

11

12

14



**canvas**

**De kleedkamer II** vanaf 20 februari

# Inhoud



De kleedkamer II. Voormalige voetballers over succes en vergankelijkheid	3
De afleveringen	
Aflevering 1 Club Brugge (1992)	4
Aflevering 2 Sporting Lokeren (1981)	6
Aflevering 3 Standard Luik (1993)	8
Aflevering 4 SK Lierse (1997)	10
Aflevering 5 Royal Antwerp FC (1993)	12
Aflevering 6 RSC Anderlecht (2001)	14
Perscontact	16

# De kleedkamer II

Ruben Van Gucht praat met voormalige voetballers over succes en vergankelijkheid - vanaf maandag 20 februari



In de tweede reeks van **De kleedkamer** gaat Sporza-journalist Ruben Van Gucht opnieuw op zoek naar verhalen van ex-voetballers die ooit samen schitterden in een topjaar van een legendarisch Belgisch voetbalteam: Club Brugge (1992), KSC Lokeren (1981), Standard Luik (1993), SK Lierse (1997), FC Antwerp (1993) en RSC Anderlecht (2001). Unieke documentaires vol onvergetelijke sportieve herinneringen, maar ook aangrijpende human interest. Zes weken lang, vanaf maandag 20 februari om 21.15 u. op Canvas en canvas.be.

**Ruben Van Gucht:** *“De grote uitdaging was om evenveel straffe getuigenissen te vinden als in de eerste reeks. Ik denk dat we daar zeker in geslaagd zijn. Door het succes van de eerste reeks hebben we nog meer grote namen kunnen overtuigen om mee te werken aan deze vervolgreeks. Maar grote namen of niet, het belangrijkste blijft uiteindelijk toch het verhaal dat iemand te vertellen heeft.”*

In elke aflevering keert Ruben met vier voetballers terug naar de kleedkamer van de club waar ze destijds furor maakten, of een andere locatie die een bepalende rol speelde in het succes van toen. De kleedkamergesprekken worden aangevuld met portretreportages van twee andere ploegmaats. Hoe is het de voetbalhelden sindsdien vergaan?

Dat vraagt Ruben aan iconen als **Arie Haan** en **Marc Wilmots** (Standard), **Franky Van der Elst** en **Daniel Amokachi** (Club Brugge), **Preben Larsen** en **Arnor Gudjohnson** (Lokeren), **Tomasz Radzinski** en **Jan Koller** (Anderlecht), **Eric Gerets** en **Bob Peeters** (Lierse), **Walter Meeuws** en **Hans Peter Lehnhoff** (Antwerp) maar ook aan vaak vergeten voetballers als **Didier Segers** (Antwerp), **Dirk Huysmans** (Lierse) en **Henk Vos** (Standard).

*“Wat tijdens de eerste reeks al bleek, wordt ook in deze tweede serie bevestigd”, aldus Ruben Van Gucht: “Voetballers zijn ook maar mensen, die ondanks roem en succes net als iedereen kunnen worden getroffen door problemen en tegenslag. Het is fijn om terug te blikken op hun sportieve hoogtepunten, maar wat mij toch het meest fascineert, dat zijn de mensen achter de voetballers.”*

*De kleedkamer* is een programma van productiehuis Deklat Binnen voor Canvas.

# Aflevering 1 – Club Brugge 1992

Maandag 20 februari



*Franky Van der Elst, Foeke Booy, Ruben Van Gucht, René Verheyen, Lorenzo Staelens*

**Club Brugge beleefde begin jaren '90 topjaren. Blauwzwart vierde zijn 100-jarig bestaan en met de komst van Hugo Broos veroverde het twee titels, twee bekens en twee supercups. Precies 25 jaar later brengt Ruben Van Gucht vier sterkhouders van toen terug naar het Jan Breydel stadion, de plaats waar herinneringen voor het rapen liggen, de plaats waar ze samen geschiedenis schreven. Franky Van der Elst, Rene Verheyen, Lorenzo Staelens en Foeke Booy nemen plaats rond de tafel om te praten over heden en verleden. Daarnaast zijn er ook portretten van Daniel Amokachi en Vital Borkelmans.**

