

Culturele partner	Korte omschrijving	Sector culturele partner	Gemeente Culturele partner
ARTECONOMY, Vereniging zonder winsttoegmerk	Het SUMIT4AC project wil een nieuwe methode ontwikkelen om samenwerking tussen kunstenaars en bedrijven strategisch te implementeren bij beiden via wederzijdse toenadering en interactie. Aan de hand van een case studie in de context van de brede HangarK community zal het project nieuwe inzichten verwerven, checklists en tools uitwerken om de methodiek duurzamer en breder uit te rollen.	Kunsten	Ledegem
andere partner(s)		Sector andere partner(s)	Gemeente andere partner(s)
Hangar K	Met zijn serie MASK MUTATIONS geeft Nick Ervinck vorm aan een nieuwe culturele identiteit waarin verleden en heden samenkomen. Ervinck analyseert abstracte patronen en lijnen binnen zowel de kunstgeschiedenis als de etnische tradities en raakt gefascineerd door de karakteristieken en verhalen die Afrikaanse maskers bevatten. Stratasy's hun onovertroffen 3D print technologie biedt de kunstenaar de mogelijkheid de vooruitstrevende, virtuele ontwerpen om te zetten in een tastbaar sculptuur.	cocreatiehub	Kortrijk
andere partner(s)		Sector andere partner(s)	Gemeente andere partner(s)
NICK TOM ERVINCK, Nick Ervinck	Met zijn serie MASK MUTATIONS geeft Nick Ervinck vorm aan een nieuwe culturele identiteit waarin verleden en heden samenkomen. Ervinck analyseert abstracte patronen en lijnen binnen zowel de kunstgeschiedenis als de etnische tradities en raakt gefascineerd door de karakteristieken en verhalen die Afrikaanse maskers bevatten. Stratasy's hun onovertroffen 3D print technologie biedt de kunstenaar de mogelijkheid de vooruitstrevende, virtuele ontwerpen om te zetten in een tastbaar sculptuur.	Kunsten	Lichtervelde
andere partner(s)		Sector andere partner(s)	Gemeente andere partner(s)
Stratasy's Ltd.	Grote technologie bedrijven zoals Google en Facebook geven burgers toegang tot hun technologie in ruil voor data over hun gedrag. Met die data wordt het gedrag van burgers, van ons beïnvloed en kunnen derde partijen winstgevende business modellen ontwikkelen. De gedragsdata zijn niet meer toegankelijk. Daarom ontwikkelt Laura Anna Jacobs (LarbitsSisters) in samenwerking met Dyne.org Foundation en Waag – Society & Technology een Intelligent Public Data Mining Application for Increasing Data Tax Welfare, een open source programma dat zal worden gebruikt op de computer van een deelnemende gebruiker in kaart brengt voor het specifieke sociale media platform dat zij gebruikt welke clicks op welke functionaliteiten worden gemaakt. Time to Decolonizing our data planet!	3D printen	Rehovot
andere partner(s)		Sector andere partner(s)	Gemeente andere partner(s)
LAURA ANNE JACOBS, Laure-Anne Jacobs	Grote technologie bedrijven zoals Google en Facebook geven burgers toegang tot hun technologie in ruil voor data over hun gedrag. Met die data wordt het gedrag van burgers, van ons beïnvloed en kunnen derde partijen winstgevende business modellen ontwikkelen. De gedragsdata zijn niet meer toegankelijk. Daarom ontwikkelt Laura Anna Jacobs (LarbitsSisters) in samenwerking met Dyne.org Foundation en Waag – Society & Technology een Intelligent Public Data Mining Application for Increasing Data Tax Welfare, een open source programma dat zal worden gebruikt op de computer van een deelnemende gebruiker in kaart brengt voor het specifieke sociale media platform dat zij gebruikt welke clicks op welke functionaliteiten worden gemaakt. Time to Decolonizing our data planet!	Kunsten	Antwerpen
andere partner(s)		Sector andere partner(s)	Gemeente andere partner(s)
