

# DOSSIER DE PRESSE



FORMATION  
EQUITATION CLASSIQUE  
COMPÉTITION  
RECHERCHE  
HAUT-NIVEAU

ECOLE NATIONALE d'EQUITATION

*Le Cadre Noir Saumur*

Institut français du cheval et de l'équitation



## SOMMAIRE

L'Ecole Nationale d'Equitation .....	3
Des infrastructures uniques .....	5
Le Cadre Noir de Saumur.....	7
La formation .....	8
La compétition .....	9
Le Haut- Niveau.....	10
La recherche .....	11

## CONTACTS

### **PRESSE ET COMMUNICATION**

Frédérique Mercier - Chargée de Communication  
Tél : 02 41 53 50 65 - 06 25 10 07 23  
frederique.mercier@cadrenoir.ifce.fr

### **COORDINATION DES PRÉSENTATIONS, GALAS ET DÉPLACEMENTS**

Jean-Michel Poisson - Ecuyer  
Sophie Legros - Assistante administrative  
Tél. : 02 41 53 50 67 - Fax : 02 41 67 63 08  
sophie.legros@cadrenoir.ifce.fr



## L'ÉCOLE NATIONALE D'ÉQUITATION

Assumant pleinement le rôle et les missions que lui confère son ministère de tutelle, le Ministère chargé des Sports, l'Ecole Nationale d'Equitation forme et perfectionne les cadres supérieurs de l'équitation. Grâce à des infrastructures uniques, l'ENE est un outil au service d'un sport et d'une passion : l'équitation. Maintenant composante de l'Institut Français du cheval et de l'Equitation, Etablissement public issu du regroupement de l'Ecole Nationale d'Equitation et des Haras Nationaux, ses missions et compétences se trouvent accrues et renforcées.

Saumur, c'est donc l'alliance réussie de la tradition et de la modernité. Si la tradition perdue grâce au prestigieux Cadre Noir, corps enseignant de cette école, c'est à Saumur que s'échangent également les informations les plus actuelles sur les développements techniques et les évolutions pédagogiques du monde de l'équitation. L'Ecole Nationale d'Equitation organise chaque année de nombreux colloques sur l'histoire et l'évolution de la pratique des sports équestres avec pour unique vocation de contribuer au développement de ce sport. C'est aussi à Saumur que sont implantés les " Pôles France " dans les trois disciplines olympiques : Concours Complet, Saut d'Obstacles, Dressage. ainsi que celui de la voltige équestre qui rejoindra l'Ecole Nationale d'Equitation à la rentrée 2011.

Venez visiter l'Ecole Nationale d'Equitation. Vous la comprendrez mieux. Vous comprendrez pourquoi tant de gens sont passionnés par le cheval et par les sports équestres. Car l'Ecole Nationale d'Equitation de Saumur résonne comme un hymne à la gloire du cheval, à la gloire du sport.

# L'ÉCOLE NATIONALE D'ÉQUITATION

L'Ecole Nationale d'Equitation :  
"Doter la France d'une université équestre moderne"

Créée en 1972, l'Ecole Nationale d'Equitation est placée depuis le 1er février 2010, sous la double tutelle du Ministère chargé des Sports et du Ministère chargé de l'Agriculture au sein de l'Institut français du cheval et de l'équitation.

## **LE RAYONNEMENT DE L'ÉQUITATION FRANÇAISE.**

Les déplacements du Cadre Noir contribuent largement au développement de la notoriété de l'Ecole et au rayonnement du patrimoine équestre français et de l'ensemble de la filière. Par ses présentations en France et à l'étranger, le Cadre Noir de Saumur perpétue la tradition équestre française et transmet son savoir et ses techniques à un public toujours plus large.

## **LA FORMATION :**

L'ENE accueille chaque année plus de 2500 élèves français et étrangers. Elle propose un large éventail de formations s'adressant aux professionnels. En collaboration avec le Pôle Universitaire du Saumurois, l'Ecole forme les enseignants, du BPJEPS au BEES 2, assortis d'un DEUST "Economie et encadrement des Activités Equestres et de Loisirs " ou d'une Licence " Management des établissements Equestres ".

De nombreuses formations permettent aux enseignants diplômés de perfectionner leurs compétences techniques et pédagogiques, d'approfondir leurs connaissances en soins et valorisation des équidés ou encore d'étendre leur champ de compétences en découvrant de nouvelles pratiques.