## De kleedkamer

**Franky Van Der Elst** was de Jan Ceulemans van zijn tijd. Prijzen in overvloed, 'stofzuiger' en vooral 'blauwzwart' in hart en nieren. Het clubmonument van weleer kijkt nu, op zijn 55<sup>ste</sup>, terug op een succesvolle carrière als voetballer, een wisselvallige loopbaan als trainer, maar vooral een gelukkig leven.

**Rene Verheyen** voetbalde een dijk van een carrière bij mekaar bij Lokeren en Club Brugge. Daarna werd hij dé assistent bij uitstek op Jan Breydel, onderbroken door één seizoen als hoofdtrainer. Op z'n 64<sup>ste</sup> vindt Verheyen vooral plezier in het voetbal van zijn kleinkinderen en het genieten van zijn oude dag.

**Lorenzo Staelens** heeft een haat-liefderelatie met Club Brugge. Geliefd als voetballer, verguisd om zijn overstap naar Anderlecht. Staelens heeft het hart nog steeds op de tong, wat hem mogelijk een grotere trainerscarrière heeft gekost.

**Foeke Booy** belandde eind jaren 80 in Brugge. Ondanks een karrevracht doelpunten op belangrijke momenten eindigde het huwelijk abrupt in 1993. Booy woont al jaren terug in Nederland, maar z'n hart ligt tot op vandaag bij Brugge.

## De reportages



*Daniel Amokachi*



*Vital Borkelmans*

De Afrikaanse superster **Daniel Amokachi** vinden we terug in Istanboel, waar hij na Brugge zijn hoogdagen kende bij topclub Besiktas. Niet toevallig de ploeg waar nu zijn tweelingzonen hun eerste profcontract hebben getekend.

**Vital Borkelmans** neemt ons mee naar de mijn waar hij vier jaar lang 1000 meter onder de grond werkte en ook kompanen zag sterven bij een mijnramp. Borkelmans praat open over moeilijke momenten in zijn leven: de celstraf van zijn zoon, de gezondheidsproblemen van zijn kleinkind, ....

Ruben Van Gucht: *“Het verhaal van Vital Borkelmans gaat recht naar het hart. Een warme mens die al veel obstakels heeft moeten overwinnen in zijn leven. Ik leerde naast een vrolijke Vital ook een zeer emotionele Vital kennen, een man die al meer heeft moeten trotseren dan de gemiddelde Belg. Het bezoek bij Daniel Amokachi in Istanboel was een unieke ervaring. De Nigeriaan wordt er nog steeds op handen gedragen. In Turkije betekent dat nog net iets meer dan in ons land.”*

**Uitzending: maandag 20 februari om 21.15 u.**

## Aflevering 2 – Sporting Lokeren 1981

Maandag 27 februari



*René van der Gijp, Wlodek Lubanski, Ruben Van Gucht, Maurice De Schrijver en Preben Larsen Elkjaer*

Het Waasland stond eind jaren zeventig en begin jaren tachtig op zijn kop. Eerst door het succes van SK Beveren en daarna door het succes van de burens uit Lokeren. Lokeren slaagde erin een sterrenelftal op de been te brengen met internationale toppers die vandaag nooit bij een Belgische club zouden spelen. Lokeren gooide hoge ogen in België en in Europa, maar deed niet wat het had moeten en kunnen doen: een prijs pakken. Ruben Van Gucht praat in *De kleedkamer* met René van der Gijp, Wlodek Lubanski, Maurice De Schrijver en Preben Larsen Elkjaer. Ruben trekt ook naar IJsland en Polen, waar hij op bezoek gaat bij respectievelijk Arnor Gudjohnsen en Grzegorz Lato.

