964. Para más información, visita: www.basf.com.mx

Unidades de Negocio



Químicos



Materiales de alto desempeño



Soluciones funcionales



Protección de cultivos

BASF Mexicana
8 sitios de producción
6 oficinas
7 centros de distribución

Algunos de nuestros principales clientes:





Bosch, patrocinador premium del Año Dual Alemania–México

Ciudad de México – Alemania cuenta con una larga historia de inmigración a México, numerosas empresas se han establecido aquí en el curso de varias décadas. El Año Dual Alemania-México celebra esta historia de cooperación que hoy tiene frutos con muchas organizaciones alemanas instaladas en el país desde hace años, como es el caso de Bosch a partir de 1955.

La relación estable entre estas dos naciones es digna de celebrarse y es un punto de partida para seguir creciendo y creando alianzas a futuro. Por lo tanto, Bosch es uno de los principales patrocinadores del Año Dual. “Los años duales se celebran rara vez, probablemente una vez cada siglo. Por lo anterior consideramos esta como una oportunidad importante para dar a conocer tanto en México como en Alemania, la estrecha relación y cooperación que existe entre ambos países. También es una buena oportunidad para celebrar juntos, mexicanos y alemanes” comentó Schlegel.

Aunque México y Alemania se encuentran geográficamente retirados, tienen muchas cosas en común; ambos países son reconocidos mundialmente por ser una fuerza industrial, así como por ser los precursores del comercio libre y justo. Estas características en ambas economías nos unen y muestran un beneficio mutuo.

“Con nuestra participación, queremos destacar la estrecha relación a largo plazo que nuestra compañía tiene con México,” comentó Schlegel. Junto a la movilidad, los puntos principales de la iniciativa incluyen la urbanización, la industria 4.0, la cultura digital, la sustentabilidad, entre otros. El objetivo es promover el intercambio de conocimiento y profundizar en la comprensión de la cultura alemana y la influencia de su economía en nuestro país.

Acerca de Bosch

Habiendo establecido una presencia regional en el año 1906 en Norteamérica, El Grupo Bosch emplea alrededor de 31,000 asociados en más de 100 localidades, al 31 de Diciembre de 2015. En el año 2015 Bosch generó ventas consolidadas por \$14 mil mdd en los Estados Unidos, Canadá y México.

El Grupo Bosch es un proveedor líder mundial en tecnología y servicios. La compañía emplea alrededor de 375,000 asociados a nivel mundial (al 31 de Diciembre de 2015). Bosch generó ventas por más de 78.3 mil mdd (70.6 mil millones de euros) en 2015. Sus operaciones están divididas en cuatro sectores de negocios: Soluciones de Movilidad, Tecnología Industrial, Bienes de Consumo y Energía y Tecnología para la Construcción. La base para el crecimiento futuro de la empresa es su capacidad de innovación. Bosch emplea alrededor de 55,800 asociados en investigación y desarrollo en cerca de 118 localidades alrededor del mundo. El objetivo estratégico del Grupo Bosch es crear soluciones para una vida conectada. Bosch mejora la calidad de vida en todo el mundo con productos y servicios innovadores y que despiertan entusiasmo. En pocas palabras, Bosch crea tecnología que es “Innovación para tu vida”.

Información adicional: www.bosch.com www.bosch-press.com

DAIMLER

Daimler, patrocinador premium del Año Dual Alemania–México

El Grupo Daimler es una de las empresas automotrices más exitosas en el mundo. Con las marcas Mercedes-Benz Cars, Daimler Trucks, Mercedes-Benz Vans y Daimler Buses es uno de los productores más importantes de automóviles de primera clase y el mayor fabricante de vehículos comerciales a nivel internacional. Además, Daimler Financial Services ofrece financiamiento, leasing, administración de flotas, seguros, inversión de capital y tarjetas de crédito, así como servicios innovadores de movilidad. Con la invención del automóvil en el año 1886, los fundadores de la empresa, Gottlieb Daimler y Carl Benz, hicieron historia. Como pioneros en la construcción de automóviles, hasta hoy, Daimler sigue construyendo el futuro de la movilidad: El concepto de la empresa es promover las tecnologías innovadoras y limpias, así como producir vehículos seguros de alta calidad que fascinan y apasionan. Daimler invierte constantemente en el desarrollo de tracciones alternativas –desde los vehículos híbridos, hasta los automóviles eléctricos con batería o pila de combustible– para lograr el objetivo a largo plazo de la movilidad sin emisiones. Además, la empresa trabaja con ímpetu para optimizar la seguridad y construir redes inteligentes que permitirán la conducción autónoma. Porque para Daimler, cumplir con su responsabilidad para con la sociedad y el medio ambiente, no es solo un reto sino una obligación. Daimler vende sus vehículos y servicios en casi todos los países del mundo y cuenta con sedes en Europa, América del Norte y del Sur, Asia y África.