L'ENE renforce également son rôle de réflexion, de coordination et d'expérimentation en matière de pédagogie et recherche en permanence à adapter son offre de formation à l'évolution des métiers, en travaillant aux côtés des acteurs de la filière.

## **LES RELATIONS INTERNATIONALES**

L'Ecole rayonne au-delà des frontières de la France et resserre les liens avec les écoles et académies d'équitation européennes.

Elle forme les futurs enseignants des pays qui s'engagent dans la voie du développement équestre, et organise des sessions de perfectionnement et d'entraînement pour les compétiteurs étrangers.

## **LE HAUT NIVEAU**

L'Ecole Nationale d'Equitation participe à la mise en oeuvre de la politique sportive de haut niveau définie par la Fédération Française d'Equitation.

Dans les Pôles France, elle accueille les cavaliers des équipes nationales dans les trois disciplines olympiques pour des stages de préparation aux grandes échéances internationales. Elle développe les filières d'accession et de préparation à la compétition de haut niveau dans le cadre des Pôles France Jeunes qui regroupent chaque année une quinzaine de jeunes Seniors dans les trois disciplines olympiques.

Les écuyers du Cadre Noir de Saumur participent eux mêmes aux compétitions de haut-niveau. Certains d'entres sont des piliers de l'équipe de France, notamment dans la discipline du Concours Complet.

## **ETUDES, RECHERCHE ET DOCUMENTATION**

L'Ecole Nationale d'Equitation propose des réflexions sur les grands thèmes actuels, par l'organisation de colloques et séminaires sur l'enseignement, l'éthologie, etc. Elle élabore des programmes de recherche et d'études portant sur les différents aspects de la pratique équestre ainsi que sur la pédagogie de l'équitation. Elle rend accessible le fond documentaire qu'elle possède notamment par le multimédia ; sa médiathèque regroupe près de 21 000 ouvrages et documents.



## DES INFRASTRUCTURES UNIQUES

Construite depuis 1974 en plusieurs étapes de travaux, l'Ecole est située sur deux grands terrains totalisant 300 hectares. Le terrain de TERREFORT sur lequel est implanté l'ensemble des bâtiments, et le terrain de VERRIE utilisé essentiellement pour les compétitions et les courses.

L'Ecole se visite toute l'année pour les groupes et propose un programme d'activités chargé, participant ainsi au développement économique du saumurois, notamment sur le plan touristique. Bien qu'ils soient essentiellement réservés à la formation et à la compétition, les moyens magnifiques de l'Ecole Nationale d'Equitation attirent de nombreux opérateurs venus y organiser réunions et séminaires.

### **QUELQUES CHIFFRES :**

- >300 hectares
- > 160 personnes dont 41 écuyers du Cadre Noir
- > 400 chevaux hébergés en boxes individuels
- > 4 grandes écuries
- > 7 manèges et 16 carrières olympiques
- > près de 50 km de pistes aménagées
- > plusieurs centaines d'obstacles naturels
- > une clinique vétérinaire moderne
- > un amphithéâtre équipé
- > une médiathèque moderne
- > 25000 journées de stages par an
- > Plus de 80 000 visiteurs par an



## LE CADRE NOIR

### **UN PEU D'HISTOIRE...**

Si les guerres de la Révolution et de l'Empire ont certes confirmé la bravoure légendaire de la cavalerie française, elles ont aussi révélé l'insuffisance de sa formation équestre. Les maladies contagieuses, la férocité des combats et la mauvaise qualité de l'équitation militaire de l'époque ont anéanti ses troupes. Au lendemain des guerres napoléoniennes, la cavalerie française est décimée. Dès 1815, pour reformer les troupes à cheval, une école de Cavalerie fut créée à Saumur avec pour mission de normaliser l'emploi du cheval de guerre. Face à l'urgence de cette remonte en cavaliers et en chevaux, on y constitue un corps d'enseignants composés de quelques grands écuyers, civils, issus des Manèges de Versailles, des Tuileries ou de Saint-Germain.

Considérés comme l'élite de l'époque, ils forment des élèves officiers de cavalerie : c'est la naissance du Cadre Noir à Saumur.

