



Neumann、Merging Technologies Pyramix 16 を発売

音楽制作・精度・ワークフロー効率における大きな飛躍

2025年5月8日

ゼンハイザー・ジャパン株式会社

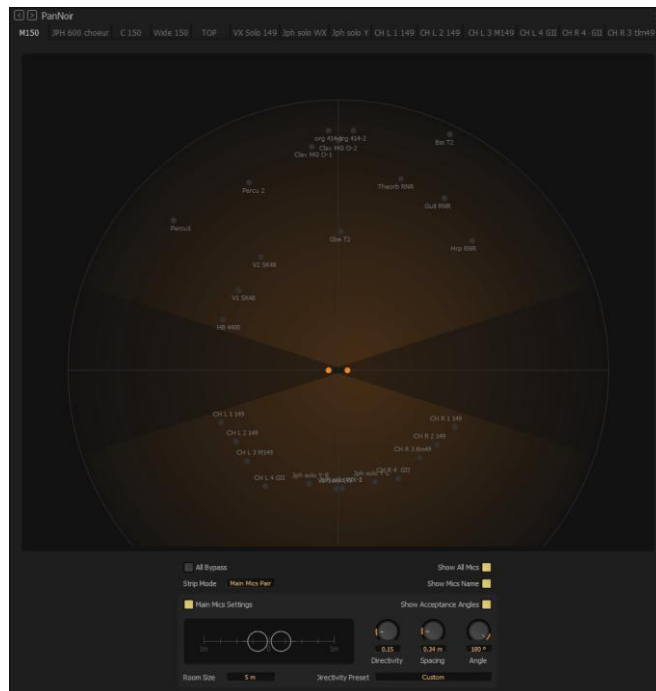
ゼンハイザー・ジャパン株式会社（代表取締役：宮脇 精一、以下「当社」）は、Merging Technologies が提供する世界的に評価の高いデジタル・オーディオ・ワークステーションの最新メジャーアップグレード版 Pyramix 16 を 2026 年 5 月 8 日より提供します。

Pyramix 16 は、革新的なオーディオ技術、シームレスな Dolby Atmos®ワークフロー、そして現代の制作環境に求められる拡張された互換性を提供します。また、ELEMENT、PRO、PREMIUM の3つのバージョンで提供されます。各エディションの機能をさらに強化し、新機能、パフォーマンス向上、高度な統合性を実現しつつ、プロフェッショナルが求める明確なワークフローの違いを維持しています。エンジニアの皆様が「美しい音楽を収録し、最高の音質でより多くのリスナーに届けられるよう支援する」という私たちの使命のもと、Pyramix 16 は新たな革新の柱を打ち立てます。

革新的サウンド：PanNoir

著名なレコーディングエンジニア兼プロデューサーであるジャン＝ダニエル・ノワール氏との共同開発により、PanNoir はスポットマイクとメインのステレオペアのブレンド方法を根本から再定義します。従来の DAW では、スポットマイクのパンニングは音量差のみに依存しており、位相の問題やステレオイメージの崩れを招く原因となっていました。「Pyramix16」のミキサーに標準搭載された PanNoir は、音の到達時間と音量差の両方を取り入れることで、人間の聴覚メカニズムに基づき、音がメインマイクに到達する物理現象を忠実に再現します。

「PanNoir のサウンドは驚くほど自然です。スポットマイクをミックスに加えると、メインペアのステレオイメージやトーンバランス、音楽性を保ったまま明瞭さが向上します。従来のパンニングよりも大胆にスポットマイクのレベルを上げることができ、音楽に対してこれまでにない親密さと柔軟なアプローチを可能にしてくれます」-ジャン＝ダニエル・ノワール（Jean-Daniel Noir/レコーディングエンジニア兼プロデューサー）



PanNoir ユーザー操作画面-すべてのトラックが同一画面上に表示され、メインペアとの整合性を保ちながら、パンニングを完全に可視化・制御できます。

<PanNoir の主な製品特徴>

- スポットマイクはメインペアの両チャンネルとの位相整合性を維持し、コムフィルタリングを防止
- ステレオイメージはより正確で安定し、自然なステレオイメージを叶える
- エンジニアはクラシック、ジャズ、アコースティック制作において、高度なコントロールを実現
- マイク配置の自動検出および Neumann マイクの指向性プリセットによりワークフローを効率化

