



#LikeMe



INHOUD

#LikeMe: een muzikale fictiereeks die generaties verbindt	2
De muziek	5
De personages	
Caroline Timmers (Pommeliers Thijs)	7
Camille Van Beem (Camille Dhont)	8
Vince Dubois (Maksim Stojanac)	9
Yemi Mwamba (Francisco Schuster)	10
Kyona Wen (Joey Kwan)	11
Andere personages	12
Overzicht van de afleveringen	16
Ontdek de wereld van #LikeMe	19
Coproductie Ketnet en FABRIC MAGIC	20
Perscontact	21

#LikeMe

Een muzikale fictiereeks die generaties verbindt

#LikeMe is een fictiereeks die gaat over de avonturen van een groep tieners in een middelbare school. De reeks heeft een hoog musicalgehalte: er klinken bewerkingen van Vlaamse en Nederlandse klassiekers zoals Lichtjes van de Schelde van Bobbejaan Schoepen, Porselein van Yasmine en 't Is weer voorbij die mooie zomer van Gerard Cox. De verrassende muzikale reeks verbindt daarmee generaties: Ketnetters van nu leren de Nederlandstalige klassiekers uit de tijd van hun (groot)ouders op een leuke manier kennen.

Voor dit vernieuwend muzikaal concept engageren verschillende bekende acteurs en musicalsterren zich, zoals Gunther Levi, Janine Bisschops en Hugo Sigal. Net zoals Ketnet-series als Ghost Rockers, D5R en 4eVeR is deze reeks ook een eerste stap voor beloftevol acteer- en zangtalent.



“Met #LikeMe brengen we een compleet nieuw genre op Ketnet waarmee we bovendien een generatie kinderen kennis laten maken met Nederlandstalige klassiekers. Dit allemaal ingebed in een steengoed verhaal. We hopen dat Ketnetters én hun ouders kunnen genieten van deze topreeks.”

Maarten Janssen – Netmanager Ketnet

#LikeMe is een coproductie van Ketnet en FABRIC MAGIC. Op zondag 13 januari 2019 wordt de eerste aflevering uitgezonden. Afspraak om 8.55u op Ketnet, Ketnet.be of op de Ketnet-app.

Het verhaal

Caro (Pommeliën Thijs) en haar familie wonen in een dorpje in de Ardennen. Als enig kind heeft ze een unieke band met haar ouders en op school kan ze rekenen op een grote vriendengroep. Op een dag slaat het noodlot toe en wordt Caro's mama ziek. De afstand naar het ziekenhuis wordt te groot om te overbruggen en daarom besluiten ze te verhuizen naar de stad. Daar moet Caro naar een nieuwe school, waar ze niemand kent. De grote, drukke stad is heel wat anders dan de kleine gemeenschap die Caro gewend is.

Ze komt terecht in een omgeving met conflicten en een snoeiharde sociale hiërarchie. Al snel blijkt dat nieuwelingen op de school in een hoekje worden geduwd. De populaire meisjes maken het er niet makkelijker op. Toch probeert Caro nieuwe vriendschappen te smeden en haar schoolresultaten goed te houden. Ook thuis zorgt ze dat haar mama niets te kort komt.



#LikeMe neemt je mee in het verhaal van een klein meisje in een grote wereld.



Caro met haar ouders

De muziek

Muziek is een van de hoofdelementen die deze reeks sterk maken. #LikeMe is een vernieuwende musicalreeks met liedjes die nazinderen, ontroeren, verbazen en entertainen. Maar vooral zijn het liedjes die zowel het jonge als het oude publiek herkent en weet te waarderen.

De makers van #LikeMe zijn de geschiedenis van de Nederlandstalige muziek ingedoken. Ze ontdekten een oneindige lijst aan muziek van eigen bodem die door de jaren heen onder het stof is geraakt. Door de komst van nieuwe generaties en muziekstijlen geraakte veel Nederlandstalige muziek op de achtergrond, maar toch zijn het nummers die zowel muzikaal als literair tijdloos zijn.