Si la vocation première de ce corps d'élite, à l'époque, est bien évidemment de former les officiers et sous-officiers de cavalerie et de dresser des chevaux pour un usage militaire, les principes académiques hérités de Versailles sont maintenus par les écuyers, dont le goût prononcé pour l'Art Equestre ne peut se limiter qu'à la seule vocation militaire. Le Cadre Noir devient très vite le garant de la doctrine équestre française, par le maintien et la pratique des principes de l'équitation académique. Aussi, lorsque le 20 juin 1928, Son Altesse Royale la Duchesse de Berry vient visiter l'Ecole de Cavalerie de Saumur, un Carrousel est donné en son honneur : le Cadre Noir se présente pour la première fois en public. Mais au début du XXème siècle, lorsque la cavalerie se mécanise (les chars et l'aviation ayant progressivement remplacés les chevaux sur les champs de bataille), se pose la question de l'utilité du Cadre Noir au sein de l'armée. Le gouvernement de l'époque ne peut se résoudre à faire disparaître ce qui est devenu au fil des temps un véritable patrimoine vivant pour la France.

Les années 70 ont connu un développement spectaculaire de l'équitation de loisir avec la création d'innombrables centres équestres. Ainsi, la France a souhaité organiser l'enseignement de l'équitation en créant une école qui aurait pour vocation la préparation aux diplômes supérieurs d'enseignants et la préparation à la compétition de haut niveau. Confiée au Ministère chargé des Sports, l'Ecole Nationale d'Equitation est créée par décret en 1972. Elle s'est naturellement appuyée sur le savoir-faire et les connaissances des écuyers du Cadre Noir, qui, en devenant le corps enseignant de cette école, retrouvait ses missions d'origine : enseigner l'équitation adaptée à son époque, militaire hier, sportive aujourd'hui, et dresser des chevaux. Le Cadre Noir passait ainsi du statut militaire au statut civil.

A l'heure actuelle, sur 39 Ecuyers, 31 sont professeurs de sports ou contractuels du Ministère des sports et seuls 8 sont militaires dont le plus illustre est l'Ecuyer en chef.

### **LES ÉCUYERS DU CADRE NOIR**

Le Cadre Noir de Saumur regroupe l'ensemble du corps enseignant de l'Ecole Nationale d'Equitation. Véritables experts dans leur discipline, les écuyers ont pour mission principale de transmettre un savoir technique et théorique. Ils doivent également dresser les chevaux qu'ils présentent dans la Reprise de Manège ou dans celle des Sauteurs, ainsi que dans les compétitions nationales et internationales où ils représentent l'école. Ils ont également pour mission de préparer les chevaux qui leur sont confiés pour la formation des élèves. Ils participent aussi aux compétitions internationales soit en tant que compétiteurs soit comme entraîneurs.

Cultivés, instruits de l'enseignement des grands maîtres de l'équitation et curieux de l'évolution des pratiques équestres, les écuyers du Cadre Noir contribuent activement au maintien et au rayonnement de l'équitation française en illustrant et en transmettant ses principes, lors de présentations publiques en France et à l'étranger.

Au sein de l'Ecole Nationale Equitation, le Cadre Noir perpétue sa mission de formation et de prestige, il exprime ses conceptions équestres par l'enseignement qu'il dispense, mais aussi par ses résultats en compétition et les présentations données au public en France et à l'étranger. " Impulsion, grâce et légèreté " sont les marques de l'Equitation Française.

### **LES AIRS RELEVÉS : COURBETTE, CROUPADE ET CABRIOLE :**

Apparus sous la Renaissance italienne, les airs relevés servaient à orner les chorégraphies des carrousels.

Ils permettaient de prouver la valeur et la solidité des cavaliers en selle et représentaient l'aboutissement du dressage du cheval. On peut imaginer l'origine militaire des sauts d'école. Les airs relevés pratiqués à Saumur sont la courbette, la croupade, la cabriole. Seule la cabriole, " le plus élevé et le plus parfait de tous les sauts " à conservé son style classique.

A Saumur, les sauts d'écoles sont pratiqués sans étriers.

### **LES DERNIERS DÉPLACEMENTS DU CADRE NOIR**

1998 : Tokyo

1999 : Chambord, Paris Bercy

2000 : Hong-Kong, Nantes, Lyon

2001 : Le Mans, Bruxelles

2002 : Paris Bercy

2003 : Avignon, Toulouse

2004 : La Roche-sur-Yon, Lisbonne, Caen

2005 : Avignon, Marseille, Nancy, Florence, Bruxelles, Paris-Bercy

2006 : Nantes, Nice, Lyon

2007 : Valenciennes, Pau, Paris-Bercy

2008 : Bruxelles, Budapest

2009 : Neustadt, Bordeaux, Paris-Bercy, Rennes

2010 : Madrid, Paris cour d'honneur des Invalides, Toulouse, Lievin, Strasbourg

En 2011 : Genève, Lyon, Caen



## LA FORMATION

L'Ecole Nationale d'Equitation propose un large éventail de formations s'adressant aux professionnels de l'équitation ainsi qu'aux cavaliers de compétition.