### De kleedkamer

Spilfiguur en draaischijf van het succes was **Wlodek Lubanski**. De Poolse voetballer van de eeuw, ooit gegeerd door Real Madrid, timmerde in Lokeren aan zijn comeback na een vreselijke blessure. Lubanski zou als speler niet meer weggaan uit Lokeren. Maar op zijn 70<sup>ste</sup> wordt Lubanski nog maar zelden gevraagd op Lokeren, en dat doet het clubicoon wel pijn.

**René van der Gijp** was destijds een fenomeen en is dat nog altijd. Rechter voor de raap bestaat niet. Met Van der Gijp aan tafel is een bulderlach nooit veraf. Nu niet, toen niet. De Nederlander heeft ook heftige maanden achter de rug. Nu hij 55 is, kijkt hij op zijn typische manier terug op alles wat hem recent is overkomen: gedreven, confronterend en rechtuit.

De minzame **Maurice De Schrijver** lijkt wel de tegenpool van vele andere voetballers die de revue passeren in *De kleedkamer*. Een gelukkig gezinsleven, het ene woord niet luider dan het andere, gewoon doen is al goed genoeg. Een zware beenbreuk met alle gevolgen vandien leverde hem wel nare herinneringen op aan het eind van zijn carrière.

De Deense topspits **Preben Larsen Elkjaer** voelde zich begin jaren '80 heerlijk op het gemak in het gemoedelijke Waasland. Zijn talent en passie dreven hem uiteindelijk naar de spotlights en de Europese top. Dertig jaar na zijn Belgische periode is Larsen heel even terug op Daknam.

## De reportages



*Arnor Gudjohnsen*



*Grzegorz Lato*

IJsland was allang voor Euro 2016 een echte voetbalnatie. Volgers van het geslacht Gudjohnsen weten dat in de jaren '80 een ranke, blonde middenvelder de Belgische velden veroverde: **Arnor Gudjohnsen**. Zijn zoon Eidur (Chelsea, Barcelona) werd zelfs nóg een tikkeltje beter. In zijn feeërieke zomerhuis komt Arnor Gudjohnsen nu helemaal tot rust.

**Grzegorz Lato** trok na zijn lange voetbalcarrière terug naar de heimat om zich daar op te werpen als politicus en voetbalbobo. Nu leeft Lato opnieuw in het nietige Mielec, zijn geboortestad, waar het allemaal begon. Jarenlang zag hij geen Belgische journalisten, tot nu. De man die Brazilië een bronzen medaille afsnoeptte in 1982, heeft niets meer te verbergen.

Ruben Van Gucht: *“Dit is de meest internationale aflevering van allemaal. Een Nederlander, twee Polen, een IJslander, een Deen en een Belg. Maar andere nationaliteit of niet, de klik met de ploegmaats van weleer is er opnieuw, ook 35 jaar later nog. Een aflevering waarin lachsalvo's afgewisseld wordt met beklijvende getuigenissen. Een mix zoals we het graag hebben in De kleedkamer.”*

**Uitzending: maandag 27 februari om 21.15 u.**

## Aflevering 3 – Standard Luik 1993

Maandag 6 maart



*Patrick Asselman, Arie Haan, Ruben Van Gucht, Henk Vos en Thierry Pister*

**In 1993 won Standard de Beker van België. De Rouches maakten zo komaf met een zwarte periode na het omkoopschandaal in de jaren '80. De bekerwinst zou nochtans lange tijd de enige trofee blijven voor de Rouches, tot de titel in 2007. Ruben Van Gucht praat in *De kleedkamer* met Arie Haan, Patrick Asselman, Thierry Pister en Henk Vos. Daarnaast zijn er portretten van Gilbert Bodart en Marc Wilmots.**

### De kleedkamer

**Arie Haan** was destijds de trainer en architect met dienst. De flamboyante Nederlander liet de touwtjes af en toe los en dat sloeg aan bij de spelersgroep. Op zijn 69<sup>ste</sup> heeft Haan de knoop doorgehakt en het voetbal vaarwel gezegd, na een wereldreis als trainer langs het Midden-Oosten, Afrika en Azië.

