

NATAN

COUTURE

Fall Winter 2024

Paris

Voor dit nieuwe Couture-seizoen, dat tijdloze verfijning viert - maar stevig geworteld in het heden - in een hôtel de maître op 25 juli in Parijs, liet Maison Natan zich inspireren door nieuwe sculpturale materialen voor een verfijnde collectie, gevormd met meesterlijk vakmanschap en doordrenkt met verlangen.

Met verwijzingen naar de opperste elegantie van de jaren 50, dierbaar aan Edouard Vermeulen, combineert de Couture-collectie onthuld door Maison Natan innovatieve lijnen, vrije lichaamsbewegingen en de verheffing van het silhouet, met bijzondere aandacht voor draagbaarheid. De nauwgezette kwaliteit overstijgt omstandigheden en spreekt alle generaties aan. De Vrouw staat centraal in het kledingstuk, dat wordt versterkt door haar beweging en houding.

Altijd gefocust op elegantie en inventiviteit, heeft de Belgische ontwerper klassieke vormen herinterpreteerd, met licht gespeeld, het onverwachte geïnspireerd en een nieuwe glans bedacht. Door de rijkdom van basismaterialen te combineren met “gecoate” stoffen voor glans en luchtige wol om winterstukken in de tijd te verankeren, heeft het Huis kostbare stoffen getransformeerd. Bijvoorbeeld een overhemdjurk in organza met een achterhals, gedragen met fuchsia wollen en zijden broek en semi-glanzende auberginekleurige lange handschoenen, en een iconische mohair avondjurk, warmen moderne gelegenheden op.

Omdat zelfs in comfort, Couture structuur vereist, benadrukt Edouard Vermeulen deze seizoensintricate constructies, met hoog getailleerde platte geplooiden broeken, chiffon broeken die om de benen dansen. Lengtes onder de knie mixen met korte stukken, te harmoniseren met grote elegante jassen. Een hoed geborduurd met doorzichtige parels biedt een cinematografische aanwezigheid, terwijl volle rokken ingesnoerd in de taille nieuwe volumes creëren voor een impactvol verhaal. Een zwarte organza cape jurk creëert een sensatie, evenals een gedrapeerde bustier die lijkt op een gevleugeld standbeeld, dat de retina indrukt en vasthoudt: men bezit de ruimte door de gratie van een zeldzaam gebreid beeldhouwwerk. De materialen contrasteren en verrijken elkaar; we ontdekken zwart in de collectie, hoog-prestige leer in de aanwezigheid voor elegant verfijnde jurken, en altijd de tijdloze esthetiek van een bewerkte minimalisme.

De materialen zijn kostbaar, maar om de originaliteiten te variëren, wordt een grafische satijnen top gemixt met een lange sheath rok in shantung zijde, een korte zijden taftajurk met een geborduurde cape, een vierzakken neopreen pak met gebogen mouwen en een kristallen riem. Het Huis innoveert opnieuw met dubbelzijdige zijden, crêpes en chiffons, assertieve kleuren. Deze collectie interpreteert gelakte texturen en pittige tonen (neonappel, zwarte viooltjes, rijpe kers en fuchsia roze) gemengd met zwart of marineblauw, delicaat geplaatst of in contrast met de puurheid van sneeuw wit.

De stoffen komen anders tot leven, afhankelijk van de snit en drapering, elk stuk dialogueert met het lichaam en Couture biedt een nieuwe ervaring, een avontuur.

































