**Panasonic AW-UE100: la primera cámara de la industria con NDI y SRT para producción en vivo llega a México**

*-La cámara PTZ AW-UE100 es ideal para aquellos que buscan herramientas de producción que permitan entornos de trabajo flexibles sin sacrificar la calidad de imagen.*

*- La AW-UE100 crea infinitas posibilidades para experiencias inmersivas a través de aplicaciones de producción de estudio y remotas.*

Panasonic lanzó al mercado mexicano su nueva cámara PTZ (Pan / Tilt / Zoom) **AW-UE100** para satisfacer la creciente demanda de crear producciones optimizadas que brinden experiencias de visualización de alta calidad. La **AW-UE100** es la primera cámara PTZ de la industria que admite 4K / 60p para NDI de alto ancho de banda y transporte seguro y confiable (SRT), lo que permite a los usuarios mantener la estabilidad mientras capturan y transmiten imágenes y videos de alta calidad incluso en entornos de red inestables.

Cuenta con un nuevo diseño para un movimiento de giro e inclinación suave que ofrece flexibilidad de instalación, bajo ruido y captura de imágenes de alta resolución, y facilitará la producción de estudio y control remoto en vivo de alta calidad en transmisiones corporativas y deportivas y en escenarios. Además, tiene un lente gran angular con ángulo de visión horizontal de 74,1 grados permitiendo disparar un área amplia desde un espacio de instalación limitado, y un zoom óptico de 24x que mantiene alta calidad en la imagen.

Para transmisiones de video en vivo de baja latencia, la **AW-UE100** ofrece NDI de alto ancho de banda para reproducir video 4K / 60p a velocidades de aproximadamente 250 Mbps y para transmitir video Full HD a 100 Mbps, todo a través de un solo cable LAN. También ofrece NDI | HX de bajo ancho de banda y alta eficiencia para permitir la transmisión de video a bajas tasas de bits. Su función RTMP / RTMPS proporciona transmisión directa a través de un solo cable a servicios como YouTube Live y Facebook Live.

El protocolo FreeD permite la conexión con sistemas AR / VR y permite que la información de seguimiento de la cámara (panorámica / inclinación / zoom / enfoque / iris) cree fácilmente sistemas sin un codificador. La inclusión de un mecanismo de transmisión directa con compensación de balanceo mejora la quietud y el silencio durante las operaciones de giro / inclinación.

Con el objetivo de crear transmisiones virtuales envolventes y atractivas sin los altos costos asociados con las cámaras tradicionales en el mercado, Panasonic está desarrollando un complemento para usar con la **AW-UE100** que se integra con Unreal 3D Engine debido a los datos de posicionamiento FreeD emitidos por la cámara. , creando experiencias inmersivas de realidad virtual o realidad aumentada en conjuntos de estudio y elementos en un flujo de trabajo de video en vivo.

La **AW-UE100** se suma a la línea completa de Panasonic de cámaras PTZ, controladores y soluciones de software de seguimiento automático de talentos. Estas soluciones permiten que las producciones remotas y en streaming aumenten la calidad y cantidad de contenido al tiempo que brindan flexibilidad de producción rentable.

La **AW-UE100** ya está disponible entre los distribuidores autorizados de la categoría de Video Profesional Panasonic a un precio aproximado de $7,399.00 USD.

**Concepto de Producto**

|  |  |
| --- | --- |
| Audiencia Objetivo | Broadcasters, Estudios de TV, Estudios de noticias, Transmisión en Vivo, Salas de clase, Auditorios, Estadios , Corporativo, Eventos, Producción en Vivo |
| Características principales | ・Sensor tipo MOS 1/2.5 (Pixeles efectivos: 8.29M)・Lente: f=4.12-98.9mm/F1.8-4.0・Zoom: Óptico x24・Amplio ángulo de Vista：74.1°・Salida video: 2160/59.94p, 1080/59.94p, etc.・Incluye filtros de densidad neutra:1/4, 1/16, 1/64・Resolución Horizontal: 4K 1,500 TV lines, FHD 1,000 TV lines・Iluminación Mínima: 3lx (F1.6, 1080/59.94i, 50IRE, +48dB )・Night mode: YES・Estabilizador de Imagen Óptico: 2 ejes・Soporta múltiples interfaces de salida de Video output: 4K HDMI, 12G SDI, 3G/1.5G SDI (CROP, salidas recortadas controladas por control remoto AW-RP150), IP・Rango de Paneo: ±175° \*Rango de Tilt: -30 - 210°・Protocolo IP: NDI (NDI de alta velocidad, NDI|HX), SRT, RTMP, RTSP, etc.・Protocolos de sistema: RS-422 para control, FreeD para Sets Virtuales・Cuenta con motores silenciosos: NC30 o menor・PoE++: Standard IEEE802.3bt, DC 42V - 57V (camera output) ,1.0A・Peso: Aprox. 2.2kg・Compatibilidad NDI de alta velocidad y NDI|HX para excelente calidad de transmisión・Equipada con indicador de Tally para fácil visualización a la distancia  |
| Mensaje | La cámara PTZ de nueva generación soporta producción de video de alta calidad en estadios, salas de conferencias, iglesias y otros lugares. Ofrece 4K 60p de alta calidad. La cámara está equipada con variedad de interfaces de video y soporta salida 4K / HD simultáneamente lo que permite versatilidad en actuales y futuros sistemas de producción.  |
| Formatos de Salida Video | **4K:** 2160/59.94p, 2160/29.97p, 2160/24p, 2160/23.98p**FHD:** 1080/59.94p, 1080/59.94i, 1080/29.97p, 1080/29.97PsF, 1080/23.98p, 1080/24p, 1080/23.98p, 1080/23.98, 720/59.94p |

**Acerca de Panasonic**

Panasonic Corporation es un líder mundial en el desarrollo de tecnologías y soluciones innovadoras para aplicaciones de gran alcance en los sectores de electrónica de consumo, vivienda, automotriz y B2B. La compañía, que celebró su centenario en 2018, opera 528 filiales y 72 compañías asociadas en todo el mundo, registrando ventas netas consolidadas de 7.49 trillones de yenes en el año fiscal, finalizado el 31 de marzo de 2020. Comprometida con la búsqueda de un nuevo valor a través de la innovación colaborativa, la empresa utiliza sus tecnologías para crear una vida mejor y un mundo mejor para sus clientes. Para obtener más información acerca de Panasonic, visite: <http://www.panasonic.com/global>.

En México, Panasonic opera desde 1979 con oficinas corporativas en Ciudad de México y oficinas comerciales en Guadalajara, Monterrey y Tijuana. Para obtener más información acerca de Panasonic México, visite: [www.panasonic.com.mx](http://www.panasonic.com.mx/).

**Contacto para prensa**

**QPRW QPRW**

Natalia Castillo José Sámano

natalia@qprw.cojose@qprw.co

**Redes Sociales:**

Facebook: [@PanasonicMx](https://www.facebook.com/PanasonicMx)

Twitter: [@vivepanasonic](https://twitter.com/vivepanasonic)

Instagram: [@panasonicmexico](https://www.instagram.com/panasonicmexico/)

YouTube: [Panasonic México](https://www.youtube.com/user/vivePanasonic)