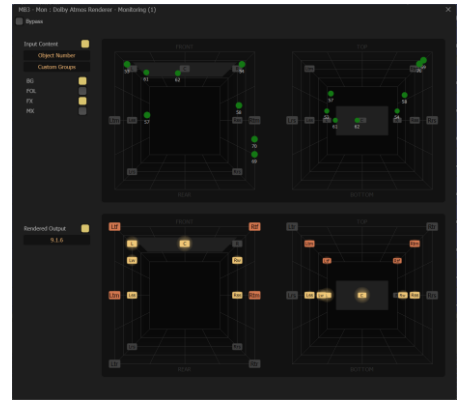
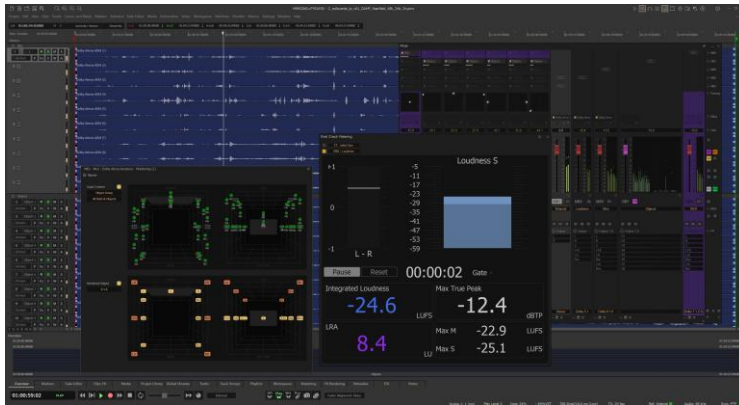
これは自然な音を追求する音楽制作における大きな進化です。ジャン＝ダニエル・ノワール氏はさらに次のように述べています。「PanNoir のリアリズムは驚異的です。最近のオペラ収録ではメインステレオマイクを設置できませんでしたが、スポットマイクだけで自然で一貫したステレオイメージを実現できました」



ジャン＝ダニエル・ノワール氏のワークフローは Anubis と Pyramix を基本としている

Dolby Atmos Renderer を内蔵

イマーシブオーディオへの急速な需要拡大に応え、Pyramix Premium には最大 9.1.6 のスピーカー構成およびヘッドホン向けバイノーラルに対応した Dolby Atmos Renderer が内蔵されました。さらに「ライブ・リレンダリング」機能により、Pyramix Final check メーターを用いたラウドネス測定が可能になります。これにより、複雑なセットアップの手間を省き、制作時間を大幅に短縮します。



パフォーマンス向上と新しい I/O 機能、macOS 向け Parallels Desktop への対応

ユーザーからのフィードバックを反映し、Pyramix 16 は大幅なパフォーマンス向上と新たな I/O 機能を実現しました。また Parallels Desktop®対応により、Mac ユーザーはネイティブアプリと並行して Pyramix をより便利に利用可能になります。

「お客様からの貴重なフィードバックとチームの努力により、ユーザーの本質的なニーズに応えるバージョンを提供できたことを誇りに思います。」-モーリス・エングラール (Maurice Engler/プロダクトマネージャー)

あらゆるワークフローに対応する3つのバージョン

① Pyramix ELEMENTS-現代のクリエイターに向けたコスト効率に優れた DAW

小規模スタジオやプロジェクトスタジオ、ポッドキャスト、音楽制作を行うクリエイターに最適。手頃な価格ながら、強力な編集ツール、高解像度オーディオ対応、そして PanNoir テクノロジーを備えています。

② Pyramix PRO-プロフェッショナルスタジオ向け編集モデル


マルチトラック録音、放送、ポストプロダクションを担うプロフェッショナルのためのワークホース。I/O 容量を拡張し、高度なマスタリング機能やソース・デスティネーション編集を搭載しています。

③ Pyramix PREMIUM-フル機能を備えた最上位 DAW

音楽録音、クラシック制作、映画、イマーシブオーディオなどの最高水準の制作環境に向けて設計されたモデル。PREMIUM は Dolby Atmos Renderer を内蔵し、カスタムのイマーシブスピーカー構成、DSD/DXD ワークフロー、マルチレコーダー構成に対応するほか、Pyramix の高度なマスタリング、イマーシブ制作、各種統合機能を網羅し、Pyramix の全機能を網羅した究極のシステムです。