Producers Bart Van Oost en Thomas Van Goethem sloegen de handen in elkaar om **26 klassiekers** in een nieuw en origineel jasje te steken. Ze kozen onder andere voor Meisjes van Raymond van het Groenewoud, Laat me nu toch niet alleen van Johan Verminnen, Lichtjes van de Schelde van Bobbejaan Schoepen en Ik wil je van De Kreuners. Ze bedachten nieuwe arrangementen en introduceerden jonge nieuwe stemmen om een ode te brengen aan alle Vlaamse en Nederlandse artiesten en een brug te slaan tussen de muziek van vroeger en nu.

Overzicht van de nummers

- | | |
|--|-------------------|
| 1. 't Is weer voorbij die mooie zomer | Gerard Cox |
| 2. Ik ben blij dat ik je niet vergeten ben | Joost Nuissl |
| 3. Een vrouw | Opium |
| 4. Porselein | Yasmine |
| 5. Dit is de allereerste keer | Rita De Neve |
| 6. Diep | Get ready |
| 7. Vurige tongen | Philippe Robrecht |
| 8. Vlinder | Lisa Del Bo |
| 9. Baby | Nicole & Hugo |
| 10. Laat me nu toch niet alleen | Johan Verminnen |
| 11. Allemaal | Wim Soutaer |
| 12. Moeder ik wil bij de revue | Wim Sonneveld |
| 13. Ik heb je lief | Paul De Leeuw |
| 14. Het is over | Mama's Jasje |
| 15. Ik wil je | De Kreuners |
| 16. Afscheid van een vriend | Clouseau |
| 17. Kon ik maar even bij je zijn | Gordon |

18. Hoop doet leven
19. Leef
20. Alle mannen zijn zo lelijk (als ik je zie)
21. Zeg 'ns meisje
22. Meisjes
23. Uit m'n bol
24. Voor haar
25. Mooi weer vandaag
26. Lichtjes van de Schelde

- Will Tura
Han Van Eijk
Margriet Hermans
Paul Severs
Raymond van het Groenewoud
André Hazes
Gene Thomas
Bart Kaëll
Bobbejaan Schoepen



Personages

Caroline Timmers (Pommeliers Thijs)



De 15-jarige Caroline Timmers is enig kind. Op het eerste gezicht lijkt Caroline, 'Caro' voor de vrienden, een grijze muis. Caro is in tegenstelling tot andere meisjes van haar leeftijd niet bezig met haar uiterlijk. Ze is introvert en daarom vaak een muurbloempje op de speelplaats. Caro heeft het hart op de juiste plaats en kent een warme en liefdevolle opvoeding, die van haar een eerlijke tiener maken.

Door de verhuis en de ziekte van haar moeder verloopt het contact met haar leeftijdgenoten extra stroef. Caroline verdwaalt liever in haar boeken, wat haar een makkelijk doelwit maakt voor pesterijen. Die laat ze echter niet aan haar hart komen, want Caroline ziet steeds het positieve in iedereen.

“Ik kan niet wachten om de wereld te laten zien hoe we met deze reeks zowel luchtige als zwaardere onderwerpen aankaarten op een vernieuwende manier.” - Pommeliers

BIO

Pommeliers Thijs (*2001) komt uit Kessel. Al van kleins af heeft ze een grote interesse in de showbizzwereld. Die leerde ze dankzij haar vele talenten al snel kennen. Ze presenteerde Ketnet-programma's (Ketnet kookt, De Zoo-reporters, Het Rode Lopertje) en vertolkte een rol in de 'Eyo-tour' van K3. Ook speelde ze Annie in de gelijknamige musical. Ze is bovendien erg muzikaal, een passie die ze van thuis uit meekreeg. Dat alles combineert ze met haar studies Wetenschappen-Wiskunde.

Camille Van Beem (Camille Dhont)



Camille Van Beem is een echte diva. Haar vader is CEO van een succesvol IT-bedrijf en haar moeder handelt in kunst. De overvolle agenda's van haar ouders zorgen ervoor dat ze weinig tijd met Camille kunnen doorbrengen. Ter compensatie bieden ze hun dochter een luxeleventje: een mooi en groot huis, dure wagens, trendy merkkledij...

