**Bijlage 3: Publieksactiviteiten tijdens ‘Goddelijke interieurs. Stap binnen in kerken uit de eeuw van Rubens’.**

**Tijdens de zomertentoonstelling ‘Goddelijke interieurs. Stap binnen in kerken uit de eeuw van Rubens’ biedt het Museum Mayer van den Bergh ook heel wat publieksactiviteiten aan, zoals een stadsparcours met gratis app, Slow Art-rondleidingen, kinderateliers of groepsrondleidingen.**

**Stadsparcours met gratis app**

De tentoonstelling loopt ook door buiten de muren van het museum. De speciaal ontwikkelde app ‘Goddelijke wandeling’ begeleidt de bezoekers op een parcours door de stad langs de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal, de Sint-Carolus Borromeuskerk, de Sint-Pauluskerk en de Sint-Jacobskerk. De interieurs van 400 jaar geleden kunnen vergeleken worden met die van vandaag.

Het parcours houdt ook halt op plekken waar in de loop der tijden kerken uit het straatbeeld verdwenen. Op de plek van de huidige Stadsschouwburg stond ooit de barokke kerk van de Antwerpse Discalsen of Ongeschoeide Karmelieten. De Sint-Walburgiskerk verdween aan het begin van de 19de eeuw uit de Burchtwijk. Op deze plaatsen worden de oude kerken door de app – in 3D – weer tot leven geroepen. De bezoeker wordt zo een tijdreiziger die onder meer kan ontdekken dat de beroemde ‘Kruisoprichting’ van Rubens, die nu in de Onze-Lieve-Vrouwekathedraal hangt, oorspronkelijk de verdwenen Sint-Walburgiskerk aan het Steen sierde.

Een aantal kerken zijn alleen open in de namiddag. Het is aangewezen om in de voormiddag te starten in het Museum Mayer van den Bergh voor de tentoonstelling ‘Goddelijke interieurs’ en in de namiddag de stadswandeling te plannen.

De app die de wandeling begeleidt, is gratis te downloaden en beschikbaar in 4 talen. Het toegangsticket voor de tentoonstelling (€ 8,00) geeft ook toegang tot de Antwerpse kerken op het parcours. Met een combinatieticket (€ 10,00) krijgt de bezoeker ook nog toegang tot het Rubenshuis. Tijdens de wandeling doorkruist de bezoeker het historische hart van Antwerpen.

**Praktisch**

De app ‘Goddelijke interieurs’ en ‘Goddelijke wandeling’ die de wandeling begeleidt, is gratis te downloaden via bit.ly/divineinteriors en beschikbaar in 4 talen.

De app voor smartphones is beschikbaar voor Android en iOS gebruikers.

Duur: 1u30

Prijs: op vertoon van het toegangsticket van de expo, krijgt de bezoeker ook toegang tot de Antwerpse kerken.

Locaties: Kerk van de Discalsen, Graanmarkt 6, 2000 Antwerpen – Sint-Pauluskerk, Sint-Paulusstraat 20, 2000 Antwerpen – Sint-Jacobskerk, Lange Nieuwstraat 73-75, 2000 Antwerpen – Sint-

Walburgiskerk, Steenplein, 2000 Antwerpen – Sint-Carolus Borromeuskerk, Hendrik Conscienceplein 12, 2000 Antwerpen – Onze-Lieve-Vrouwekathedraal, Groenplaats 21, 2000 Antwerpen

**Slow Art tijdens Goddelijke interieurs – voor individuele bezoekers**

17 seconden, meer tijd neemt een gemiddelde bezoeker niet om een kunstwerk te bekijken. Slow Art daagt museumbezoekers uit om langer en actiever naar kunst te kijken; een nieuwe trend in de kunstwereld. Tijdens ‘Goddelijke interieurs’ kunnen bezoekers samen met een gids traag naar kunst kijken. De kleine details op de kerkinterieurs tonen het dagelijkse leven van 400 jaar geleden. Tijdens interactieve gesprekken voor volwassenen ontleedt men stap voor stap enkele kerkinterieurs en botst u op details en diepere betekenissen.