Dyne.org foundation	Grote technologie bedrijven zoals Google en Facebook geven burgers toegang tot hun technologie in ruil voor data over hun gedrag. Met die data wordt het gedrag van burgers, van ons beïnvloed en kunnen derde partijen winstgevende business modellen ontwikkelen. De gedragsdata zijn niet meer toegankelijk. Daarom ontwikkelt Laura Anna Jacobs (LarbitsSisters) in samenwerking met Dyne.org Foundation en Waag – Society & Technology een Intelligent Public Data Mining Application for Increasing Data Tax Welfare, een open source programma dat zal worden gebruikt op de computer van een deelnemende gebruiker in kaart brengt voor het specifieke sociale media platform dat zij gebruikt welke clicks op welke functionaliteiten worden gemaakt. Time to Decolonizing our data planet!	open source code, software organisatie	Amsterdam
andere partner(s)		Sector andere partner(s)	Gemeente andere partner(s)
Stichting Waag Society	Grote technologie bedrijven zoals Google en Facebook geven burgers toegang tot hun technologie in ruil voor data over hun gedrag. Met die data wordt het gedrag van burgers, van ons beïnvloed en kunnen derde partijen winstgevende business modellen ontwikkelen. De gedragsdata zijn niet meer toegankelijk. Daarom ontwikkelt Laura Anna Jacobs (LarbitsSisters) in samenwerking met Dyne.org Foundation en Waag – Society & Technology een Intelligent Public Data Mining Application for Increasing Data Tax Welfare, een open source programma dat zal worden gebruikt op de computer van een deelnemende gebruiker in kaart brengt voor het specifieke sociale media platform dat zij gebruikt welke clicks op welke functionaliteiten worden gemaakt. Time to Decolonizing our data planet!	samenleving & technologie	Amsterdam
andere partner(s)		Sector andere partner(s)	Gemeente andere partner(s)
ANNE MARIE MAES	SENSORIAL SKIN : artistieke research naar het creëren van een biosensor voor monitoring van Intelligent Guerrilla Beehives. Deze radikaal nieuwe bijenkorf heeft een dubbele functie: gemaakt uit intelligente organische materialen biedt de binnenkant onderdak aan zwermdende stadsbijen, en de buitenkant is een biosensor die de luchtvervuiling meet in de directe omgeving.	Kunsten	Brussel
andere partner(s)		Sector andere partner(s)	Gemeente andere partner(s)
Erasmushogeschool Brussel	Voor dit innovatief partnerproject slaan vzw De Conventie, een Gentse kunsteducatieve organisatie voor kwetsbare kinderen, IVIO Korenbloem (buitengewoon lager onderwijs) en Arteveldehogeschool Gent de handen in elkaar. Ze willen een inclusief kunstproject opzetten waarbij de leerlingen van het 3e t.e.m. het zesde leerjaar van IVIO Korenbloem en de eerstejaarsstudenten van de opleiding Lager Onderwijs samenwerken. Zo willen ze de leerlingen van Korenbloem een kunsteducatief aanbod op hun maat geven, aangezien muzische vorming onderbelicht is. Het aanbieden van theaterlessen zal hen sterker maken op creatief vlak én op vlak van hun sociaal-emotionele ontwikkeling.	onderwijs	Brussel
andere partner(s)		Sector andere partner(s)	Gemeente andere partner(s)
De Conventie	Voor dit innovatief partnerproject slaan vzw De Conventie, een Gentse kunsteducatieve organisatie voor kwetsbare kinderen, IVIO Korenbloem (buitengewoon lager onderwijs) en Arteveldehogeschool Gent de handen in elkaar. Ze willen een inclusief kunstproject opzetten waarbij de leerlingen van het 3e t.e.m. het zesde leerjaar van IVIO Korenbloem en de eerstejaarsstudenten van de opleiding Lager Onderwijs samenwerken. Zo willen ze de leerlingen van Korenbloem een kunsteducatief aanbod op hun maat geven, aangezien muzische vorming onderbelicht is. Het aanbieden van theaterlessen zal hen sterker maken op creatief vlak én op vlak van hun sociaal-emotionele ontwikkeling.	Kunsteducatie	Heusden
andere partner(s)		Sector andere partner(s)	Gemeente andere partner(s)