**Patrick Asselman** was een beweeglijke dribbelaar die door allerlei omstandigheden een te korte periode aan de top vertoefde. Nu is Asselman vooral in de lagere voetbalreeksen een bekende voetbalnaam. In *De kleedkamer* herbeleeft hij zijn hoogdagen en spreekt hij vrijuit, net als vroeger.

**Thierry Pister** was als speler of trainer aan de slag bij een schier eindeloze lijst van clubs. Maar helemaal bovenaan zijn palmares prijkt de bekerwinst met Standard. In 2005 belandde hij ongewild volop in het schandaal rond de Chinese gokbaas Zheyun Ye. Tijd om dat verhaal definitief af te sluiten.



**Henk Vos** wordt soms omschreven als “knettergek”, soms als “een pure stilist” en geregeld ook als allebei. De Nederlandse spits met de vlotte babbel verdween na zijn laatste Belgische passage uit beeld, maar de publiekslieveling van weleer kijkt maar al te graag terug op zijn mooiste herinneringen.

## De reportages



*Gilbert Bodart*



*Marc Wilmots*

**Gilbert Bodart** heeft de voorbije jaren heel wat meegemaakt. In Luik is Bodart nog altijd een icoon, maar gokproblemen, een gevangenisstraf, escapades met vrouwen en nog andere problemen hebben zijn kerfstok aardig gevuld. Bodart kijkt nu, op z'n 54<sup>ste</sup>, terug op een turbulent leven en neemt geen blad voor de mond.

**Marc Wilmots** is een compleet ander verhaal. De voormalige aanvoerder van de Rode Duivels en ex-bondscoach zoekt ondertussen op zijn eigen ritme en buiten de spotlights zijn weg in het leven buiten het voetbal. De nuchtere blik op de dingen is er nog steeds en de ontspannen glimlach is ook terug.

*Ruben Van Gucht: 'Dat we Marc Wilmots konden strikken voor deze tweede reeks vind ik toch wel een compliment voor het werk dat we in het eerste seizoen van De kledkamer hebben afgeleverd. Wilmots weigert sinds het EK pertinent interviews met Belgische media, maar wou voor dit programma toch een uitzondering maken. Met Wilmots en Bodart hebben we twee personen die qua levensstijl haaks op mekaar staan. Het is interessant om zien hoe ze daar mee omgaan. Het verhaal van Bodart lijkt wel het scenario van een Hollywoodfilm. En toch is het echt gebeurd.'*

**Uitzending: maandag 6 maart om 21.15 u.**

## Aflevering 4 – SK Lierse 1997

Maandag 13 maart



*Nico Van Kerckhoven, Eric Van Meir, Ruben Van Gucht, Bob Peeters, Dirk Huysmans*

In 1997 beleefde voetbalclub Lierse hoogdagen. ‘Lierke Plezierke’ pakte onder de vleugels van Eric Gerets zijn vierde en voorlopig laatste landstitel. Het is tot op vandaag de laatste ‘kleine’ club die erin slaagde kampioen te worden. Het kampioenenjaar van Lierse staat voor eeuwig in het geheugen van de voetballiefhebber gegrift. Ruben Van Gucht praat erover met Eric Van Meir, Bob Peeters, Dirk Huysmans en Nico Van Kerckhoven. Daarnaast zijn er in deze laatste aflevering van *De kleedkamer* portretten van David Brocken en Eric Gerets.

