

Persbericht

Beleef de atmosfeer van de muzikfestivals met PPPUSH-IT

**Muziekfestival en -wandeling verenigt muzikanten, kunstenaars en fans van 7 mei tot
7 november met expo en labo**

Sint-Niklaas, 5 mei 2021 – Van mei tot november kunnen concertgangers terecht in Sint-Niklaas, Stekene en Lokeren voor muziekfestival PPPUSH-IT: op verschillende locaties worden exposities en labo's georganiseerd die doen dromen van de festivalzomers van weleer. Dit weekend openen de eerste vier expo's in Sint-Niklaas de deuren voor het publiek. Bezoekers worden uitgenodigd zich te laten verrassen door concertfotografie (Music For The Deaf II & One Minute After), de kracht van geluid (High Voltage), het verhaal achter Hooverphonic (Mad About Hooverphonic), en de wondere wereld van de fan-magazines van vroeger en nu (FAN ZIJN). Ontdek de verschillende culturele hotspots al crowdsurfend doorheen stad en streek en maak deze zomer gewoon jouw eigen festival: WWWALK-IT baby! In het najaar weerklinkt de afterparty met concertfotografie van gie Knaeps en Geert Van de Velde. Daarnaast stimuleert PPPUSH-IT iedereen met een liefde voor muziek en kunst om zelf creatief te experimenteren in verschillende labo's. Klaar voor de festivalzomer? *Let's push it real good!*

Hoe hard we ook allemaal verlangen naar gitaarsolo's, crowdsurfende artiesten en lauwe pintjes, een echt festival bijwonen zit er deze zomer helaas niet in. Muziekfestival PPPUSH-IT richt zijn pijlen op alles wat rond de live concertbeleving ligt: concertfotografie, fan-magazines, merchandising, goochelen met geluid... Het festival brengt een totaalbeleving rond muziek, beeld en media, en wil iedereen die betrokken is bij de muziekscène deze zomer op een unieke manier samenbrengen. En de naam? Die stamt af van de wereldbekende eighties hit 'Push it' van Salt-N-Pepa. *"Deze zomer willen we pushen en gepusht worden: we willen bezoekers inspireren met de verschillende expo's en zelf geïnspireerd worden door alle creatieve ingevingen van tijdens de labo's"*, aldus Koen Keppens, bezieler van PPPUSH-IT.

Koen Keppens treedt op als artistiek leider van het festival en stelt zijn eigen fotografie tentoon in de expo Music For The Deaf II. *"Met PPPUSH-IT willen we een gevarieerd beeld brengen van de concertbeleving. Door verschillende facetten uit te lichten, hopen we kunstenaars, muzikanten en bezoekers een totaalbeleving te schenken. Door de atmosfeer van een live concert op verschillende culturele hotspots te herbeleven, creëren we deze zomer ons eigen festival!"*, vertelt Koen Keppens. Burgemeester van Sint-Niklaas Lieven Dehandschutter kijkt er alvast naar uit om de expo's te ontdekken. *"Als stad zijn we erg trots dat muzikaal festival PPPUSH-IT neerstrijkt in Sint-Niklaas, Stekene en Lokeren. Echt grote evenementen zitten er deze zomer nog niet in, maar muziek- en cultuurliefhebbers kunnen hun hart ophalen in de vele expo's en labo's die PPPUSH-IT te bieden heeft"*, aldus Lieven Dehandschutter.

PPPUSH-IT & WWWALK-IT baby!

PPPUSH-IT loopt van 7 mei tot 7 november 2021 op verschillende locaties in het Waasland. De kick-off wordt gegeven met een openingsweekend in Sint-Niklaas van vrijdag 7 tot zondag 9 mei waarbij bezoekers worden uitgenodigd de coronaproof WWWALK-IT tour te volgen langs de verschillende hotspots en expo's in de binnenstad.

Crowdsurf langsheen verschillende belevingsexpo's in de kernstad en duik zo de zomer in! De route vind je [hier](#) terug. Starten doe je aan het infopunt in het STeM, op een boogscheut van het station, maar eigenlijk kan je instappen op elk punt van de cirkel door de stencils van Jelle Meys te volgen.

Bekijk alle openingsuren & reserveer voor elke expo apart via de website van de partner of via www.pppush-it.be. Meer info via www.pppush-it.be

Music For The Deaf II & One Minute After

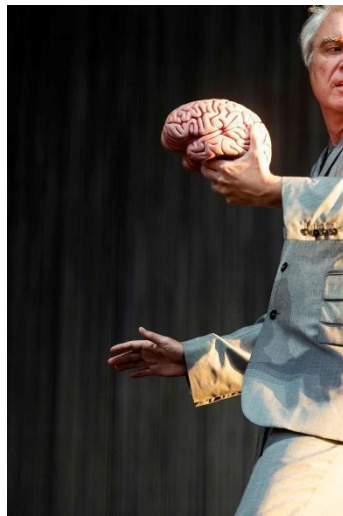
Concertfotografie die ruikt naar verse festivalmodder & frisse pintjes.

