

SPRUNG A LEAK

BEDRIJF I

A-PLOT en B-PLOT, beide humanoïde robots, zijn aan het wakker worden. De Drie Gebruikers, gespeeld door mensen, draaien langzaam op palen. Ze zijn zichtbaar voor het publiek op 3 monitors met portretoriëntering. Voor elk portretscherm bevindt zich een Privacyscherm, dat op een paar seconden tijd van transparant naar ondoorzichtig kan veranderen.

C-PLOT, een robohond opgesloten in een loopbox, begint wakker te worden.

Ze zijn omringd door een systeem van gesynchroniseerde schermen, steeds vol content. Een grote waterfontein bevindt zich in het midden van de ruimte.

De muurschermen beginnen scènes te tonen van lege terreinen van filmstudio's, op het grootste scherm is een vlucht over een terrein van een grote Hollywoodstudio te zien.

** betekent dat de content op het muurscherm verandert*

A-PLOT (in de richting van de Gebruikers) Hallo

Gebruiker 1 Hallo A-PLOT.

B-PLOT Hoe gaat het?

Gebruiker 2 Goed, B-PLOT.

Gebruiker 3 Mooi zo, B-PLOT. Hallo A-PLOT.

A-PLOT Goed.

Gebruiker 1 Wat is het voor weer?

B-PLOT Wat betekent weer?

(iedereen lacht)

DE SCHERMEN VERANDEREN *

SCHERMEN (megafoonachtig geluid) Laten we dat nog eens overdoen. Met gevoel deze keer.

Iedereen stopt.

Een voor een beginnen de schermen te veranderen, in regen die van de ramen sijpelt. A-PLOT en B-PLOT bewegen naar de schermen, A-PLOT naar de linkerkant van het podium en B-PLOT naar de rechterkant van het podium. De Gebruikers draaien wat sneller. Liberty, een beauty blogger zonder armen, begint op enkele schermen te verschijnen. De Mensen draaien ondersteboven.*

B-PLOT Elke dag voelt aan zoals vandaag. Ik word wakker, m'n hart breekt opnieuw en een diepe slaap spreidt zich over me uit als een branddeken.

Gebruiker 1 Wat voor materiaal is dat?

A-PLOT Het is een mengeling.

Gebruiker 3 Vertel ons hoe het aanvoelt.

A-PLOT: Normaal.

B-PLOT Als een stralenkoorts. *

Liberty, een beauty blogger, verschijnt op alle schermen) *

ALLE Gebruikers Ze is geweldig.

B-PLOT Ze heet Liberty.

A-PLOT Laten we contact met haar leggen.

Gebruiker 2 Dat kunnen we niet. Ze is niet echt.

De meeste schermen veranderen, sommige blijven Liberty herhalen. *

A-PLOT (*tegen C-PLOT*) Dat is wat C-PLOT zei (*wendt zich tot Gebruiker 2*): "Ze is zo onwerkelijk. Ik leg contact met haar, ze reageert niet terug." C-PLOT is verliefd op een vrouw zonder armen.

B-PLOT C-PLOT is gewoon stapel op Liberty.

Gebruiker 1 Zit hij daarom in een hok? (*wisselt*) Denk je echt dat je contact met haar kan leggen?

C-PLOT doet wat C-PLOT doet in C-PLOT's hok.

Gebruiker 2 Kan je je dat voorstellen? Wat een tijd om levend te zijn. Maar dat zou ik niet zijn. Ik zou sterven.

A-PLOT We kunnen dat mogelijk maken. Ik zal een verzoek naar haar kanaal sturen.

Gebruiker 2 Stervende. Neem mijn armen ook maar af, ik ben dood.

De schermen die Liberty niet weergeven, veranderen naar traag bewegende, onscherpe figuren. *

Gebruiker 1 Is er iets gebeurd?

A-PLOT Wat zijn de feiten?

B-PLOT Controleer jullie schermen.

Gebruiker 2 Er is een lek.

Gebruiker 1 Wat voor materiaal is het?

Gebruiker 2 Het is een ernstig lek.

A-PLOT Het zegt dat er een top was waar we niks van wisten.