### De kleedkamer

Rots in de branding was destijds **Eric Van Meir**. Niet alleen achteraan, maar ook in de spits, met een indrukwekkend aantal doelpunten. Van Meir groeide uit tot een echte clubman. Toch is zijn liefde voor Lierse er een met hoogtes én laagtes. Een paar keer aan de kant geschoven, een paar keer onheus behandeld. Het laat sporen na bij de nu 48-jarige Van Meir. Ook in het leven naast het veld heeft hij zorgen gekend.

**Bob Peeters** was de vrolijke frans in de kleedkamer van Lierse eind jaren ‘90. Ook nu nog zijn plaagstoten en grapjes nooit veraf. Maar Peeters heeft ook een ernstige kant. In deze aflevering reageert hij voor het eerst op zijn ontslag bij Westerlo. De voorbije maanden hulde de boomlange ex-spits zich in stilzwijgen. Wanneer hij praat over de dood van zijn vader, wordt het stil aan tafel.

De 43-jarige **Dirk Huysmans** blikt terug op een bewogen leven. Raspaard op het veld, feestneus ernaast. Een veelbelovende carrière werd onderbroken door een zware blessure, waardoor Huysmans steeds verder wegzonk in het voetbalmoeras. Na verschillende persoonlijke tegenslagen snakt de wervelwind van weleer nu naar rust en stabiliteit.

**Nico Van Kerckhoven** is verknocht aan Lierse en aan Eric Van Meir. Van Kerckhoven praat over een grote vriendschap die zelden voorkomt in een voetbalwereld vol vluchtigheid en intriges. Na een knappe voetbalcarrière geniet Van Kerckhoven nu van het leven en zijn er weinig zaken die hem kopzorgen bezorgen.

## De reportages



*David Brocken*



*Eric Gerets*

Ruben gaat ook op bezoek bij **David Brocken**. Hij ruilde België op het einde van zijn voetbalcarrière in voor het mooie Noorwegen. Ruben zoekt hem op in Oslo, waar hij als het ware een tweede start heeft genomen, een nieuw begin.

Ook **Eric Gerets** heeft zijn leven een nieuwe wending gegeven. Nu zijn dagen op en naast het veld voorbij zijn, kan Eric eindelijk tijd maken voor het familieleven. Een portret van de Leeuw die eindelijk weer in Vlaanderen brult.

Ruben Van Gucht: *“David Brocken leeft in de luwte en heeft zijn leven helemaal uitgebouwd in het prachtige Oslo. Maar zijn verhaal is ook dat van een verscheurde vader die moet kiezen tussen België of Noorwegen, van een man die niet altijd geluk had in de liefde en die op zoek is naar een toekomst. Ik ben blij dat we in De kledkamer ook ruimte hebben voor dit soort verhalen. Over Eric Gerets valt heel veel te vertellen. Maar voor mij is hij vooral een unieke man. Dat hij ons wou ontvangen, een inkijk in zijn leven gunde en ook familiale momenten toonde met kinderen en kleinkinderen, is voor ons een geweldige erkenning.”*

**Uitzending: maandag 13 maart om 21.15 u.**

# Aflevering 5 – Royal Antwerp 1993

Maandag 20 maart



*Rudi Smidts, Alex Czerniatinsky, Ruben Van Gucht, Cisse Severeyns, Walter Meeuws*

**Royal Antwerp FC - alias 'Den Antwerp' of de 'Great Old' - blijft de laatste Belgische club die een Europacupfinale heeft gespeeld. Die wedstrijd in het legendarische Wembleystadion op 12 mei 1993 was het hoogtepunt in de geschiedenis van de oudste voetbalclub van het land. Bijna 25 jaar later hangt er nog een zweem van grandeur in de catacomben van de Bosuil, maar naast het grootse verleden staat nu vooral een wankel heden. Ruben nodigt Cisse Severeyns, Walter Meeuws, Rudi Smidts en Alex Czerniatinsky uit voor een gesprek in *De kleedkamer*. De portretten van Didier Segers en Hans-Peter Lehnhoff tonen andermaal hoe ook topvoetballers niet gespaard blijven van onheil en tegenslag.**

## De kleedkamer

**Francis 'Cisse' Severeyns** is één van de vele culthelden die de 'Great Old' heeft voortgebracht. De maker van het enige Antwerpse doelpunt in de Europacupfinale is sinds enkele jaren dan toch gestopt met voetballen. Een eigen zaak, het grootvaderschap en een trainerscarrière op provinciaal niveau, daar vult de Cisse nu zijn dagen. Severeyns komt verrassend uit de hoek wanneer hij praat over zichzelf.