Haar welgestelde financiële toestand thuis heeft ervoor gezorgd dat Camille op school bovenaan de ladder is komen te staan. De blonde schone met een gevoel voor mode en stijl deelt er de lakens uit. Haar wil is wet en dat zal iedereen geweten hebben. Hoewel Camille op het eerste gezicht een diva blijkt, heeft ook zij een menselijke kant, die met tijd en stond naar boven komt.

“Als kind wou ik altijd Chantal of Katrijn uit Spring zijn. Ik kan nog steeds niet geloven dat ik nu zelf zo'n rol mag vertolken in een Ketnet-reeks.” - Camille

BIO

De West-Vlaamse Camille Dhont is 17 jaar en nu al non-stop bezig met wat ze het liefst doet: zingen, dansen en acteren. Op 4-jarige leeftijd zette Camille haar eerste dansspasjes in de plaatselijke dansschool te Wevelgem. Ze volgde er ook zangles, dictie en notenleer. Tegenwoordig studeert ze aan de Kunsthumaniora te Brugge de richting Woordkunst-Drama. Ze volgt ook zangles en maakt deel uit van het musicalteam van FABRIC MAGIC. Ze speelde al mee in de musical Ridders van de ronde keukentafel.

Vince Dubois (Maksim Stojanac)



Vince Dubois is een echte womanizer. Door zijn looks, charisma en betoverende stem valt iedereen op school voor hem. Hij is de zoon van stervoetballer Olivier Dubois, voor wie iedereen ontzag heeft. Vince is een erg gevoelige kerel. Achter zijn stoere uiterlijk schuilt een erg onzekere tiener.

Voor Vince is zijn schooltijd een periode van zoeken, ontdekken en leren. Net als zovelen weet hij nog niet waar hij naartoe wil met zijn leven en kan hij bijgevolg erg moeilijk prioriteiten stellen. Hij is daardoor al twee keer blijven zitten, maar houdt zijn reputatie hoog door zijn relatie met it-girl Camille.

“Het mooiste cadeau was om elke ochtend op te staan - hoe vroeg ook - en te beseffen dat ik deel mocht uitmaken van dit waanzinnige avontuur.” - Maksim

BIO

Maksim Stojanac is 20 jaar en komt uit Antwerpen. Met #LikeMe zet hij zijn eerste stappen in de televisiewereld. Hij heeft een muzikale achtergrond en heeft er de opleidingen AMV, gitaar, piano en zang op zitten. Maksim is ook een sportieveling. Tot voor kort speelde hij vier dagen per week bij de Royal Antwerp Football Club als beloftespeler. Nu gaat hij vaak naar de fitness. Maksim volgt momenteel Handelswetenschappen aan de KU Leuven in Antwerpen.

Yemi Mwamba (Francisco Schuster)



Yemi is 15 jaar en vriend van iedereen. Hij kan het goed vinden met al zijn leeftijdsgenoten en weet raad in elke situatie. Iedereen respecteert hem en vindt hem op een unieke manier cool. Yemi bekommert zich om de nieuwe leerlingen op school en biedt een luisterend oor. Hij vat zijn wijze raad vaak samen in goed gevonden slagzinnen.

Yemi is ontzettend vrolijk en straalt een maturiteit af naar de rest. Hij zorgt voor een grappige noot in het leven van de tieners.

“Ik hoop dat we met #LikeMe jong en oud kunnen entertainen en dat iedereen kan genieten van de prachtige muziek.” - Francisco

BIO

Francisco Schuster is een 16-jarig showbeest uit Merksem. Als kleine jongen werd al duidelijk dat Francisco gemaakt is voor het grote podium. Hij volgde jarenlang saxofonie, maar beoefende ook dans en show. Drie jaar lang oefende hij bij de gerenommeerde dansstudio IJvi Hagelstein. Hij nam deel aan shows van Samson en Gert en K3. Hij waagde ook zijn kans bij Ketnet musical, waar hij zijn eerste grote rol te pakken kreeg (Kadanza together). Hij volgt momenteel de opleiding Woordkunst-Drama aan de! Kunsthumanoria in Antwerpen.