IVIO Korenbloem	Voor dit innovatief partnerproject slaan vzw De Conventie, een Gentse kunsteducatieve organisatie voor kwetsbare kinderen, IVIO Korenbloem (buitengewoon lager onderwijs) en Arteveldehogeschool Gent de handen in elkaar. Ze willen een inclusief kunstproject opzetten waarbij de leerlingen van het 3e t.e.m. het zesde leerjaar van IVIO Korenbloem en de eerstejaarsstudenten van de opleiding Lager Onderwijs samenwerken. Zo willen ze de leerlingen van Korenbloem een kunsteducatief aanbod op hun maat geven, aangezien muzische vorming onderbelicht is. Het aanbieden van theaterlessen zal hen sterker maken op creatief vlak én op vlak van hun sociaal-emotionele ontwikkeling.	Onderwijs	Gent
andere partner(s)		Sector andere partner(s)	Gemeente andere partner(s)
Arteveldehogeschool	Voor dit innovatief partnerproject slaan vzw De Conventie, een Gentse kunsteducatieve organisatie voor kwetsbare kinderen, IVIO Korenbloem (buitengewoon lager onderwijs) en Arteveldehogeschool Gent de handen in elkaar. Ze willen een inclusief kunstproject opzetten waarbij de leerlingen van het 3e t.e.m. het zesde leerjaar van IVIO Korenbloem en de eerstejaarsstudenten van de opleiding Lager Onderwijs samenwerken. Zo willen ze de leerlingen van Korenbloem een kunsteducatief aanbod op hun maat geven, aangezien muzische vorming onderbelicht is. Het aanbieden van theaterlessen zal hen sterker maken op creatief vlak én op vlak van hun sociaal-emotionele ontwikkeling.	Onderwijs	Gent
andere partner(s)		Sector andere partner(s)	Gemeente andere partner(s)
Overtoon	Tinnere / After the tune is een cross-sectoraal project tussen Overtoon, een productieplatform voor geluidskunst, Dominik T Jolle, kunstenaar, en Jan Ost van BRAI3N, een multidisciplinair centrum voor hersenonderzoek. Als klankkunstenaar wil Dominik tinnitus vertalen in een audiovisueel project dat inzichtelijk kan zijn voor een breed publiek maar ook voor haar artsen en researchers binnen het tinnitusonderzoek.	Kunsten - geluidskunst	Brussel
andere partner(s)		Sector andere partner(s)	Gemeente andere partner(s)
Dominique 't Jolle	Tinnere / After the tune is een cross-sectoraal project tussen Overtoon, een productieplatform voor geluidskunst, Dominik T Jolle, kunstenaar, en Jan Ost van BRAI3N, een multidisciplinair centrum voor hersenonderzoek. Als klankkunstenaar wil Dominik tinnitus vertalen in een audiovisueel project dat inzichtelijk kan zijn voor een breed publiek maar ook voor haar artsen en researchers binnen het tinnitusonderzoek.	Kunsten	Antwerpen
andere partner(s)		Sector andere partner(s)	Gemeente andere partner(s)
BRAI3N	Tinnere / After the tune is een cross-sectoraal project tussen Overtoon, een productieplatform voor geluidskunst, Dominik T Jolle, kunstenaar, en Jan Ost van BRAI3N, een multidisciplinair centrum voor hersenonderzoek. Als klankkunstenaar wil Dominik tinnitus vertalen in een audiovisueel project dat inzichtelijk kan zijn voor een breed publiek maar ook voor haar artsen en researchers binnen het tinnitusonderzoek.	Zorg	Gent
andere partner(s)		Sector andere partner(s)	Gemeente andere partner(s)
vzw Cultuurcentrum Kortrijk	Who Cares? een project rond participatieve kunstpraktijken, in een samenwerking tussen cultuur, onderwijs en zorg met oog op het verhogen van empathisch vermogen bij zorgverleners en het ontwikkelen van nieuwe methodieken voor de culturele sector.	cultuur	Kortrijk
andere partner(s)		Sector andere partner(s)	Gemeente andere partner(s)
vzw Stedelijke Musea Kortrijk (Texture)	Who Cares? een project rond participatieve kunstpraktijken, in een samenwerking tussen cultuur, onderwijs en zorg met oog op het verhogen van empathisch vermogen bij zorgverleners en het ontwikkelen van nieuwe methodieken voor de culturele sector.	cultuur (erfgoed)	Kortrijk