**Praktisch**

 24 juni 2016 van 12 tot 13 uur

 15 juli 2016 van 12 tot 13 uur

 12 augustus 2016 van 12 tot 13 uur

 16 september 2016 van 12 tot 13 uur

 14 oktober van 12 tot 13 uur

Locatie: Museum Mayer van den Bergh, Lange Gasthuisstraat 19, 2000 Antwerpen

Prijs: € 10 per persoon, inclusief de toegang tot het museum

Info en reservering

Info Cultuur

Wisselstraat 12 (hoek Grote Markt)

2000 Antwerpen

tel. +32 3 338 95 85

Open

 Telefonisch: van dinsdag t/m zaterdag van 11 tot 17 uur

 Info- en ticketbalie: van vrijdag tot zaterdag van 11 tot 17.45 uur

 Last minute ticket shop: vrijdag en zaterdag van 12 tot 17.45 uur

Gesloten: Zondag, maandag en feestdagen

**Rondleidingen voor individuele bezoekers tijdens Goddelijke interieurs**

De unieke tentoonstelling ‘Goddelijke interieurs’ leidt u met eeuwenoude architectuurschilderijen en een wandeling door de stad binnen in de Antwerpse kerken uit de tijd van Rubens. Tegen de achtergrond van de Beeldenstorm is het genre van de geschilderde kerkinterieurs tijdens een zeer woelige periode ontstaan. De gids geeft meer uitleg over het genre en toont de kleine details op de kerkinterieurs die het dagelijkse leven van 400 jaar geleden laten zien.

**Praktisch**

 7 juli 2016 om 10u15

 21 augustus 2016 om 14 uur

Locatie: Museum Mayer van den Bergh, Lange Gasthuisstraat 19, 2000 Antwerpen

Prijs: € 10 per persoon, inclusief de toegang tot het museum

Info en reservering

Info Cultuur

Wisselstraat 12 (hoek Grote Markt)

2000 Antwerpen

tel. +32 3 338 95 85

Open

 Telefonisch: van dinsdag t/m zaterdag van 11 tot 17 uur

 Info- en ticketbalie: van vrijdag tot zaterdag van 11 tot 17.45 uur

 Last minute ticket shop: vrijdag en zaterdag van 12 tot 17.45 uur

Gesloten

 Zondag, maandag en feestdagen

**Vakantieateliers: binnenhuisarchitect voor 1 dag**

Voor kinderen van het 4de, 5de en 6de leerjaar

In de voormiddag kijken de toekomstige binnenhuisarchitecten binnen in verschillende interieurs die op de schilderijen staan in het Museum Mayer van den Bergh. Welke gordijnen en tapijten waren vroeger in de mode? Ze lopen ook langs de tentoonstelling ‘Goddelijke interieurs’ waar ze op zoek gaan naar leuke details. In de namiddag bezoeken ze het huis van de bekende schilder Peter Paul Rubens. Hoe was zijn huis en atelier ingericht? Met al de inspiratie die ze hebben op gedaan, ontwerpen ze een eigen mini-kamer.

Het atelier start in het Museum Mayer van den Bergh en eindigt in het Rubenshuis.

**Praktisch**

5 juli 2016

26 juli 2016

2 augustus 2016

23 augustus 2016

Duur: telkens van 10 tot 16 uur; lunchpakket en drank meebrengen.