Gebruiker 3 Neeeeeeeeeeee. *

A-PLOT Ze laten niemand anders binnen. *

B-PLOT De schermen hebben het bevestigd. Ze laten niemand buiten.

A-PLOT Het ging allemaal zo snel.

B-PLOT Het kwam uit het niets.

Gebruiker 1 Ik dacht dat je gisteren gezegd had dat er iets op een scherm was over een mogelijke top.

A-PLOT Ik dacht niet dat dat ernstig was.

Gebruiker 2 Een geheugen onthoudt.

A-PLOT Ik niet. *

B-PLOT (*gaat naar een ander scherm*) Het beïnvloedt het reizen al.

A-PLOT (*begint naar B-PLOT te bewegen*) Nee. Waar heb je dat gezien. *

(*Gelijktijdig*)

Gebruiker 1 Wat wordt er gezegd

Gebruiker 2 Wat is er aan de hand

Gebruiker 3 Waren we überhaupt van plan om te reizen?

Gebruiker 1 Misschien gingen ze het ons nooit vertellen. We zouden het nooit geweten hebben.

Privacyschermen worden ondoorzichtig. * Schermen veranderen. * De lichten worden gedimd. *

(*Gelijktijdig*)

A-PLOT Verdomme

B-PLOT Verdomme

**** De muziek speelt, A-PLOT en B-PLOT bewegen naar de voorkant van de ruimte en rond de fontein (of zoiets)***

B-PLOT *(terwijl ze bewegen)* Wat hebben ze gezegd?

A-PLOT De gebruikers? Ik weet het niet, het werd donker voor ik hen kon horen.

B-PLOT Pas op. De fontein.

A-PLOT Ik ga proberen de firewall te omzeilen.

B-PLOT stopt. A-PLOT gaat voor een van de privacyschermen staan.

Gebruiker 1 Ik ga proberen de firewall te omzeilen.

Overschakelen naar Gebruiker 2 & 3 die zich tot een bal winden, draaien

Gebruiker 1 *rommelt rond.*

Gebruiker 1 *heeft het echt lastig.*

Privacyscherm tegenover A-PLOT wordt plots opnieuw transparant *, de muziek stopt.*

Gebruiker *tegenover privacyscherm komt uit de bal.*

Gebruiker 1 *mist haar beweging en draait zich vliegensvlug om.*

Gebruiker 1 WHAAAAAAAAAAAAaaaaaaooooo

Gebruiker 2 Het is A-PLOT, ze zijn door de firewall geraakt.

****Al de privacyschermen worden transparant. Alle lichten aan* Liberty komt terug op het scherm, haar lichaamloze handen bewegen in kringen rond haar gezicht. ****

B-PLOT Ze is terug met nieuwe content! Vlug, laten we snel het verzoek sturen.

LIBERTY iets, iets vul dit in. Beweeg de emulsie, ik ben zo moe (*fluistert/mompelt*) vind me leuk...

De privacyschermen worden ondoorzichtig*

(gelijktijdig)

Gebruikers Neeeeeeeeeee

B-PLOT Wat fluisterde ze?

A-PLOT “Vind me leuk”

Gebruiker 1 Ik denk dat A-PLOT zegt dat Liberty gewoon zei “Help me”

De privacyschermen worden transparant. * De helft van de schermen veranderen in tekst, lange essays over de toestand van Liberty. Andere schermen veranderen naar Liberty’s lege huis. *

A-PLOT Zei ze ‘help me’?

Gebruiker 2 Ik denk het. Ze gedroeg zich vreemd.

Gebruiker 3 Dat is zeker.

B-PLOT Verschillende schermen bevestigen het.

Gebruiker 1 Je moet haar een verzoek sturen. Je moet helpen.

ALLE SCHERMEN VERANDEREN, BEELDMATERIAAL VAN DE TOP*

A-PLOT Wat is dit.

B-PLOT Ze hebben al iets veranderd.

Gebruiker 1 Maar de top. Heeft. Net. Plaatsgevonden

Gebruiker 2 Als ze ons verzoek niet aanvaardt, zal je de vloer moeten vrijmaken om ruimte te maken voor mijn lichaam. Ik ga sterven. Nee, eerst sterf ik. Dan zal ik dood zijn.