andere partner(s)		Sector andere partner(s)	Gemeente andere partner(s)
OKAN ATHENA DRIEHOFSTEDEN	Who Cares? een project rond participatieve kunstpraktijken, in een samenwerking tussen cultuur, onderwijs en zorg met oog op het verhogen van empathisch vermogen bij zorgverleners en het ontwikkelen van nieuwe methodieken voor de culturele sector.	onderwijs	Kortrijk
andere partner(s)		Sector andere partner(s)	Gemeente andere partner(s)
OKAN VTI KORTRIJK	Who Cares? een project rond participatieve kunstpraktijken, in een samenwerking tussen cultuur, onderwijs en zorg met oog op het verhogen van empathisch vermogen bij zorgverleners en het ontwikkelen van nieuwe methodieken voor de culturele sector.	onderwijs	Kortrijk
andere partner(s)		Sector andere partner(s)	Gemeente andere partner(s)
RHIZO 4	Who Cares? een project rond participatieve kunstpraktijken, in een samenwerking tussen cultuur, onderwijs en zorg met oog op het verhogen van empathisch vermogen bij zorgverleners en het ontwikkelen van nieuwe methodieken voor de culturele sector.	onderwijs	Kortrijk
andere partner(s)		Sector andere partner(s)	Gemeente andere partner(s)
ZORG KORTRIJK / OCMW KORTRIJK : WZC De Weister – WZC Lichtendal	Who Cares? een project rond participatieve kunstpraktijken, in een samenwerking tussen cultuur, onderwijs en zorg met oog op het verhogen van empathisch vermogen bij zorgverleners en het ontwikkelen van nieuwe methodieken voor de culturele sector.	residentiële ouderenzorg	Aalbeke
andere partner(s)		Sector andere partner(s)	Gemeente andere partner(s)

Culturele partner	Korte omschrijving	Sector culturele partner	Gemeente Culturele partner	
ERFGOED NOORDERKEMPEN. Projectvereniging (Vlaams Gewest)	Een nieuw museum bouwen of inrichten is duur. Ondanks deze zware investeringen is het succes van een nieuwe opstelling moeilijk op voorhand in te schatten. Beslissingen over het ontwerp (tekeningen, maquette, 3D rendering enz.) worden genomen door een beperkte groep. De aanvrager willen een proof of concept VR museum bouwen om te testen of dit op een economisch rendabele manier kan gebeuren. Het gaat enerzijds om het verzamelen van zo veel mogelijk bruikbaar data in functie van een beter museumontwerp. De komende twee jaar zullen in de regio Noorderkempen twee nieuwe musea worden gerealiseerd: Heemkundig Museum Tempelhof (Beerse) & Het Gevangenis museum (Merksplas). De plannen, ontwerpen en concepten voor deze nieuwe musea liggen klaar. De aanvragers bouwen in karton op ware grote een testparcours binnen een bestaand gebouw (zie partnerschap Smurfit Kappa) Binnen die gigantische kartonnen doos projecteren we een VR-omgeving. Dit is VR-in-a-Box. Vervolgens zoeken ze mensen via onze kanalen en volgens specifieke, op voorhand bepaalde doelgroepen: schoolkinderen, gezinnen met kinderen. Mensen met een beperking, Nieuwkomers enz. Men tracht zowel individueel als in kleine groepen (6 ppl) te werken, leiden bezoekers rond in deze ruimte of laten ze de ruimte in zonder gids. De aanvragers monitoren/tracken het gedrag van de bezoekers volgens op voorhand vastgelegde parameters. Ze interviewen de bezoekers achteraf over hun ervaringen.	Cultureel Erfgoed	Turnhout	
andere partner(s)		Sector andere partner(s)	Gemeente andere partner(s)	
Haystack International N.V.		Sensory & Marketing Research	Leuven	
andere partner(s)		Sector andere partner(s)	Gemeente andere partner(s)	
Ordissee		Hoger Onderwijs	Gent	
andere partner(s)		Sector andere partner(s)	Gemeente andere partner(s)	
Smurfit Kappa Turnhout	Kartonnage	Turnhout		
andere partner(s)	Sector andere partner(s)	Gemeente andere partner(s)		