Concertfotografie is een unieke vorm van kunst. Vraag het maar aan **Koen Keppens**, huisfotograaf van Rock Werchter en artistiek leider van PPPUSH-IT. In Music For The Deaf II stelt een van 's lands bekendste concertfotografen een unieke selectie foto's uit zijn nieuwste boek voor. Stuk voor stuk beelden die ons doen dromen over zwoele festivalzomers. De foto's zijn intens en beklijvend: Koen Keppens slaagt erin de sfeer van het moment op beeld te capteren. *“Beelden van op het podium geven de muzikanten op hun best weer. Op de affiche van PPPUSH-IT prijkt in het midden een foto van The Black Keys. Dit is het beeld waarvoor we als toeschouwer naar festivals komen aangehold: puurheid, passie en intense spanning.”*

Passie en intensiteit op beeld vastleggen. Dat is waar Koen Keppens met zijn iconische concertfotografie keer op keer in slaagt. Een van zijn persoonlijke favorieten zijn de foto's van Amenra, die herinneringen ademen van hun passage op Pukkelpop in 2015. Hun optreden toen had meer weg van een ritueel dan van een muziekconcert. Het resultaat op beeld: beklijvende foto's waar een enorme kracht van uitgaat. Ook de foto van David Byrne zorgt nog steeds voor een kippenvel-effect. *“Het optreden van David Byrne op Down The Rabbit Hole in 2018 staat voor eeuwig in mijn geheugen gegrift. Die band heeft het concept van een concert compleet heruitgevonden. Het spektakel waar we die dag getuige van waren, wordt perfect weerspiegeld in die bijna absurde foto van David Byrne.”*

De expositie van Koen Keppens wordt treffend aangevuld met het werk van de Waalse fotograaf **Olivier Donnet**. Waar Koen Keppens erin slaagt de meest intense emoties van bandleden tijdens het optreden te capteren, vangt Olivier Donnet hen 'one minute after the show'. Op het moment dat de adrenaline, het zweet en de spanning nog parelend aanwezig zijn, klist hij de performers 'on the spot' op de gevoelige plaat. Music For The Deaf II en One Minute After The Show brengen een uniek tweeluik in beeld: de magie van op het podium en de ontlasting bij de artiesten achteraf.

Music For The Deaf II & One Minute After, duo-expo concertfotografie
7 mei tot 27 augustus - SteM, Tentoonstellingszaal Zwijgershoek, 9100 Sint-Niklaas
Gratis toegang



© Koen Keppens: Amenra – David Byrne – The Black Keys

© Olivier Donnet: Angèle - The Kills

High Voltage

Hooggespannen geluidskunst van zes hedendaagse kunstenaars.

Treed binnen in het universum van het geluid. In de interactieve expo High Voltage – vernoemd naar een vroeg AC/DC nummer – maken zes kunstenaars gebruik van bijzondere geluidsinstallaties om muziek te laten resoneren in het hoofd van de bezoekers. Door middel van technische bijzonderheden maken toeschouwers zelf deel uit van het interactieve spektakel. Afhankelijk van hun bewegingen en bepaalde keuzes die ze maken, krijgen ze een compleet andere beleving voorgeschoteld. High Voltage werd samengesteld door curator **Frederik Vergaert**, met werk van **Yann Leguay**, **Jo Caimo**, **Stijn Wybouw**, **Davide Tidone**, **Wannes Deneer** en **Jan D’Hooghe**.

“Muziek en geluid hebben een bijzonder effect op ons brein. d’Academie beeld stelt heel graag de deuren open voor deze bijzondere expositie. High Voltage bootst de live concertbeleving zo goed mogelijk na, met onder meer een echt podium. We nodigen bezoekers uit om met volle teugen te genieten van de high voltage energiepulsen die nog lang in hun oren zullen blijven nazinderen”, vertelt Aagje Van Dosselaer van d’Academie Beeld.



High Voltage, expo hedendaagse geluidskunst
7 mei tot 6 juni
d’Academie beeld (Vierkante zaal & Annex), Paul Snoekstraat 3,
9100 Sint-Niklaas
Gratis toegang

© Jo Caimo & Stijn Wybouw

Mad about Hooverphonic

Hooverphonic vertegenwoordigt deze maand onze nationale driekleur op het Eurovisiesongfestival in Rotterdam. Bovendien reaset de band, die onlangs zijn succeszangeres Geike Arnaert opnieuw aan boord haalde, op 7 mei het nieuwe album ‘Hidden Stories’. Redenen te over om de geschiedenis en het belang van ’s lands meest gelauwerde band op inhoudelijke, muzikale en beeldende wijze te duiden. Het artwork van graficus **Anton Marin** vormt de rode draad doorheen de ‘Mad about Hooverphonic’-expo, die als een traject door de vele levens van de band wordt opgevat. Kom langs in De Casino en beleef het verhaal van Hooverphonic: oude en nieuwe tracks, podiumdecors, merchandising, zeldzaam vinyl, concert- en backstage fotografie, kledingstukken en grappige curiosa kleuren de tentoonstelling die 25 jaar Hooverphonic samenvat.