En collaboration avec l'Université d'Angers, l'Ecole forme les enseignants d'équitation par la voie de la Formation Initiale ou par la voie de la formation professionnelle continue. Outre l'obtention de ces diplômes professionnels (BPJEPS et BEES 2ème degré), les élèves sont titulaires à l'issue de leur formation d'une Licence " Enseignement et Gestion de l'Equitation " leur permettant d'être de véritables gestionnaires d'établissements équestres.

Dans le cadre de la Formation Professionnelle Continue, de nombreuses formations permettent aussi aux enseignants diplômés de perfectionner leurs compétences techniques et pédagogiques, d'approfondir leurs connaissances au niveau des soins et de la valorisation des équidés ou encore d'étendre leur champ de compétences en découvrant de nouvelles pratiques. Ces formations peuvent être financées par des organismes chargés de la Formations Professionnelle Continue.

De nombreux cavaliers étrangers viennent également se former à l'Ecole Nationale d'Equitation dans le cadre de la formation Internationale des Moniteurs d'Equitation (FIME) qui leur permet d'acquérir les compétences techniques et pédagogiques du monitorat (BPJEPS) avec une équivalence du Niveau II du passeport international, leur permettant ainsi d'enseigner dans leur pays d'origine. Une autre formation internationale, l'EURORIDE, accueille chaque année 6 élèves européens qui suivent une formation de 10 mois en France (à l'Ecole Nationale d'Equitation) mais aussi en Suède et en Allemagne, afin d'acquérir une expérience européenne.

L'Ecole Nationale d'Equitation accueille aussi les cavaliers de compétition dans le cadre de stages de perfectionnement dans les trois disciplines olympiques (avec ou sans leurs propres chevaux).

### **DES ENSEIGNANTS CHAMPIONS OLYMPIQUES**

Tous les cours sont dispensés par des écuyers du Cadre Noir de Saumur, corps enseignant de l'Ecole Nationale d'Equitation. Nombre d'entre eux sont des cavaliers de haut-niveau (exemple : Didier Dhennin et Arnaud Boiteau, membres de l'équipe de France en Complet. Arnaud Boiteau est également Champion Olympique en Concours Complet aux Jeux Olympiques d'Athènes).

# LA COMPÉTITION

L'équitation sportive apparaît dès le milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle : courses, cross et raids équestres sont surtout pratiqués par des militaires. Très rapidement, les écuyers du Cadre Noir s'illustrent brillamment dans les plus grandes épreuves, principalement dans les courses. Le premier Championnat du Cheval d'Arme, qui deviendra plus tard le Concours Complet, est organisé à Saumur en 1904. Il est remporté par un écuyer du Cadre Noir, le Capitaine de Saint-Phalle.

En 1912, les sports équestres font leur entrée aux Jeux Olympiques de Stockholm. Dès 1920, trois écuyers du Cadre Noir sont sélectionnés pour représenter la France à Anvers : le lieutenant Artola en dressage, le lieutenant L'Hotte en Saut d'Obstacles et le capitaine Saint-Pouloff en Concours Complet. En 1922, un centre de préparation aux grandes épreuves équestres internationales est créé à Saumur avec pour objectif de " constituer, en cavaliers et en chevaux, le fond des équipes destinés à représenter la France dans les concours internationaux ", ancêtre de l'actuel Pôle France Equitation.

Dès lors, le Cadre Noir sera présent lors des plus grandes échéances nationales et internationales et ce dans toutes les disciplines équestres : championnats d'Europe, Jeux Equestres Mondiaux, Jeux Olympiques. A Paris en 1924, le capitaine Lesage remporte la première médaille olympique dans l'histoire du Cadre Noir en décrochant le bronze en individuel dans la discipline du dressage. Deux olympiades plus tard, il remporte la médaille d'or en individuel. Puis c'est alors une pluie de médailles : médaille d'argent par équipe en dressage à Berlin en 1936 (Lieutenant de Ballore), médaille d'or par équipe à Londres en 1948 (Capitaines Buret et Saint-Fort Paillard), médaille de bronze par équipe en Concours Complet à Rome en 1960 adjutant le Goff et lieutenant Durand), médaille d'or en individuel en Concours Complet en 1968 à Mexico (adjutant Guyon). Au total, avec 46 sélections d'écuyers sur 18 olympiades, le Cadre Noir a remporté 10 médailles olympiques dont 7 médailles d'or, 1 médaille d'argent et 2 médailles de bronze.