VRT Sandbox	Media & Innovatie	Brussel		
Culturele partner	Korte omschrijving	Sector culturele partner	Gemeente Culturele partner	
Theater De Spiegel. Vereniging zonder winstoogmerk	Binnen dit project wil Theater De Spiegel in samenwerking met de UGent (en meer specifiek het IPEM) haar eigen leeftijds-ondergrens verder en wetenschappelijk onderbouwd onderzoeken, met een focus op het auditieve. Voor hele kleine kinderen is geluid immers een primaire stimulans. Aangezien kinderen jonger dan 6 maanden doorgaans nog niet mobiel zijn en hun ogen nog volop in ontwikkeling, bestaat hun wereld vooral uit wat ze horen.	Kunsten	Antwerpen	
andere partner(s)		Sector andere partner(s)	Gemeente andere partner(s)	
Universiteit Gent	Hoger Onderwijs	Gent		
Culturele partner	Korte omschrijving	Sector culturele partner	Gemeente Culturele partner	
EVA vzw	Het 'Green Food Network' (werktitel) is een opstartend en vernieuwend samenwerkingsverband van maatschappelijke organisaties, bedrijven, kennisinstellingen en overheidsinstanties dat richting geeft aan de transitie naar een meer plantaardig voedingspatroon. Als onafhankelijke, missiegedreven netwerkorganisatie verbinden we geëngageerde waardegedreven partners om een snelle omslag naar een plantaardige voeding in Vlaanderen te realiseren.	sociaal cultureel volwassenenwerk	Gent	
andere partner(s)		Sector andere partner(s)	Gemeente andere partner(s)	
Sociaal-Cultureel Volwassenenwerk	BBL	milieu		
Culturele partner	Korte omschrijving	Sector culturele partner	Gemeente Culturele partner	
BUDA KUNSTENCENTRUM VZW	Learning Together een experimenteel leerplatform rond performance tussen kunstencentrum BUDA, Performance KASK (Vrije Kunsten) & SPAM (Studies in Performing Arts & Media) UGent als kick-off en prototype van een lange termijn samenwerking. BUDA, KASK en UGent zoeken synergieën en kruisbestuivingen tussen onderwijs en hedendaagse podiumkunsten om de eigen en elkaars werking te verdiepen via nieuwe, innovatieve leerplatformen. Deze aanvraag is bedoeld om een eerste leerplatform te prototypen (looptijd 1/12/18 > 31/10/19, focus op 23/09 > 6/10/19) en daaruit te leren voor de toekomst.	kunsten	Kortrijk	
andere partner(s)		Sector andere partner(s)	Gemeente andere partner(s)	
(HOGENT) > KASK		School of Arts	Gent	
andere partner(s)		Sector andere partner(s)	Gemeente andere partner(s)	
UGent - Faculty of Arts and Philosophy Research centre SPAM (Studies in Performing Arts & Media)	onderwijs	Gent		
Culturele partner	Korte omschrijving	Sector culturele partner	Gemeente Culturele partner	
Modemuseum Antwerpen - DIETER SULLS	De erfgoedsector, waar het beeld en contextualiseren van dat beeld toch centraal staat, hinkt achterop bij de digitale registratie van museale objecten, archieven en andere collecties. Nochtans wordt de technologie op meerdere platformen aangeboden (o.a. IBM Watson, Google Vision, Clarifai, Microsoft Computer Vision). Met dit project wil MoMu, samen met Datable en PACKED vzw, visual recognition services (VRS) inzetten om na te gaan in hoeverre beeldcollecties van musea efficiënter en beter kunnen worden beschreven en ontsloten, zonder grote investeringen.	Cultureel Erfgoed	Antwerpen	
andere partner(s)		Sector andere partner(s)	Gemeente andere partner(s)	
Datable		consulting	Borgerhout	
andere partner(s)		Sector andere partner(s)	Gemeente andere partner(s)	
Packed vzw	cultureel erfgoed	Sint-Jans-Molenbeek		

Culturele partner	Korte omschrijving	Sector culturele partner	Gemeente Culturele partner
JEF. Vereniging zonder winstoogmerk andere partner(s)		Film	Antwerpen