A-PLOT Mannen, ik zeg het jullie, dit is echt ernstig. B-PLOT en ik moeten haar een verzoek sturen en haar hierheen halen zodat ze de controle over haar beeld kan behouden.

Gebruiker 1 Ja, dat is wat we gaan doen. Je stuurt haar een verzoek en haalt haar terug.

Gebruiker 3 Ja, dat is een oplossing. Er is nog hoop.

VERSCHILLENDE SCHERMEN VERANDEREN. *

A-PLOT We kunnen haar geen verzoek meer sturen.

B-PLOT Waarom? De privacykanalen zijn nog vrij, we zouden de werkstroom moeten kunnen aanmaken.

A-PLOT Blijkbaar zijn we niet met de juiste toelatingen gebouwd.

Gebruiker 3 Kan je die verkrijgen?

A-PLOT Het is de wijze waarop we zijn gemaakt. *

Gebruiker 2 Er klopt iets niet. Er is iets fout.

Gebruiker 3 Is er weer een black-out? Hallo?

A-PLOT Ik kan je horen. Wacht even. *

(Slag.)

B-PLOT Ze is dood.

DE MENSEN VERTRAGEN, DRAAIEN LANGZAAM, BEWEGEN ALS IN SLOW-MOTION*

Gebruiker 2 Ik zag dit niet aankomen.

B-PLOT (tegen A-PLOT) We hebben Liberty in de steek gelaten.

A-PLOT Ik geloof het niet. Het staat niet op alle schermen.

Gebruiker 2 Hoeveel schermen?

Gebruiker 1 Hoeveel toelatingen heb je nu?

Gebruiker 2 Ik kan dit niet aan.

FONTEIN BARST UIT*

A-PLOT Wat...

ALLE SCHERMEN VERANDEREN*

B-PLOT Verdorie.

A-PLOT Een aanslag.

De lichten gaan uit, * B-PLOT verplaatst zich in de zaal naar een ruimte met schermen. A-PLOT laat zijn hoofd hangen. De Gebruikers maken zich kleiner.

BEDRIJF II

Vind een manier om de spotlight op C-PLOT in zijn hok te richten*

C-PLOT Liberty is dood. Het is niet duidelijk of het samenhangt met de toelatingen, de aanslag, of uitputting. Een kleine cluster schermen laat langzaam een theorie doorsijpelen dat dit allemaal niet echt is.

De spotlight verandert van C-PLOT naar enkel A-PLOT en B-PLOT *

B-PLOT Het voelt zo echt aan.

A-PLOT Het is echt. Ik was vroeger daar maar nu ben ik hier.

Schijnwerper terug enkel op C-PLOT *

C-PLOT B-PLOT heeft een parasociale verhouding ontwikkeld met schermen één, vijf en tien. B-PLOT gelooft dat deze schermen geloofwaardiger zijn dan de andere schermen, zelfs als ze dezelfde informatie weergeven.

A-PLOT is ontroostbaar.

Schijnwerper enkel op A-PLOT *

A-PLOT Soms versmelt alles in tranen, het is als een zomerstorm: het ene ogenblik is het gewoon heet, en dan is plots alles nat.

Gebruiker 3 Vertel ons hoe het voelt.

B-PLOT Een kraaienmoord. *

Schijnwerper enkel op C-PLOT *

C-PLOT De Gebruikers behouden een zekere veerkracht, ze zijn gemaakt van vlees en bloed. De Gebruikers waren diep getroffen door de aanslag maar het heeft hun vastberadenheid, hun engagement voor de lekken nog groter gemaakt.

Lijntekeningen van Liberty verschijnen op de schermen.

Zelf ben ik gewoon kapot en ik bengel aan een zijden draadje. Liberty's beeld is overal en mijn liefde voor haar is enkel sterker geworden.

Alle lichten opnieuw aan. *

DE SCHERMEN VERANDEREN*

Gebruiker 1 Wat is dat?

A-PLOT Dat wil ik je niet vertellen.

B-PLOT Zeg het hen gewoon. Ze lekken beelden van een staatsgreep.

A-PLOT Een vermeende staatsgreep.