Si au cours de son histoire le Cadre Noir a été présent lors des plus importantes compétitions sportives, son devoir militaire ne l'autorisait pas à s'y consacrer totalement. Aujourd'hui, au sein de l'Ecole Nationale d'Equitation, dont il est le corps enseignant, la compétition est l'une des composantes de ses différentes missions, car " s'il est vrai que l'instruction demeure la vocation du Cadre Noir d'aujourd'hui et de demain, c'est en fonction de la compétition qu'il peut désormais, sans arrière-pensée, rechercher et promouvoir une pédagogie nouvelle répondant aux besoins de l'équitation moderne " (Général Durand, ancien Ecuyer en chef, ancien directeur de l'Ecole Nationale d'Equitation et médaillé olympique).

Le Cadre Noir compte aujourd'hui parmi ses effectifs des écuyers dont la renommée sportive n'est plus à faire, véritables piliers de l'Equipe de France, notamment dans la discipline du Concours Complet. Aux Jeux Equestre Mondiaux de Jerez de la Frontera en 2002, Didier Courrèges et Jean-Luc Force ont remporté le titre de vice-champions du Monde par équipe. En 2003, nouvelle sélection en équipe de France et nouvelles médailles pour le Cadre Noir puisque Jean-Luc Force et Arnaud Boiteau remportaient cette fois le titre de vice-champions d'Europe par équipe. En 2004, c'est la consécration olympique puis que Didier Courrèges et Arnaud Boiteau ont remporté la médaille d'or par équipe aux Jeux Olympiques d'Athènes. Depuis 2005, Arnaud Boiteau et Didier Dhennin ont toujours été membres de l'équipe de France dans les échéances internationales, championnat d'Europe, jeux Equestres Mondiaux.

Ces nombreux résultats sportifs ne font que renforcer la crédibilité de l'enseignement des écuyers du Cadre Noir. C'est cette crédibilité que viennent rechercher aujourd'hui les élèves qui choisissent d'être formés à l'Ecole Nationale d'Equitation, qu'ils soient français ou étrangers.

# LE HAUT-NIVEAU

## **PÔLES FRANCE**

L'Ecole Nationale d'Equitation accueille les trois pôles France dans les disciplines olympiques (Dressage, Saut d'Obstacles et Concours Complet). Avant chaque grosse échéance sportive, les athlètes, chevaux et cavaliers, viennent profiter des formidables installations de l'école et suivre les conseils des entraîneurs nationaux, présentes à Saumur de façon permanente ou dans le cadre de regroupements ponctuels. L'implantation des Pôles France à l'Ecole Nationale d'Equitation depuis 2000 se traduit par la mise à disposition de ses installations uniques, mais aussi des ses moyens, qu'ils soient techniques ou humains (comme la nomination d'écuyers du Cadre Noir aux postes d'entraîneurs nationaux ainsi que celle du vétérinaire de l'école en charge du suivi de l'équipe de France de Concours Complet.

L'Ecole Nationale d'Equitation assure le suivi médico-sportif des athlètes. Elle met à disposition les services vétérinaires nécessaires pour celui des chevaux et dispose également d'un centre audiovisuel équipé ainsi qu'un centre de recherches concernant notamment les apprentissages moteurs du cavalier et la locomotion du cheval de sport. Les récents investissements en matière de sols, la création des nouvelles aires d'entraînements, les installations uniques de l'Ecole permettent aux Equipes de France de se préparer sereinement aux échéances à venir.

Dans le cadre de sa politique de développement en faveur du haut-niveau, l'Ecole Nationale d'Equitation organise chaque année de nombreuses compétitions nationales et internationales afin d'offrir aux cavaliers de haut-niveau la possibilité de participer à d'importantes épreuves sur notre territoire.

## **LE PÔLE FRANCE JEUNE**

L'Ecole Nationale d'Equitation, associée à la Direction Technique Nationale, a mis en place un accueil permanent pour des jeunes cavaliers de haut-niveau au sein du Pôle France Jeune.