比較表


MERGING - Comparison Table

PYRAMIX 16

COMPARISON OF ELEMENTS, PRO AND PREMIUM VERSIONS
 The MASSCORE ENGINE can be added to any version

AUDIO ENGINE	ELEMENTS	PRO	PREMIUM	MASSCORE ENGINE
Hardware I/O @ 48kHz/96kHz/192kHz*	48/24/12	192/96/48	256/144/72	384/192/96
Software Playback Channels @48kHz/96kHz/192kHz	512/256/128	512/256/128	512/256/128	512/256/128
Latency	Variable (ASIO)	Variable (ASIO)	Variable (ASIO)	NEARZERO
Hardware I/O @ Very high sampling rates DXD, DSD 64/128/256	2	24	36	64
Software Playback (Voices) @ Very High sampling rates DXD, DSD 64/128/256	64	64	64	64
Maximum Bus Size	22,2	22,2	30,2	384

MASTERING FEATURES	ELEMENTS	PRO	PREMIUM
Pow-r Redithering	x	x	x
CD Mastering + CD Import	x	x	x
DDP Creation	-	x	x
Super Audio CD Authoring and Disc Builder	-	-	x

MIXING	ELEMENTS	PRO	PREMIUM
Pyramix Virtual Studio Core Plugins (V3 Plugins - pristine 32 channels)	-	x	x
Integrated panNoir for best phase management in multitim productions	x	x	x
Support for VST2 and VST3 plugins (no plugins included)	x	x	x
ARA2 plugins support (no 3rd party plugins included)	x	x	x
Final Check (Loudness, PPM, True Peak metering)	-	x	x
ZTX® Time and Pitch Manipulation	-	x	x
AMBISONIC Encoding/Decoding/Mixing/Playout	x	x	x
Next Generation Audio Mixing/ Rendering (OBJECTS-BEDS-AMBISONIC)	x	x	x
DOLBY ATMOS® RENDERER built-in and external support/ADM Dolby Atmos Import-Export	-	-	x

EDITING	ELEMENTS	PRO	PREMIUM
Source-Destination editing	-	x	x

INTERCHANGE	ELEMENTS	PRO	PREMIUM
AAF/OMF	x	x	x
Advanced Interchange (Sonic Solutions /OpenTL Import/FCP XML/ AES31)	x	x	x

REMOTE CONTROL	ELEMENTS	PRO	PREMIUM
Video / TC Synchronization (Requires Hardware)	x	x	x
Machine Control - RS422 Remote/Master (Requires Hardware)	x	x	x
GPI/O support. Requires I/O CON-SGU-1608/1616, CON-SEA-1802e, Anubis	-	x	x
Oasis Economy Class (works with Avid Control™/ Avid S1™/ Avid Dock™, HUI)	x	x	x
Oasis Business Class (works with Avid S3™)	-	x	x
Oasis First Class (works with AVID S4™/ AVID S6™, LAWO Mc2, STAGETEC, and more...)	-	-	x

VIDEO	ELEMENTS	PRO	PREMIUM
Single Video Track (Includes MXF option)**	x	x	x
Multiple Video Tracks***	-	-	x
Single Pro Video Output using Blackmagic™ Hardware***	-	-	x
Supported included codec (MX-MPG2HD-AVC-INTRA -AVDNXHD (440+10bit)	-	-	x

*Hardware I/O: Tests were performed on a computer equipped with an Intel Ultra CPU i7-265K (20 cores: P-Cores at 3.8 GHz and E-Cores at 3.3 GHz), following our complete installation specifications and using the MAD driver. Please note that we cannot guarantee these I/O performance numbers on all PC configurations.

** Supported Codecs include:
 Mov: ProRes® 422 HQ, ProRes 422 LT, ProRes 422 Proxy, DV25, DV50, H264
 Mp4: H264
 MXF: DV25, DV50
 *** Blackmagic hardware is not included

Avid S1, S3, S4, S6 and Control are trademarks or registered trademarks of Avid Technology, Inc. or its subsidiaries in the United States and/or other countries. Dolby Atmos is a trademark of Dolby Laboratories Licensing Corporation. Blackmagic is either a trademark or a registered trademark of Blackmagic Design Pty. Ltd in the United States and/or other countries. ZTX is a registered trademark of Zynaptiq GmbH in the USA and/or other countries. ProRes is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries and regions.

www.merging.com

**価格**

品名	税込参考価格
Pyramix PREMIUM	372,900 円
Pyramix PRO	137,500 円
Pyramix ELEMENTS	23,100 円