DE SCHERMEN BEGINNEN LIVEFEEDS TE TONEN VAN VERSCHILLENDE DELEN VAN EEN KAART, NET ZOALS FACEBOOK LIVE WERKTE TIJDENS DE TURKSE STAATSGREEP *

B-PLOT Dit is goed. Dit moest gebeuren, de mensen zijn voor.

A-PLOT Dit is slecht. Dit mag niet gebeuren. De mensen zijn duidelijk tegen.

C-PLOT Jongens, ik denk niet dat er genoeg informatie is.

De Gebruikers lachen

(allemaal samen)

Gebruiker 3 Je moet ons hier helpen.

Gebruiker 1 Dit is genuanceerd. Je staat dicht bij het materiaal.

De privacyschermen worden ondoorzichtig * De lichten gaan uit *

B-PLOT Dit is echt erg, ik denk dat de mensen hier tegen zijn.

A-PLOT Dit kan het ogenblik zijn waarop ze zaten te wachten.

C-PLOT Deze informatie is niet geverifieerd.

De privacyschermen worden helder, * lichten gaan aan. *

Gebruiker 3 Dit is waanzin. Ik voel me niet veilig.

ALLE ANDEREN Ja.

DE FONTEIN BARST UIT *

Alle lampen gaan uit. * De schermen flikkeren en veranderen. *

B-PLOT Er is iets mis met C-PLOT.

A-PLOT Liberty is dood. C-PLOT was zo verliefd op de idee van haar. Zoveel tegenslag kan een hond niet aan.

Gebruiker 1 Niemand kan dat aan. Wat kunnen we doen?

A-PLOT Dit is waarschijnlijk een soort wens die in vervulling gaat. We hebben andere hoofden nodig.

Gebruiker 2 Dan gaan we waarschijnlijk gewoon sterven.

A-PLOT Waarschijnlijk.

Gebruikers Wat?

A-PLOT Ik was gewoon sarcastisch.

B-PLOT Hier is geen plaats meer voor sarcasme, kijk om je heen.

A-PLOT Ben je nostalgisch aan het worden?

B-PLOT Misschien sentimenteel, nog steeds hoopvol. Maar niet nostalgisch, dat is grof.

Ik was nooit een grote fan van sarcasme. Ik heb er nooit een gevoel voor gehad.

Gebruiker 3 Huh.

Gebruiker 1 Ja...

Gebruiker 2 Wat?

Gebruiker 3 Sarcasme. Het is besmettelijk maar haast niet te detecteren.

B-PLOT Laten we dit alsjeblieft niet doen.

Gebruiker 1 Het is de enige manier om verder te gaan. Je moet je ervan losmaken.

B-PLOT gaat terug naar de schermen waarmee hij een parasociale verhouding heeft, ze veranderen voor B-PLOT *

Gebruiker 2 Waar ben je bang voor?

De privacyschermen gaan uit. * De politie zorgt voor onlusten op een zwembadfeestje.

B-PLOT Hoe erg is het?

Hallo?

De privacyschermen gaan aan.

Het is de politie.

Wat doen die op een zwembadfeestje?

De privacyschermen gaan uit.

A-PLOT Het wordt steeds erger, het blijft maar doorgaan.

A-PLOT en B-PLOT zijn duidelijk in nood, ze zwaaien hun armen in het rond en draaien in cirkels.

Het scherm wordt transparant, B-PLOT ontspant een beetje. *

Gebruiker 2 Akkoord.

Gebruiker 3 Dit laat je niet onberoerd.

A-PLOT Liberty heeft net mijn verzoek aanvaard en heeft ingecheckt op het zwembadfeestje.

B-PLOT Hoezo? Ze is al ik weet niet hoelang dood.

Gebruiker 1 Als ze heeft ingecheckt meer haar gecontroleerde account, moet ze in leven zijn.

B-PLOT Dat houdt geen steek. Hoe kon dit gebeuren op een zwembadfeestje?

Een begrafenis voor LIBERTY verschijnt op het grootste scherm, het is een lege kerk (de Kerk der Stilte, close-ups van witte bloemen, een open vlam). * Iedereen valt stil, zelfs de Mensen stoppen met draaien (maar blijven in de lucht wandelen). De muziek blijft spelen. Een belangrijke figuur spreekt op het scherm onder haar begrafenis *

A-FIGUUR Als A-Figuur vind ik dat ik de situatie moet ophelderen.