L'objectif de ce projet est de pouvoir offrir à de jeunes cavaliers et de manière complémentaire à de jeunes seniors la possibilité de bénéficier d'un dispositif leur assurant une formation aménagée leur assurant une formation aménagée, un entraînement quotidien avec un encadrement technique de qualité, notamment grâce à la présence constante des entraîneurs nationaux concernés au sein des pôles. Dans le cadre de ce dispositif d'accueil, l'Ecole Nationale d'Equitation met également à disposition de ces sportifs des services (accueil de leur cavalerie, suivi médical et vétérinaire, préparation physique générale, accompagnement de la formation).

Ce dispositif d'accueil s'inscrit dans le cadre du " double projet " mis en place par le Ministère chargé des Sports qui vise à favoriser la réussite de la carrière sportive des jeunes athlètes en leur permettant de préparer parallèlement leur insertion professionnelle future. Tout jeune athlète qui rentre dans le cadre de ce dispositif doit donc pouvoir poursuivre sa formation scolaire, universitaire ou professionnelle. Dans ces conditions, les jeunes cavaliers accueillis au Pôle France doivent disposer d'un projet de formation (ou d'une convention pour un emploi aménagé). La formation (professionnelle ou universitaire voire scolaire) peut être conduite dans les conditions suivantes :

- simultanément à la préparation sportive lorsque l'entraînement et la formation sont parfaitement compatibles
- sous la forme d'un aménagement de la formation ou de la scolarité, approuvé par l'autorité scolaire (allègement de contenus, cours de rattrapage ou cours de soutien) dans le cadre d'un report en fin de carrière sportive (reconversion) ou à des moments éloignés des grandes échéances sportives.



## LA RECHERCHE

Des études et des recherches sont menées dans différents domaines techniques, scientifiques ou pédagogiques afin d'améliorer l'enseignement.

### **PERSIVAL**

Le programme le plus connu du bureau chargé de la recherche est sans aucun doute le simulateur "Persival", déjà commercialisé et à l'origine de nombreuses applications dérivées.

#### **> Enregistrement d'allures sur PERSIVAL**

Depuis peu, grâce un système externe d'enregistrement, Le simulateur PERSIVAL s'est doté d'une nouvelle fonctionnalité : la reconstitution d'allures. Celles-ci, après avoir été enregistrées sur un cheval, sont restituées sur le simulateur avec toutes leurs caractéristiques : cadence, amplitudes des mouvements, asymétries, irrégularités, ... Il est désormais possible de reproduire les allures de n'importe quel cheval sur le simulateur et ainsi faire ressentir aux élèves les différences de locomotion entre leurs chevaux.

#### **> Visualisation des actions du cavalier**

Au travers de capteurs se trouvant au niveau des rênes, des jambes et des étriers, il est désormais possible de visualiser les actions du cavalier et de les quantifier.

#### **> Création de nouvelles allures**

De nouvelles allures créées à partir de cinématiques et d'enregistrements, ont permis d'améliorer la qualité de simulation de PERSIVAL. Un nouveau saut a aussi été mis en place permettant une meilleure sensation de la poussée du cheval dans sa phase d'abord ainsi qu'un plus grand sentiment de planer durant le saut.

Dans une période où l'économie des moyens et la recherche de la qualité alliée à un résultat pédagogique rapide sont de plus en plus présentes, le simulateur équestre tient sa place comme en témoigne l'emploi régulier qui en fait à l'Ecole.

### **CENTRE DE DOCUMENTATION :**

L'Ecole Nationale d'Equitation possède également un centre de documentation particulièrement important et de plus en plus accessible grâce au multimédia. Plus de 20 000 ouvrages traitant de l'équitation y sont recensés. Le fonds de livres anciens et rares est en cours de numérisation.

ECOLE NATIONALE d'EQUITATION

*Le Cadre Noir Saumur*

Institut français du cheval et de l'équitation



**PRESSE**

Marie Driaux  
communication@cadrenoir.fr

**COORDINATION DES PRÉSENTATIONS,  
GALAS ET DÉPLACEMENTS**

Jean-Michel Poisson - Ecuyer  
Sophie Legros - Assistante administrative  
Tél. : 02 41 53 50 67 - Fax : 02 41 67 63 08  
sophie.legros@cadrenoir.ifce.fr