Kyona Wen (Joey Kwan)



Kyona Wen is een van de slimsten van de klas. Net als Caro stopt ze haar hoofd liever in de boeken en houdt ze zich afzijdig. Ze is vooral bezig met haar goede resultaten op school. De dagelijkse gebeurtenissen op de speelplaats laten haar ogenschijnlijk koud. Toch observeert ze alles vanop een afstand zodat ze overal vanop de hoogte is. Over haar persoonlijke leven zegt Kyona nauwelijks iets. Ze houdt er niet van over zichzelf te praten, maar helpt anderen graag met advies.

“Ik kan niet omschrijven hoeveel het voor me betekent de rol van meisje met Aziatische roots te vertolken. Ik kan alleen maar hopen dat andere meisjes net zoals ik hun dromen durven na te jagen.” – Joey

BIO

Joey Kwan (~1995) komt uit Rillaar. Ze heeft Aziatische roots in Maleisië en Hong Kong en is daar erg trots op. Joey volgde de vooropleiding Musical aan de Kunsthumaniora te Brussel. Ze neemt ook al jaren zangles en speelt al tien jaar piano. Naast haar passie voor muziek zit ook de dansmicrobe in haar lijf. Joey houdt vooral van de urban en vogue dansstijl. Het musical-genre voelt voor Joey aan als een roeping, want ze kan er door de combinatie van zang, dans en spel volledig haar ei in kwijt.

Peter Timmers (Jeroen Van Dyck)

Peter Timmers is de vader van Caroline. Hij heeft een hart van goud. Uit liefde voor de natuur verhuist hij met zijn familie naar de Ardennen, waar hij zich dagelijks bezighield met tuinbouw. Wanneer zijn vrouw wordt gediagnosticeerd met een kanker zet Peter wat hem lief is aan de kant en besluit hij te verhuizen naar zijn schoonmoeder.

BIO

Jeroen Van Dyck (°1980) studeerde in 2002 af aan het Herman Teirlinck Instituut. Sindsdien speelde hij mee in onder andere Het eiland, De smaak van De Keyser, Zone stad en David. Hij stond ook al op de theaterplanken met producties als Feesten, TV versus Artist, VHS en Stopcontact bij theatergezelschappen HET PALEIS en BRONKS.

Kristel Timmers (Ann Van den Broeck)

Kristel Timmers is de immer optimistische moeder van Caro. Ondanks haar ziekte doet ze er alles aan om haar pijn weg te cijferen en zich in de mate van het mogelijke sterk te houden voor haar gezin. Kristel heeft al een tijd kanker en probeert nuchter te blijven. Hoezeer ze ook wil geloven in een positieve afloop, toch neemt ze op een subtiele manier afscheid van iedereen die haar lief is.

BIO

Ann Van den Broeck (°1976) is een Vlaamse actrice en zangeres die vaak musicalrollen vertolkt. Ze maakte haar musicaldebuut in The Hired Man bij het Koninklijk Ballet van Vlaanderen. Daarna speelde ze verschillende hoofdrollen in musicals van andere producenten en gezelschappen, zoals Dracula, Beauty and the Beast, The Last Five Years, waarvoor ze de Vlaamse Musicalprijs voor Beste vrouwelijke hoofdrol won, Elisabeth en Assepoester, Merrily We Roll Along... Ann is ook een bekende actrice op de Vlaamse televisie. Ze speelde mee in Thuis, Spoed, Witse, Zone Stad en was kandidaat tijdens Steracteur, Sterartiest.

Valentine Jacobs/Titin (Janine Bischops)

Titin is de grootmoeder van Caro en tevens haar rots in de branding. Meteen stelt Titin haar deuren open voor haar doodzieke dochter, schoonzoon en kleindochter en doet er alles aan om een warm nest te creëren. Valentine is geboren en getogen in Antwerpen. Ze is een vrijgevochten zelfstandige vrouw geworden sinds haar man Ido

Jacobs overleed op zee. Ze weet wat ze wil en deinst er niet voor terug om gevoelige onderwerpen aan te kaarten.