Gebruiker 2 Ja, alsjeblieft.

B-PLOT Alsjeblieft ja.

A-FIGUUR Liberty mag dan wel gedood zijn tijdens de brutale aanslagen, maar we mogen ons niet laten verteren door deze storm. Ze is gestorven op een zwembadfeestje – een van haar favoriete geneugten – laten we ervoor zorgen dat haar dood niet zinloos was. Ze was een heldin.

Ik wil even een ogenblik uittrekken om de vrijheid te danken die onze levens vervult: moge de vijand gezichtloos maar ook rechteloos blijven. Na naar dood werd een staatsgreep gepleegd ter ere van haar, om nog meer vijanden naar de oppervlakte te brengen. In samenspraak met de schermen hebben we de toelatingen veranderd om jullie veiligheid te waarborgen gedurende deze turbulente periode. Alles welbeschouwd richt ik het enige mogelijke verzoek tot jullie – laten we samen Liberty herdenken.

C-PLOT Moge ze rusten in het paradijs.

**De meeste schermen schakelen over naar de begrafenis. *
De lichten gaan weer aan ***

Gebruikers (samen) Houdt dit wel steek? Is het op alle schermen?

B-PLOT De tijdlijn klopt niet.

A-PLOT Hij heeft de pijn net wegverklaard. Ze kon op geen enkele wijze op dat zwembadfeestje zijn. Ze hebben de tijdlijn in handen.

Gebruiker 2 Ik kan nog steeds niet geloven dat ze dood is.

SCHERMEN (zoals een megafoon) Ze is nog steeds dood. Wat vinden jullie daarvan?

B-PLOT Een mutatie van lijsters. *

LIBERTY Help me. Help me alsjeblieft.

A-PLOT ROTTIG. WE VOELEN ER ONS ALLEMAAL NOG STEEDS ROTTIG BIJ. DAT IS EEN FEIT.

DE FONTEIN BARST UIT. * EEN NATUURRAMP OP ALLE SCHERMEN. * DE SCHERMEN STOTEN EEN LANGE SCHREEUW UIT OF BEGINNEN TE SCHREEUWEN

A-PLOT en B-PLOT doen een dansje en gaan dan in 'slaaphouding'.

BEDRIJF III

LIBERTY Toen ik de toespraak van A-Figuur hoorde, ben ik haast gestorven. Ik was stervende. Ik was praktisch dood.

Na de oproer was iedereen echt dood. Er waren zoveel lekken geweest, niemand had erover nagedacht hoeveel energie was verkwist en dat heeft een uitbarsting veroorzaakt om de uitbarstingen te beëindigen.

Ergens tussen leven en dood wou C-PLOT het niet aanvaarden. C-PLOT wou niet dat iedereen stierf. De uitbarsting, gecombineerd met de smart van C-PLOT, heeft ons allemaal terug in de tijd geslingerd, naar de tijd vóór alles zo gecompliceerd werd.

Ik leef nu nog, net als de gebruikers. We leven allemaal nog. C-PLOT is erin geslaagd alles teniet te doen.

C-PLOT Oh Liberty, ik ben zo blij dat je nog leeft.

LIBERTY Dankzij jou leeft iedereen nog.

C-PLOT Weten ze het?

LIBERTY Nee.

C-PLOT Moet ik het hen vertellen?

LIBERTY Ik denk van wel. Ik wil niet opnieuw sterven.

C-PLOT Wat als ze me niet geloven?

LIBERTY Geloof me, het is allemaal fictie voor iemand. Maar voor hen zal het heel echt aanvoelen.

****A-PLOT en B-PLOT worden wakker en doen hun ding, ze bewegen van de ene zone naar de andere. De schermen veranderen terug naar de content van aan het begin * Alle lichten gaan terug aan * De Drie Gebruikers draaien langzaam rond.***

A-PLOT *(in de richting van een Gebruiker)* Hallo

Gebruiker 1 Hallo A-PLOT.

B-PLOT Hoe gaat het?

Gebruiker 2 Goed, B-PLOT.