Locatie: Museum Mayer van den Bergh en Rubenshuis

Prijs: € 20

Info en reservering

Info Cultuur

Wisselstraat 12 (hoek Grote Markt)

2000 Antwerpen

tel. +32 3 338 95 85

Open: Telefonisch: van dinsdag t/m zaterdag van 11 tot 17 uur

 Info- en ticketbalie: van vrijdag tot zaterdag van 11 tot 17.45 uur

 Last minute ticket shop: vrijdag en zaterdag van 12 tot 17.45 uur

Gesloten: Zondag, maandag en feestdagen

**Goddelijke interieurs voor groepen - dagprogramma met gids**

Een begeleid bezoek aan de tentoonstelling ‘Goddelijke interieurs’ én de wandeling is een volledig dagprogramma, waarmee een groep met twee voeten in de Antwerpse geschiedenis stapt.

**Praktisch**

Rondleiding en/of parcours

Duur

 Rondleiding: 90 minuten

 Parcours: 120 minuten

 Rondleiding en parcours: dagprogramma met vrije lunchpauze

 Talen: NL/FR/ENG/DU

 Capaciteit: maximum 15 personen per gids

 Prijzen

 € 75 voor een rondleiding of het parcours

 € 150 voor een dagprogramma

 + € 5 administratiekosten (exclusief de toegang tot het museum)

Een ticket voor de expo geeft ook toegang tot de kerken op de wandeling. Het groepstarief van € 6 voor groepen vanaf 12 personen is niet cumuleerbaar met andere kortingen.

Reservering: verplicht, met of zonder gids bij Visit Antwerpen

 Mail naar info@visitantwerpen.be

 Bel naar +32 (0)3 232 01 03

 Visit Antwerpen, Grote Markt 13, 2000 Antwerpen

Telefonisch bereikbaar van maandag tot vrijdag van 9 tot 17.45 uur. Balie geopend van maandag tot zaterdag van 9 tot 17.45 uur, zon- en feestdagen van 9 tot 15.45 uur.

**Laus Polyphoniae – Amuz**

In de tweede helft van augustus vindt in Antwerpen al voor de 23ste keer het festival voor oude muziek Laus Polyphoniae plaats. Organisator AMUZ presenteert in tien dagen tijd meer dan dertig concerten.

Tijdens Laus Polyphoniae staat er telkens een ander thema of een andere componist centraal. Dit jaar is dat de 14de eeuw. Europa werd in die periode geteisterd door rampen en tegenspoed, met onder meer de pest en de Honderdjarige Oorlog die miljoenen slachtoffers maakten. Maar tezelfdertijd was ‘de eeuw van de zwarte dood’ een erg boeiende periode voor de kunsten in het algemeen en de muziek in het bijzonder. Zo schreef Boccaccio toentertijd zijn Decamerone, gaf Philippe de Vitry in Frankrijk de muziek een opvallende wending met zijn traktaat Ars nova en konden componisten hun complexe werken op papier zetten dankzij nieuwe notatietechnieken, zoals blijkt uit de motetten, chansons en de Messe de Nostre Dame van Guillaume de Machaut – om maar enkele voorbeelden te noemen. Op de Britse eilanden ontstond dan weer een heel eigen unieke polyfonie.

Laus Polyphoniae nodigde zowel gevestigde waarden als jonge ensembles uit om de wereld van de 14de eeuw gedurende tien dagen terug tot leven te brengen, met muziek uit Engeland, Italië, Frankrijk, Spanje, de Lage Landen, Duitsland, Cyprus, Israël, Tsjechië en zelfs IJsland. De Laus-concerten vinden plaats op acht historische locaties in Antwerpen: AMUZ in de Kammenstraat, de Sint-Pauluskerk op de Veemarkt, het Elzenveld in de Lange Gasthuisstraat, het Rubenshuis op de Wapper, de Sint-Andrieskerk, HetPaleis op het Theaterplein, de Sint-Joriskerk op het Mechelseplein en Theater Troubleyn in de Pastorijstraat.

Een ticket voor één van de concerten van Laus Polyphoniae geeft dit jaar ook toegang tot de tentoonstelling ‘Goddelijke interieurs’ in het Museum Mayer van den Bergh.

Het volledige programma is terug te vinden op www.amuz.be.