LEGENDES

1. Lange mantel in scubastof, met een grote kraag en aangestikte zakken / Oversized clutch in off-white zijde / Sandalen in zwart leder
2. Kort vest met opgestikte zakken en liggende kraag in dikke scubastof / Kokerrok met hoge taille in dike scubastof / Decorerende riem met lovertjes en glazen parels / Zwart suède clutch
3. Choker halsketting geborduurd met zilveren lovertjes en witte glazen kralen / Midlength bodycon longsleeved dress fashioned in white satin finished silk / Sandalen in donkerblauw gevernist lakleder
4. Mouwloze jurk met v-hals in zwart leder / Oorbel geborduurd met zilveren lovertjes en witte glaskralen / Armband met pailletten en glazen parels / Gedrapeerde sandalen van satijn
5. Oversized hemdjurk in zijden organza / Oversized clutch in off-white zijde
6. Mouwloze jurk, opstaande kraag, getailleerd, plooiën vanaf het midden van de taille, van neonroze zijdesatijn / Oorbel geborduurd met zilveren lovertjes en witte glaskralen
7. Lange zijden mantel met gepofte, korte mouwen in een stevige blauwe zijde / Halflange jurk, in de taille gecentreerd door plooiën in gebroken witte mohair wol / Oorbel geborduurd met zilveren lovertjes en witte glaskralen / pumps met spitse teen in groen satijn
8. Aansluitende blouse, blote rug afgewerkt met een grote gedrapeerde strik / Doorschijnende wikkelbroek vervaardigd uit donker blauw mousseline van zijde / Oversized clutch met struisvogelveren, bordeaux / Sandalen in gevernist leder met dunne banden
9. Gecapete jurk in zwarte organza met een gedécaleerde, vervaardigd rug in zwarte organza / Choker halsketting geborduurd met zilveren lovertjes en witte glazen kralen / Geverniste lederen sandalen met hak
10. Draperende maxijurk gefronst aan de hals en schouders in geel en groen mousseline overslag / Halsketting met pailletten en glazen parels

LEGENDES

- 11.* Top met een grote asymmetrische sculpturale kraag eindigend in een blote rug, in dik fuschia satijn / Lange rok in bordeaux zijde
- 12.* Sculpturale asymmetrische jurk van espressokleurige zijde faille / Oorbel geborduurd met zilveren lovertjes en witte glaskralen / Zilveren metallic leren sandalen
- 13.* Strapless top van zwarte zijde faille, geheel geborduurd met zilveren kralen. Rug afgewerkt met een sleep in zwarte zijde shantung / Broek met wijde pijpen en hoge taille in zwarte crêpe zijde. Zijden faille strik in tailleband / Black silk shantung fine belt, knot finishing in a long train at the back
- 14.* Gebroken witte jurk in a-lijn met gefronst klokkend deel / Gekraagde cape verhuld in witte parels en sluiting op de rug / Choker necklace fully embroidered with silver sequins and white glass beads
- 15.* Zwarte jurk in a-lijn met gefronst klokkend deel vervaardigd in verschillende kwaliteiten zijde / Geklede rok met gedécalleeerde rug, vervaardigd in zwarte zijde / In de rug geknoopte riem uit zwarte zijde / Halsketting met pailletten en glazen parels, dubbel gewikkeld rond de pols
- 16.* Korte jurk, lange mouwen, grote asymmetrische sculpturale kraag eindigend in een blote rug, in marineblauw satijn / Oorbel geborduurd met zilveren lovertjes en witte glaskralen

K R E D I E T E N

<i>Artistieke leiding</i>	Edouard Vermeulen
<i>Consultant Directeur</i>	Cédric Charlier & zijn team
<i>Fotograaf</i>	Alfredo Piola & zijn team
<i>Make-up</i>	Karim Rahman & zijn team
<i>Haarstijl</i>	Pawel Solis & zijn team
<i>Oui Management Agency Models</i>	Maria Zakrzewska
<i>Oui Management Agency Models</i>	Tinglei Liu
<i>Oui Management Agency Models</i>	Deborah Akanni

B E D A N K I N G E N

We willen de Belgische ambassadeur en mevrouw Jo Indekeu bedanken
voor hun ontvangst in de residentie van de ambassadeur in Parijs.

NATAN

NATAN HQ

158 AVENUE LOUISE
1050 BRUSSEL

+32 (0)2 209 24 98

+32 (0)475 30 37 14

WWW.NATAN.BE / INFO@NATAN.BE

PERSAGENTSCHAPPEN

BELGIË

TOP SECRET COMMUNICATION
90 WINSTON CHURCHILLLAAN
1180 BRUSSEL

T. +32 (0)2 216 56 14

WWW.TOP-SECRET.BE

STEPHANIE@TOP-SECRET.BE

NEDERLAND

SPICE PR
BLOEMGRACHT 117
1016 KJ AMSTERDAM

T +31 (0)20 489 10 31

WWW.SPICEPR.NL

MARJOLEIN@SPICEPR.NL

FRANKRIJK

CAROLINE CHARLES COMMUNICATION
30 RUE SAINT-LAZARE
75009 PARIJS

T +33 (0)1 40 28 01 62

WWW.CAROLINECHARLESCOMMUNICATION.COM

CASSANDRA@CAROLINECHARLES.FR