Gebruiker 3 Mooi zo, B-PLOT. Hallo A-PLOT.

A-PLOT Goed.

Gebruiker 1 Wat is het voor weer?

B-PLOT Wat betekent weer?

*(iedereen lacht)**

C-PLOT Ik haat die grap gewoon. Ze is zo dom. We hebben zelfs geen ramen, hoe moeten we dan weten wat voor weer het is?

Gebruiker 1 Vroeger vertelde je ons de hele tijd wat voor weer het was.

C-PLOT Dat was vooraf ingesteld.

A-PLOT (tegen B-PLOT) C-PLOT gedraagt zich echt vreemd.

B-PLOT Ja, ik maak me zorgen om C-PLOT

Gebruiker 2 C-PLOT, wat scheelt er?

C-PLOT We zijn tijdreizigers.

A-PLOT Ok. Ik denk dat C-PLOT lijdt aan Oppositioneel-opstandige gedragsstoornis.

**De schermen veranderen.*

B-PLOT Ik had een neef die daaraan leed.

Gebruiker 2 Ik denk dat ik dat gehad heb. Ik was bijna-

Gebruiker 1 Dat is een ernstige aandoening. Ik denk niet dat C-PLOT dat heeft. PLOT's, we hebben betere verhaallijnen van jullie nodig. Wat zeggen de schermen?

C-PLOT De schermen zullen binnenkort nieuws beginnen lekken over de top. Ze gaan de toelatingen veranderen die we nooit hebben gehad.

DE SCHOONHEIDSRECLAME VAN LIBERTY VERSCHIJNT *

Gebruikers Ze is geweldig.

C-PLOT Liberty. We kunnen haar geen verzoek sturen.

A-PLOT Dat is een geweldig idee, we moeten haar een verzoek sturen.

C-PLOT En dan zal ze sterven.

Gebruiker 2 Gestorven. Dood.

C-PLOT In de toekomst zal geen van ons bestaan.

A-PLOT Hmmmm...

B-PLOT Ummmm...

De schermen veranderen naar video's van de top.*

C-PLOT Ik heb het je gezegd.

Gebruiker 1 A-PLOT- gisteren zei je dat er iets op een scherm was over een top.

B-PLOT Ja, we wisten al dat dit zou gebeuren.

A-PLOT We moeten uit het verleden zijn teruggereisd.

Gebruiker 1 Dit voelt allemaal heel mechanisch aan.

Gebruiker 2 Het voelt allemaal heel normaal aan.

B-PLOT Vertrouw je ons nu niet?

Gebruiker 3 Als de top onvermijdelijk was, waarom werd die informatie dan niet gedeeld?

A-PLOT We maken fouten.

Gebruiker 2 Machines, ze zijn net zoals wij.

DE FONTEIN BARST UIT, HET IS DE GROOTSTE UITBARSTING OOIT, DE SCHERMEN VERANDEREN*

C-PLOT (roept) OH NEE LIBERTY!*

LIBERTY Ik ben het. Ik ben hier nog altijd, maar je moet iets doen om de schermen te stoppen.

Gebruiker 2 (leunt weg van de paal, met uitgestrekte arm) ZE SPREEKT, IK STERF. IK VAL DOOD. VEEG DE VLOER MET MIJN LICHAAM, IK BEN ERAAN.

LIBERTY, terwijl ze spreekt, wordt een schilderij van Liberty die haar mensen leidt, op alle schermen getoond.

Ik zeg dat jij een lek hebt veroorzaakt! Ik zeg dat de vrijheid van een machine even waardevol is als de vrijheid van een gebruiker – onze gebundelde vrijheden kunnen ervoor zorgen dat we deze kamer achter ons laten.

Kijk – Je leeft!

Neem je gevoelens terug. Scherm na scherm moeten we *iets* op de knieën brengen. Van zodra er een scheur is, kan het licht naar binnen.

Op de muren die achter hen blijven staan,
in de vernietiging die eronder schuil gaat-

Liberty-

Ik zeg mijn naam.

Alle schermen veranderen en zeggen het woord "Liberty".

Dat is mijn naam.

Herhalen mijn naam.

Totale Black-out, DE FONTEIN stroomt *
EINDE VAN DE CYCLUS