VRT Sandbox	Het project VR in het ziekenhuis wil door middel van Virtual Reality kinderen even laten ontsnappen uit de ziekenhuisomgeving. Door middel van een interactieve VR-film waar een ziekenhuiskamer transformeert tot een fantasiewereld en tijdens een workshop waar de kinderen hun eigen kamer virtueel kunnen decoreren.	media	Brussel
Culturele partner	Korte omschrijving	Sector culturele partner	Gemeente Culturele partner
AGB Kunsten en Design - Design Museum Gent andere partner(s)		Cultureel-erfgoedsector	Gent
BOS+ tropen vzw andere partner(s)		ontwikkelingsorganisatie	Gontrode
ECO-oh! andere partner(s)		recycleert huishoudelijk plastic afval tot waardevolle grondstoffen	Laakdal
Envisions andere partner(s)		designcollectief	Eindhoven
Flanders DC	Design Museum Gent (DMG) wil zich positioneren als 'driver for change' en onderzoeken hoe de veranderende rol van de designer (en zijn discipline) kan worden ingebed in de werking. Maatschappelijke thema's vormen een continuërende programmalijn in de programmatie. 'Duurzaamheid' is hierbinnen een terugkerend thema en staat ook centraal in de tentoonstelling Belgian Design: Generous Nature (17.05 - 06.10.2019). De tentoonstelling is een co-productie met Bos+, DMG, Flanders DC, MAD Brussels, OVAM, WBDM, WOOD.BE, envisions en ECO-oh!. Een gedeelte wordt ook gepresenteerd in Milaan tijdens de designweek (8-14.04.2019).	unieke aanspreekpunt voor ondernemen in de creatieve sector	Leuven
Culturele partner	Korte omschrijving	Sector culturele partner	Gemeente Culturele partner
Wilde Westen, Vereniging zonder winstoogmerk - JOO andere partner(s)		Kunsten	Kortrijk
Howest - Hogeschool West-Vlaanderen - Afdeling DAE	Muziek en sounddesign voor games en VR komt in mindere mate aan bod in het curriculum van DAE. Nochtans is geluid onmisbaar in de audiovisuele beleving. In de toekomst wil Howest hierop inzetten. In hun zoektocht naar expertise groeide een partnership met Wilde Westen. Wilde Westen ziet binnen de muziek een tendens waar muzikanten op zoek gaan naar totaalbeleving. Concerten bestaan al langer uit meer dan muziek, maar ze zoeken ook nieuwe manieren om werk te laten horen, bijv. in de audiovisuele sector. In het uitgewerkte traject dragen beide creatieve koplopers bij vanuit hun expertise: Howest in de game ontwikkeling; Wilde Westen vanuit artistieke expertise en als intermediair om musici in contact te brengen met de opleiding én expanded music. Het traject reikt mogelijkheden aan en geeft inspiratie door ontmoetingen tussen studenten, docenten, musici (amateurs en professionals) en professionals uit de game industry.	onderwijs	Kortrijk
Culturele partner	Korte omschrijving	Sector culturele partner	Gemeente Culturele partner
Allez, Chantez! andere partner(s)		Kunsten	Lubbeek
Riso Vlaams-Brabant	Met deze subsidie zal Allez, Chantez! experimenteren in Leuven met community building over de letterlijk en figuurlijk hoge muren van de Hulpgevangenis heen. De opstart van Allez, Chantez! Leuven zal bestaan uit een openbare LZW én een 'gezangenswerking'; telkens ze buiten de muren zingen, zingen ze ook binnen de muren, met een groep gedetineerden én inwoners van Leuven. Dit innovatief partnerproject dient daarbij als laboratorium: met de opgebouwde kennis en ervaring ontwikkelen ze processen en aanbevelingen om lokale gemeenschappen te versterken, om solidariteit te vergroten en om sociaal innovatief relevant te zijn. De resultaten implementeren ze in hun eigen werkingen en inspireren om op een sociaal innovatieve manier te ondernemen in de non-profitsector.	Welzijn (sociale sector)	Kessel-Lo
Culturele partner	Korte omschrijving	Sector culturele partner	Gemeente Culturele partner
PACKED vzw andere partner(s)		Cultureel erfgoed	Sint-Jans-Molenbeek
Open Knowledge Belgium vzw andere partner(s)		Open Kennis vzw (technologische non-profit)	Brussel