BIO

Janine Bischops (°1942) begon haar acteercarrière in het theater als vaste actrice in de Koninklijke Vlaamse Schouwburg. Ook op televisie verscheen ze al snel. Ze speelde mee in verschillende televisiereeksen, waaronder Het pleintje, Witse, Vermist en jeugdseries als Midas en De Tijdcapsule. Ze is vooral gekend om haar rol in de Vlaamse soap Thuis, waarin ze 21 jaar lang Jenny speelde.

Olivier Dubois (Gunther Levi)

Olivier Dubois is de vader van Vince en tevens wereldwijd bekend als ex-profvoetballer die recent aangesteld werd als nieuwe bondscoach van het nationale elftal. Hij woont in een gigantische villa in Antwerpen en houdt er volgens de dagbladen de meest glamoureuze levensstijl op na. Maar Olivier schernt zijn leven af. Hij heeft namelijk een relatie Philippe Meeusen. In functie van zijn beroep wil hij niet dat iemand buiten hun intieme kring weet krijgt van zijn privésituatie. Dat zorgt voor de nodige spanningen binnen het huishouden.

BIO

Gunther Levi (°1976) is zanger in de muziekgroep De Romeo's. Hij is daarnaast ook acteur en vertolkt sinds 1998 de rol van Peter in de soap Familie. Voor hij in Familie te zien was, acteerde hij in de jongerensoap Wat nu weer?!. Gunther heeft ook theater- en musicalervaring.

Philippe Meeusen (Sven De Ridder)

Philippe Meeusen is Vince' plusvader. Hij leerde Olivier kennen tijdens zijn revalidatie na een blessure die hij opliep op het veld. Philippe is een echte bon vivant, maar kan ook erg zenuwachtig uit de hoek komen. Hij ziet vaak de humor in situaties, al heeft hij het moeilijk om de relatie tussen hem en Olivier geheim te houden. Philippe probeert Vince desalniettemin op te voeden alsof het zijn eigen zoon is.

BIO

Sven De Ridder (°1974) is al lang auteur, regisseur en acteur in het Echt Antwaarps Teater. Sinds 2017 werkt hij ook bij het Uitgezonderd Theater. Sven acteerde al in Vlaamse televisieseries en films zoals in W817, De duistere diamant, Dossier K, Mega Mindy, Cordon... Begin dit jaar richtte hij de Sven De Ridder Company op, een theatergezelschap waarmee hij kwalitatieve komedies zal brengen voor de hele familie.

Karel Wolfs (Hugo Sigal)

Karel is de warmhartige en correcte schooldirecteur. Hij wil dat de leerlingen zich onder zijn vleugels optimaal kunnen ontwikkelen. Karel staat ook al te graag in de schijnwerpers met zijn school. Hij geniet er bijvoorbeeld van dat Vince, de zoon van ex-voetballer en huidige bondscoach Olivier Dubois, naar zijn school komt.

BIO

Hugo Sigal (°1947) staat het meest bekend als de helft van het Vlaamse zangduo Nicole & Hugo. Met hun muziek trad hij overal ter wereld op en deed zelfs mee aan het Eurovisiesongfestival. Hugo acteerde voor het eerst in F.C. De Kampioenen. Sindsdien doet hij af en toe een gastoptreden in een musical of programma. Hij keerde vorige jaar solo terug als acteur in het theaterstuk De tante van Charlie.

Pieter Botty (Vincent Banic)

Pieter Botty, door de leerlingen ook wel “meester Hottie” genoemd, is de nieuwste aanwinst van de school. Hij is een jonge leerkracht Nederlands die als een frisse wind door de gangen van de school waait. Als groentje onder de leerkrachten is hij ook meteen het aanspreekpunt voor veel leerlingen.

BIO

Vincent Banic (°1988) werd bekend door zijn rol in de jongerenserie Het Huis Anubis. Hij speelde ook mee in de twee films van de serie, waarmee hij telkens de Nederlandse Platin-filmprijs won. Hij verscheen ook in de ziekenhuisserie Spoed en het 20^{ste} seizoen van De kotmadam. Sinds september 2016 vertolkt hij de rol van Guido in de soap Familie.