**Walter Meeuws** leidde Antwerp als trainer naar succes in de beker, in de competitie en in Europa. Missie meer dan geslaagd, al eindigde het huwelijk tussen hem en de club abrupt. De Kempenaar heeft de voorbije jaren heftige dingen meegemaakt. Een bijna-doodervaring in Egypte, de ziekte van zijn kleinzoon en een oude vete met Rik De Saedeleer. Hij praat er voor het eerst over in *De kleedkamer*.

Veel meer clubspeler dan **Rudi Smidts** kan je niet worden. Zijn hele jeugd en bijna zijn hele profcarrière speelde hij in het shirt van *den Antwerp*. De langharige verdediger schopte het ver, heel ver als voetballer. Zelfs tot op het WK in '94. Toch werden zijn bewezen diensten niet altijd even sterk gewaardeerd. Iets wat bij Smidts tot op vandaag een wrange nasmaak laat wanneer hij terugdenkt aan zijn glorietijd op de Bosuil.

**Alex Czerniatinsky** wordt vaak als een buitenbeentje bekeken, maar hij beleefde bij Antwerp een absoluut hoogtepunt in een ook voor het overige puike loopbaan. Czernia werd tijdens en na die carrière vaak versleten als glamourboy en levensgenieter. Een stempel waar hij nooit vanaf is geraakt. In *De kleedkamer* maakt Czerniatinsky van de gelegenheid gebruik om de puntjes op de i te zetten.

## De reportages



*Didier Segers*



*Hans-Peter Lehnhoff (archieffoto)*

Deze aflevering bevat verder een portret van **Didier Segers**, een van de minder bekende maar trouwe clubspelers. Ruben zoekt hem op in zijn café in Tervuren. De Brusselaar met zijn sappige accent is een van die voetballers die na zijn carrière het zwarte gat tot op de bodem heeft gezien.

Ruben gaat ook op bezoek bij **Hans-Peter Lehnhoff** in diens huidige thuisbasis, Leverkusen. De Antwerpse ster van weleer is nog altijd een grote meneer, ook al heeft Lehnhoff zijn deel van de miserie gekend. Een dodelijk verkeersongeval van zijn dochter heeft Lehnhoff en zijn vrouw getekend voor het leven.

Ruben Van Gucht: *'Het verhaal van Didier Segers grijpt je naar de keel. De manier waarop hij vertelt over het zwarte gat na zijn carrière en de gevolgen daarvan, kruipt in je kleren. Dat geldt ook voor het verhaal van Hans-Peter Lehnhoff. Helemaal anders weliswaar, maar daarom niet minder heftig. Twee echte kleedkamer verhalen die aantonen dat ook het leven van voetbalhelden lang niet altijd over rozen gaat.'*

**Uitzending: maandag 20 maart om 21.15 u.**

## Aflevering 6 – RSC Anderlecht 2001

Maandag 27 maart



*Bart Goor, Aimé Anthuenis, Ruben Van Gucht, Michel Verschueren, Tomasz Radzinski*

In 2000 begon RSC Anderlecht aan een wonderbaarlijke Europese campagne. Die wonderen voltrokken zich vooral in het Astridpark, waar onder meer topclubs als Manchester United en Lazio Roma voor de bijl gingen. Het duo Tomasz Radzinski – Jan Koller is tot vandaag in België een van dé referenties voor een geslaagd aanvallershuwelijk. Het elftal van toen zorgt nog altijd voor warme herinneringen bij iedereen met een hart voor paars-wit. Ruben praat erover met Tomasz Radzinski, Bart Goor, Michel Verschueren en Aimé Anthuenis. Daarnaast zijn er ook portretten van Jan Koller en nog een andere Anderlecht-coryfee, die later wordt bekendgemaakt.