Vlaams Architectuurinstituut (VAI) vzw andere partner(s)		architectuur	Antwerpen
Vlaamse Kunstcollectie vzw	Beheersmodel CultURiZe Of: De uitbouw van een duurzaam beheersmodel en een actieve gebruikersgemeenschap voor het opensourceproject CultURiZe, een toolset voor de persistente identificatie van cultureel-erfgoedobjecten op het web.	Cultureel Erfgoed	Gent
Culturele partner	Korte omschrijving	Sector culturele partner	Gemeente Culturele partner
Paleis voor Schone Kunsten andere partner(s)		Cultuur	Brussel
IPEM Investiteit Gent	In het kader van de tentoonstelling 'Bernard Van Orley, Brussel en de Renaissance' nodigt BOZAR Lab Anouk De Clercq uit om een artistiek werk te maken die de werken van Orley in de tentoonstelling op een experimentele, hedendaagse manier laat beleven. In samenwerking met IPEM (Instituut voor Systematic Musicology Ugent) en de experimentele muziekmaker Vessel wil De Clercq een sonore omgeving creëren die teruggrijpt naar de vocale muziek uit de Renaissance.	universiteit	Gent

Culturele partner	Korte omschrijving	Sector culturele partner	Gemeente Culturele partner
vzw Z33	Z33 werkt vanuit haar langlopend onderzoek Studio Time met kunstenaars rond thema's als deep time, antropoceen, de impact van de mens op het landschap en de toekomst. Het nucleaire vraagstuk is hierbij essentieel een onderdeel van. Z33 werkt hiervoor ook samen met Nuclear Culture, geleid door Ele Carpenter, een internationaal netwerk van uitwisseling en samenwerking tussen kunstenaars, experts en wetenschappers. Met dit dossier zouden we graag een nieuw project opstarten waarin de focus ligt op creatie. Thematiek Hoe kunnen we radioactiviteit (visueel) begrijpelijk maken?	Kunsten	Hasselt
andere partner(s)		Sector andere partner(s)	Gemeente andere partner(s)
NIRAS		Wetenschap	Brussel
andere partner(s)		Sector andere partner(s)	Gemeente andere partner(s)
SCK•CEN. Studiecentrum voor Kernenergie		Wetenschap	Brussel
Culturele partner	Korte omschrijving	Sector culturele partner	Gemeente Culturele partner
Armonea NV	Het beoogde project speelt in op net die bezorgdheden en het gemis van de beleving van bewoners uit woonzorgcentra. Aangepast busvervoer, voor hen toegankelijke zalen en een lage ticketprijs worden geïncorporeerd, zodat de uitstap als een totaalconcept op maat (voor deze doelgroep) ervaren kan worden. Harmonies en orkesten zullen gestimuleerd worden om deel te nemen aan het project en eenmalig (of zelfs jaarlijks) een "Muziek uit mijnen tijd"-concert te organiseren.	Zorgsector ouderenzorg	Mechelen
andere partner(s)		Sector andere partner(s)	Gemeente andere partner(s)
VLAMO vzw		Amateurkunsten	Gent
andere partner(s)		Sector andere partner(s)	Gemeente andere partner(s)
Culturele partner	Korte omschrijving	Sector culturele partner	Gemeente Culturele partner
FMDO vzw (Federatie Marokkaanse en Mondiale Demo	De verhalen die we horen in de media weerspiegelen niet altijd de diversiteit van de samenleving. De lidverenigingen van FMDO bestaan uit straffe vrijwilligers met een migratieachtergrond en wij willen onze verhalen naar buiten brengen. We doen beroep op de uitgebreide expertise in storytelling van Radio 1 en het productiehuis 'Na ons de zondvloed' en coachen vrijwilligers uit sociaal-culturele verenigingen van mensen met een migratieachtergrond om hun verhaal te vertellen. Om deze verhalen te delen, verkennen we voor het eerst het medium van audioverhalen/podcasts. Hiervoor doen we beroep op de technische kennis en creatieve skills van het productiehuis en de infrastructuur van de Luisterpuntbibliotheek. Zij zorgen ook mee voor de verspreiding van de verhalen bij hun publiek en via het bibliothekenetwerk. We willen met dit initiatief ook andere organisaties inspireren om hun verhalen naar buiten te brengen, samen met het productiehuis ontwikkelen we hiervoor een methodiek. Zo wensen de partners meer zichtbaarheid voor het engagement van vrijwilligers met een migratieachtergrond, meer begrip, herkenning en empathie tussen mensen met verschillende culturele achtergronden en verhalen van mensen uit de achterban te delen met een ruimer publiek.	Sociaal-Cultureel Volwassenenwerk	Brussel