Lucia Schmidt (Marianne Carlier)

Als leerkracht Muzikale Opvoeding werpt Lucia zich op als coach voor alle muzikale projecten waarmee de school naar buiten komt. Ze vindt in haar collega Pieter Botty al snel een partner in crime voor de eerste editie van hun (hopelijk) jaarlijkse schoolvoorstelling. Lucia gaat altijd volledig voor haar projecten.

BIO

Marianne Carlier (°1985) studeerde muziek, drama en dans aan het Lemmensinstituut te Leuven. Ze volgde daarna verschillende opleidingen over piano en zang. Naast haar muzikale achtergrond acteert ze ook in het theater en

op televisie. Ze verscheen onder andere in fictiereeksen als Albert II, Familie, Professor T. en Connie & Clyde.



Een deel van de #LikeMe-cast

Overzicht van de afleveringen

Aflevering 1 – 13/01: #NEWLIFE

Caro zoekt haar weg in een nieuwe stad en in een nieuwe school. Ze ontmoet de goedlachse Yemi die haar met plezier zal gidsen. Ondertussen zoekt Peter naar een nieuwe baan en went Titin aan het feit dat iedereen terug onder haar dak woont.

Aflevering 2 – 20/01: #FRIENDS

Caro aanvaardt een vriendschapsverzoek van de mysterieuze Ruben. Maar wie is hij en is die kerel wel te vertrouwen? Terwijl klasgenote Camille Caro het leven zuur maakt, ontdekken Yemi en Kyona dat Kristel kanker heeft.

Aflevering 3 – 27/01: #PAPARAZZI

Nieuwe bondscoach Olivier bezoekt de school wat resulteert in heel wat nervositeit bij iedereen en niet in het minst bij directeur Wolfs. Caro heeft het gevoel dat Botty een wel heel vervelend geheim heeft.

Aflevering 4 – 03/02: #DOUBLETROUBLE

Op Peter zijn nieuwe baan loopt het niet zoals gehoopt. Maar ook Camille krijgt het zwaar te verduren wanneer ze een bezwarende foto ziet van Vince en Caro. Ze zweert wraak want niemand komt tussen haar en Vince.

Aflevering 5 – 10/02: #QUALITYTIME

Caro vermoedt dat Ruben niemand minder dan Botty is, wat al snel zorgt voor heel wat awkward momenten en misverstanden. Alles is terug goed tussen Camille en Vince maar haar jaloezies blijft wel de kop opsteken.

Aflevering 6 – 17/02: #AUDITIONS

Een mysterieus iemand stalkt een nietsvermoedende Camille. Ondertussen proberen Caro, Vince en vele anderen een rol te bemachtigen in het schooltoneel. Camille haar jaloezies bereik een hoogtepunt.

Aflevering 7 – 24/02: #DRAMA

Jaloezie, ruzie, romantiek en heel veel drama in aanloop naar de voorstelling van het theaterstuk. Vince en Caro spreken af om hun tekst in te studeren maar niet iedereen is daar blij mee.

Aflevering 8 – 03/03: #CURTAINCALL

De spanning is te snijden want na het vele repeteren is het eindelijk zover: premièreavond. De ouders van Vince brengen wat extra drama mee naar school. Andere ouders komen dan weer niet opdagen. En de bewogen avond eindigt noodlottig.

Aflevering 9 – 10/03: #GOODBYE

Iedereen maakt zich enorme zorgen om Caro. Haar vrienden zetten dan ook alles op alles om haar bij te staan in een zeer moeilijke periode. Anderen komen dan weer tot belangrijke inzichten waardoor belangrijke beslissingen worden genomen.

Aflevering 10 – 17/03: #QUEENBEE

Camille haalt alles uit de kast om iedereen te charmeren maar wat is ze van plan? En wie is het toch dat haar het leven zuur maakt? Andere mysteries geraken dan wel weer bijna opgelost want Caro zal te weten komen wie Ruben is.