アップグレードおよびサポート

これまでの ASM（年間ソフトウェア保守）および UPGRADE プランは販売が終了され、今後は USR（アップグレードとサポート更新）および D-USR（ダブルアップグレードとサポート更新）に置き換えられます。新しいプランにより、従来の年間ベースのプランから、お支払いやアップグレード時期を自由に調整し、最新バージョンを実行するすべてのお客様がテクニカルサポートにアクセスできるようになります。

スペシャルアップグレードオファー

新しい USR、D-USR プランでは、Pyramix 16(および Ovation 12)より古いバージョンの Pyramix（および Ovation）をお持ちのお客様は、USR または D-USR をご購入いただけない仕組みとなっておりますが、新製品リリースに伴いまして、上記に該当するお客様にも D-USR にアップグレードできる 6 か月間のスペシャルアップグレード期間を提供いたします。

Pyramix 25th Anniversary またはそれ以前のバージョンをお持ちのお客様は、2026 年 9 月 30 日（水）まで、D-USR とともに Pyramix 16 にアップグレードすることができます。

Ovation 9 またはそれ以前のバージョンをお持ちのお客様は、2026 年 10 月 30 日（金）まで、D-USR とともに Ovation 12 にアップグレードすることができます。

アップグレード価格

品名	税込参考価格
USR Pyramix ELEMENTS	6,600 円
D-USR Pyramix ELEMENTS	12,100 円
USR Pyramix PRO	35,200 円
D-USR Pyramix PRO	62,700 円
USR Pyramix PREMIUM	94,600 円
D-USR Pyramix PREMIUM	173,800 円

※コンピューターなどの新しいハードウェアや OS のアップデートも必要になる場合がございます。

製品の詳細につきましては、下記ページをご参照ください。

- DSP ジャパン株式会社製品ページ（日本語）：
https://dspj.co.jp/products/Merging/pyramix_fearutes.htm#top
- Merging 本社運営 Merging Knowledge Base（英語）
<https://merging.atlassian.net/wiki/spaces/PUBLICDOC/overview>



Dolby Atmos は Dolby Laboratories Licensing Corporation の商標。

Parallels、Parallels ロゴ、および Coherence は Parallels International GmbH の商標または商標登録。

Merging Technologies について

Merging Technologies は、30 年以上にわたり、エンターテインメントおよびメディア業界に向けた革新的なプロフェッショナル向けオーディオ／ビデオ製品の開発を手がけてきたスイスのメーカー。2022 年 7 月に Sennheiser Group の一員となり、Neumann との統合を進めている。音楽、映画、テレビ、マスタリング、パフォーマンス分野における高度な制作現場での導入実績を有し、用途を問わず、高い品質と柔軟性を備えた製品開発に取り組んでおり、限界への挑戦を志し、システムにさらなる性能を求めるユーザーに向けたツールを提供しています。詳細は公式サイトを参照ください。

<https://www.merging.com/>

Neumann について

「Neumann.Berlin」の名で知られる Georg Neumann GmbH は、スタジオグレードのオーディオ機器に特化した世界的なトップメーカーであり、U 47、M 49、U 67、U 87 をはじめとする録音用マイクロフォンの伝説的名機の生みの親としても知られています。1928 年の創業以来、Neumann.Berlin は数々の技術的イノベーションを起こし、いくつもの国際的な賞を授与されてきました。専門は電気音響変換機の開発ですが、2010 年よりテレビやラジオ放送、録音、オーディオ制作といった市場向けのスタジオモニター製品開発も手掛けています。Neumann 初のスタジオヘッドホンは 2019 年初頭にリリースされ、2022 年以降はライブオーディオ用の、リファレンスクラスのソリューションに力を入れています。Georg Neumann GmbH は 1991 年より Sennheiser グループの傘下に入り、製品は現在、Sennheiser が世界中で展開する拠点ネットワークのほか、長期的な関係を構築してきた販売代理店を通じて各国で販売されています。

<https://www.neumann.com/ja-jp>



▶▶ NEUMANN.BERLIN

PRESS RELEASE
7/7

<本リリースに関する報道関係者のお問い合わせ先>

ゼンハイザージャパン PR 事務局 (ブレインズ・カンパニー内)

中村・田村・中島

TEL : 03-4580-9156 / MAIL : sennheiser@pjbc.co.jp