andere partner(s)		Sector andere partner(s)	Gemeente andere partner(s)
Luisterpuntbibliotheek vzw		Bibliotheek	Brussel
andere partner(s)		Sector andere partner(s)	Gemeente andere partner(s)
Na ons de zondvloed		Media	MERELBEKE
andere partner(s)		Sector andere partner(s)	Gemeente andere partner(s)
VRT (Radio 1)		Media	Brussel
Culturele partner	Korte omschrijving	Sector culturele partner	Gemeente Culturele partner
extra city (KUNSTHAL EXTRA CITY), Vereniging zonder winstoogmerk	De kunsthall als creatieve labo-ruimte voor burgerschapsvorming. We willen binnen dit project onderzoeken hoe een omgeving waar (inter)nationale actuele kunst wordt getoond, kan worden ingezet als creatieve labo-ruimte voor leerlingen uit het secundair onderwijs om competenties rond actief burgerschap te ontwikkelen.	Kunsten	Antwerpen
andere partner(s)		Sector andere partner(s)	Gemeente andere partner(s)
Onderwijsnetwerk Antwerpen		Onderwijs	Antwerpen
Culturele partner	Korte omschrijving	Sector culturele partner	Gemeente Culturele partner
Bolwerk	Met het project 'Gluren bij de burens' bouwen de partners aan een lerend netwerk met de focus op co-eigenaarschap. De drie partners beheren elk een concrete ruimte in stedelijk of landelijk gebied: een middeleeuwse hoeve, een voormalig volkshuis en een oude textielabriek. Deze plekken worden als open creatie- en ontmoetingsplek georganiseerd. Bij elke partner ligt de organisatie van de plek zoveel mogelijk in handen van een superdiverse gemeenschap die zich als co-eigenaar engageert binnen de werking. Zowel de projecten, de organisatie van de werking als het onderhoud van de site wordt gedragen en vormgegeven door het team, buurtbewoners, jongeren, vrijwilligers, makers, kunstenaars, mensen met grote dromen of mensen die dromen verleerd zijn. Elke partner legde reeds een traject af op zoek naar een manier om dit gedeeld eigenaarschap in praktijk te brengen. Letterlijk: Gluren bij de burens	kunsten - jeugdwerk	Kortrijk
andere partner(s)		Sector andere partner(s)	Gemeente andere partner(s)
De Vergunning vzw		cultuursector	Gent
andere partner(s)		Sector andere partner(s)	Gemeente andere partner(s)
Plattelandscentrum Meetjesland vzw		sector landbouw en platteland, met sociaal-culturele methodiek	Sint-Laureins

Culturele partner	Korte omschrijving	Sector culturele partner	Gemeente Culturele partner
De Theatergarage CVBA SO		kunsten	BORGERHOUT
andere partner(s)		Sector andere partner(s)	Gemeente andere partner(s)
Commonslab Antwerpen vzw	Naar een Antwerpse cultural commons: een actieonderzoek naar het ontwikkelen van een online p2p cultural commons community van Antwerpse burgers en het effect daarvan op hun offline omgeving.	coöperatieve sector	Antwerpen
Culturele partner	Korte omschrijving	Sector culturele partner	Gemeente Culturele partner
EPIGON, Besloten vennootschap met beperkte aansprakelijkheid		Kunsten	Antwerpen
andere partner(s)	Via radiouitzendingen met gerecycleerd materiaal uit de kringloopwinkel willen de partners van dit project winkeliers en werkers binnen de kringloopwinkel aanzetten tot betere recyclage en de talenten van de werknemers uit de kringloopwinkel in de verf zetten.	Sector andere partner(s)	Gemeente andere partner(s)
SWLP de kirngwinkel Antwerpen vzw		sociale werkplaats	Merksem