Aflevering 11 – 24/03: #FUTURE

Camille probeert te achterhalen wie haar stalkt. Ondertussen wordt op school alles in gereedheid gebracht voor het eindejaarsbal. Maar wil Caro wel gaan want alles lijkt wel tegen te zitten?

Aflevering 12 – 31/03: #PROMNIGHT

De avond van het bal. Zal Caro eindelijk te weten komen wie de mysterieuze Ruben is? En wie zal er gekroond worden tot koning en koningin? En wat voert Kyona eigenlijk in haar schild?

Aflevering 13 – 07/04: #THEEND

De laatste schooldag van een heel bewogen schooljaar. Na alles wat er op het schoolbal gezegd is geweest zal niemand's leven meer hetzelfde zijn. Caro en Peter hebben een moeilijke beslissing genomen en het is tijd om afscheid te nemen.

Ontdek de wereld van #LikeMe

Naast de reeks op antenne zet Ketnet ook in op heel wat online beleving van #LikeMe. Zo zijn er “dance tutorials” beschikbaar van de verschillende nummers per aflevering. Ketnetters leren zo de dansspasjes aan uit de reeks. Ook de karaokeversies en de videoclipps van de nummers zijn beschikbaar via Ketnet.be en in de Ketnet-app. En in de “making-off”-video’s neemt actrice Liandra Sadzo de jonge kijkers mee achter de schermen van #LikeMe.

Bij Telenet kunnen ook alle Telenet TV-klanten de afleveringen wekelijks gratis opvragen samen met de extra’s: “Dance #LikeMe”, “Sing #LikeMe” en “The Making of #LikeMe”. Deze extra’s blijven samen met de voorgaande afleveringen beschikbaar in de #LikeMe-wereld in de TV-theek.

Het blijft niet bij extra online beleving van #LikeMe. De cast zal de volgende maanden te zien zijn op verschillende Ketnet-evenementen. Bovendien slaan Ketnet en Kazou de handen in elkaar om deze zomer een zomerkamp te organiseren in Masseurre waar Ketnetters leren zingen en dansen, én de cast kunnen ontmoeten. Meer informatie op Kazou.be.

Coproductie Ketnet en FABRIC MAGIC

OVER FABRIC MAGIC



Productiehuis FABRIC MAGIC is een jong bedrijf dat concepten en formats uitwerkt, ontwikkelt en uitvoert. De afgelopen jaren engageerde FABRIC MAGIC zich voor tal van projecten voor partners als Ketnet, Disney Channel, Sportpaleis group, Bobbejaanland, Disney Junior... Producenten Bart Van Oost en Thomas van Goethem zorgen voor de zakelijke leiding en creatieve uitwerking van alle projecten. Bart Van Oost staat bekend als choreograaf van grote shows en bij Ketnet vooral als danscoach van de populaire Move tegen Pesten. Hij stond ook als producer op de set van verschillende video's en programma's voor Ketnet en maakt nu voor het eerst een fictiereeks. Thomas Van Goethem is professioneel acteur en schreef het scenario voor #LikeMe. FABRIC MAGIC is verbonden met meer dan 100 professionele dansers en zangers die worden ingezet voor tal van event-, show en audiovisuele producties.

Momenteel produceert FABRIC MAGIC samen met Ketnet de Ketnet zomertour die doorheen heel Vlaanderen trekt. Ketnet en FABRIC MAGIC slaan voor deze nieuwe fictiereeks #LikeMe opnieuw de handen in elkaar.



Perscontact Ketnet

Elise Vandevenne

Communicatieverantwoordelijke Ketnet
elise.vandevenne@vrt.be
0499 37 66 09

Interviews

interviews@vrt.be

Persfoto's

Persfoto's in hoge resolutie zijn beschikbaar op het Persportaal van VRT Communicatie of via Geert Van Hoeymissen, fotoredacteur Ketnet: 02 741 35 59, geert.vanhoeymissen@vrt.be.

Ketnet Pressroom

<https://communicatie.ketnet.be/>