### De kleedkamer

**Tomasz Radzinski** was pijlsnel op het veld en is nu al even rad van tong in *De kleedkamer*. Ruben. Een schitterende Europese carrière staat garant voor talloze voetbalverhalen. Die carrière hing op zijn zestien jaar aan een zijden draadje, maar gelukkig vond Radzinski net op tijd een oplossing.

**Bart Goor** was de marathonman op de linkerkant. Stil in de kleedkamer, maar een lefgozer op het veld. Hij ging door met voetballen tot wanneer de meeste voetballers hun schoenen allang aan de haak hadden gehangen. Nu is hij dan toch eindelijk aan een ander hoofdstuk begonnen.

**Michel Verschueren** was vanaf het begin van de jaren '80 één van de grondleggers van het moderne succes van RSC Anderlecht. Als sluwe manager lag hij aan de basis van zowat alle spraakmakende transfers en trainerswissels. Hij wist als geen ander wat er leefde in de kleedkamer én in de bestuurskamer. Nu legt 'Mister Michel' alle kaarten op tafel.

**Aime Anthuenis** wordt door Anderlecht weggeplukt bij het gemoedelijke Racing Genk. Het is het begin van de meest succesvolle periode uit zijn carrière. Sappig, concreet en vooral rechtuit vertelt Anthuenis over alles wat hij heeft meegemaakt. Aimé, de succescoach en Aimé, de aimabele Waaslander.

## De reportages



*Jan Koller (archieffoto)*

*De kledkamer* trekt voor deze aflevering ook naar Monaco, waar **Jan Koller** sinds enkele jaren zijn dagen doorbrengt. Koller, meervoudig topschutter in België, Tsjechisch topschutter aller tijden, titelwinnaar in België en Duitsland, is alles wat Monaco niet is. Eenvoudig, bescheiden, stil, teruggetrokken, bedeesd. Voor Koller primeren twee dingen: een normaal, gelukkig leven én voetballen. Dat laatste doet hij nog altijd: bij 'les Carabiniers du Prince Albert'. Dat kan niet iedereen zeggen.

Ruben Van Gucht: *“Jan Koller is zonder twijfel een van de grootste namen in deze tweede reeks. Zijn carrière is er een om u tegen te zeggen. Maar vanaf de eerste ontmoeting was duidelijk dat er geen vedette voor ons stond, maar een man die ondanks alle aandacht, rijkdom en prestaties heel bescheiden en zelfs een tikkeltje timide is gebleven. Het leverde unieke momenten op in het zog van een grote vriendelijke reus.”*

De naam van de tweede geportretteerde wordt later bekendgemaakt.

**Uitzending: maandag 27 maart om 21.15 u.**

# Perscontact

## **MEER INFORMATIE**

Anne Stroobants, perscoördinator Canvas - tel. 02 741 51 63 - [anne.stroobants@vrt.be](mailto:anne.stroobants@vrt.be)

## **INTERVIEWS**

[interviews@vrt.be](mailto:interviews@vrt.be)

## **PERSPORTAAL**

Persfoto's zijn beschikbaar op het [Persportaal](http://pers.vrt.be) van VRT Communicatie: <http://pers.vrt.be>

Geert Van Hoeymissen - Fotoredacteur Canvas - 02 741 35 59 -

[geert.vanhoeymissen@vrt.be](mailto:geert.vanhoeymissen@vrt.be)

Meer info in de Canvas-pressroom:

<http://communicatie.canvas.be>