CINEMA23 PRESENTA *LOS CUADERNOS DE CINEMA23* EN EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GUADALAJARA

Ricardo Giraldo, Diego Luna, Cassandra Ciangherotti, Úrsula Pruneda y Cuauhtémoc Cárdenas Batel presentan la colección *Los Cuadernos de Cinema23* durante el FICG31.

**Ciudad de México, a 9 de marzo de 2016.–** En el marco del Festival Internacional de Cine de Guadalajara (FICG), **Cinema23** presentó la colección impresa y digital de ***Los Cuadernos de Cinema23* con** dos nuevos ejemplares, *Música para Cine* y *Estirpe y Contiendas de Humberto Solás*, escrito por Joel del Río.

Durante el programa de la edición 31 del FICG y como parte de las actividades que Cinema23 realiza durante el año para promover y difundir la cultura cinematográfica de Iberoamérica, la asociación contó con la participación de su director **Ricardo Giraldo**, del actor **Diego Luna** y de las actrices **Cassandra Ciangherotti** y **Úrsula Pruneda, así como** del asesor para Asuntos Culturales del Jefe de Gobierno de la Ciudad de México**, Cuauhtémoc Cárdenas Batel**, quienes se encargaron de presentar ***Los Cuadernos de Cinema23*** a los asistentes del evento.

En dicha presentación, se realizó una lectura de guion y se destacó el lanzamiento de sus dos números más recientes, en cuyo contenido se encuentra la colaboración del crítico Joel del Río (*Estirpe y Contiendas de Humberto Solás*), además de reunir las reflexiones de los compositores Leonardo Heiblum, Jacobo Lieberman, Antonio Pinto y Andrés Sánchez (*Música para Cine*).

***Los Cuadernos de Cinema23*** conforman una serie de publicaciones impresas y digitales de distribución gratuita que registran reflexiones e ideas sobre el quehacer cinematográfico en América Latina, España y Portugal, con el fin de salvaguardar, compartir y promover la cultura fílmica contemporánea de la región.

La colección se presenta en cuatro ediciones o formatos diferentes:

* ***Esbozos:***Ensayos sobre distintos temas de cine y teoría.
* ***Memorias:***Registros e investigaciones sobre el trabajo de cineastas destacados.
* ***Guiones:***Guiones de filmación de películas; en un principio, las nominadas en la categoría de *Guión* en el Premio iberoamericano de cine Fénix®.
* ***Conversaciones:***Reflexiones de dos o más personas sobre temas y conceptos relacionados con su experiencia profesional.

Hasta el momento la colección cuenta con 8 publicaciones en las cuales se reúnen colaboraciones de los críticos José Carlos Avellar (Brasil), Diego Lerer (Argentina), Joel del Río (Cuba), Carlos Heredero (España), así como de los músicos Leonardo Heiblum, Jacobo Lieberman, Antonio Pinto y Andrés Sánchez. Asimismo, esta colección presenta los guiones impresos de las películas *La Jaula de Oro*, *Pelo Malo* y *Club Sándwich*.

Próximamente, también formarán parte de dicha colección dos nuevos cuadernos: El guion Núm. 4, *El club*, –escrito por Guillermo Calderón, Daniel Villalobos y Pablo Larraín– cuya película fue dirigida por Pablo Larraín, haciéndose acreedora a los Premios Fénix 2015 de *Largometraje de ficción*, *Dirección*, *Guion* y *Actuación masculina*. Además de otro número de Esbozos, *Una mutación silenciosa: Los años ochenta en el cine de América Latina*, escrito por Emilio Bernini, crítico, ensayista y académico argentino.

Así como en el FICG31, la colección de *Los Cuadernos de Cinema23* ha sido presentada en años anteriores durante la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, la Feria del Libro en Español de Los Ángeles (LéaLA) y el Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias (FICCI).

Los ejemplares de ***Los Cuadernos de Cinema23*** serán distribuidos en eventos y espacios relacionados con la cinematografía, tales como festivales y foros en América Latina. Asimismo, las escuelas interesadas en estos materiales podrán solicitarlos a [info@cinema23.com](mailto:info@cinema23.com)

Los cuadernos también están disponibles para su lectura en versión digital en:

<http://cinema23.com/category/cuadernos/>

A continuación, más detalles sobre los nuevos números que conforman *Los Cuadernos de Cinema23*:

**MÚSICA PARA CINE**

Este ejemplar se integra a la edición de *Conversaciones* y en él, Leonardo Heiblum, Jacobo Lieberman, Antonio Pinto y Andrés Sánchez abordan su quehacer en el cine: componer música para películas. La relación con el director, el lugar de la música en la cadena creativa de producción, los egos y las distintas formas de trabajar son algunos de los temas que se tocan en este cuaderno.

**Liga para ir al cuaderno:** <http://www.cuadernos.cinema23.com/cuaderno-003/>

**ESTIRPE Y CONTIENDAS DE HUMBERTO SOLÁS**

Incluido en la edición de *Memorias*, este número escrito por el destacado crítico cubano, Joel del Río, revisa la filmografía de su compatriota Humberto Solás, así como las condiciones sociales y culturales que hicieron emerger su cinematografía en diferentes periodos históricos de la Isla.

**Liga para ir al cuaderno:** [http://www.cuadernos.cinema23.com/cuaderno-004/](http://www.cuadernos.cinema23.com/cuaderno-004/?pag=1)

# # #

**Para conocer más sobre Cinema23, visita:**

<http://www.cinema23.com>

[twitter.com/Cinema\_23](http://www.twitter.com/Cinema_23)

[facebook.com/Cinema23Oficial](http://www.facebook.com/Cinema23Oficial)

[instagram.com/cinema\_23](http://www.instagram.com/cinema_23)

[vimeo.com/cinema23oficial](http://www.vimeo.com/cinema23oficial)

Enlace para ver el video sobre Cinema23:[www.vimeo.com/81518414](http://www.vimeo.com/81518414)

**Acerca de Cinema23**

Cinema23 es una asociación creada en 2012 con el fin de promover y difundir la cultura cinematográfica de Iberoamérica, conformada por personas dedicadas a los distintos quehaceres cinematográficos, con destacada trayectoria y reconocimiento, provenientes de los 22 países de Iberoamérica, y aquellos que contribuyen al cine de la región.

Los integrantes de Cinema23 aportan y participan activamente en las actividades y estrategias que la asociación lleva a cabo durante todo el año, como parte de un intercambio creativo, cultural y de conocimiento entre las diferentes cinematografías de las naciones que la conforman.

**CONTACTO PARA PRENSA EN MÉXICO**

Diego Cardoso

Another Company

México, D.F.

(+52) (55) 6392.1100 ext. 2411

[diego@anothercompany.com.mx](mailto:diego@anothercompany.com.mx)