“Alex Callier is sinds jaar en dag de geëngageerde peter van Concertzaal De Casino. Het is dan ook logisch dat wij de expositie huisvesten”, vertelt Steven Verschoore van Concertzaal De Casino. *“Mad about Hooverphonic is een niet te missen brok muziekgeschiedenis, waarin Alex, Raymond en de band hun ziel blootleggen.”*

Mad about Hooverphonic, expo
8 mei tot 6 juni Concertzaal De Casino, Stationsstraat 104, 9100 Sint-Niklaas
€ 8 p.p



FAN ZIJN

Een visuele ode aan muziek en haar fans.

Fan zijn, wat is dat juist? Van optreden naar optreden hossen, je slaapkamer decoreren met posters van je favoriete muziekbands, paraderen in je favoriete bandshirt, of... je eigen fan-magazine creëren? De bibliotheek van Sint-Niklaas verzamelde fanzines van vroeger en nu, over een waaier aan onderwerpen uit de muziekscène. De makers ervan schrijven niet alleen over, maar ook voor hun gemeenschap, hun subcultuur. Het resultaat: verbluffende, visueel prikkelende kunstwerkjes die getuigen van een stevige dosis creativiteit.

Op de expositie FAN ZIJN worden naast fanzines ook andere merchandising en cassettes tentoongesteld. Trek je coolste bandshirt aan, kom langs in de bib, en vereeuwig jezelf op de wall of fame die werd samengesteld uit de meest opvallende fanzines.

FAN ZIJN, expo over fanzines

7 mei tot 20 juni

Bibliotheek Sint-Niklaas, Hendrik Heymanplein 3, 9100 Sint-Niklaas

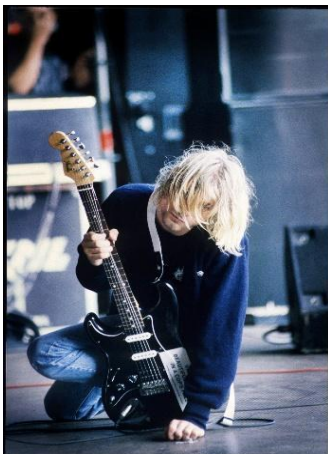
Gratis toegang



40 jaar rockfotografie door gie Knaeps

Een iconische verzameling concertfoto's uit het archief.

Tussen 1970 en 2010 fotografeerde **gie Knaeps** alles wat bewoog op Belgische en Nederlandse podia. Honderden muzikanten uit binnen- en buitenland passeerden voor zijn lens in de vorm van concert- en portretfotografie. Als meest opvallende beeld noemt hij zijn foto van Kurt Cobain. *“In 1991 trad Nirvana op op Pukkelpop, dat was nog voor hun grote doorbraak. Ik was het hele optreden aanwezig op het podium om foto's te maken. En plotseling gebeurde het: met zijn gitaar in de hand keek Kurt Cobain recht in mijn lens. Een iconisch beeld dat de hele wereld rondging”*, vertelt gie Knaeps.



Sinds zijn pensionering dook gie Knaeps in zijn archieven met nooit eerder vertoonde foto's die hun plaats in de spotlight meer dan waard zijn. Denk aan puberende Peppers, Blondie in zwart-wit, Nirvana op de knieën of Nick Cave op z'n rug. Bereid je voor op een prachtige *trip down memory lane*.

40 jaar rockfotografie door gie Knaeps, expo

11 september tot 10 oktober

De SportStek Stekene, Nieuwstraat 60d, 9190 Stekene

Gratis toegang

© gie Knaeps: Kurt Cobain

Vivid

Het handelsmerk van concertfotograaf **Geert Van de Velde** zijn kleurrijke, beweeglijke beelden waar de energie en de emotie van het moment vanaf spat. De kunstenaar lijkt een bijzonder talent te hebben voor het op het juiste moment indrukken van de sluiterknop. Als dankbaar voorbeeld noemt hij het beeld waarbij de zanger van de Deftones omhoog springt, zodat het lijkt alsof hij op het paard in de achtergrond rijdt.

Dit najaar stelt Geert Van de Velde een selectie iconische beelden tentoon in zijn heimat Lokeren. De expositie Vivid vindt plaats in het Cultureel Centrum, waar hij een reusachtige muur bekleedt tot concertfotografie-mozaïek. *“Ik selecteerde alvast een beeld van Machine Head op de Lokerse Feesten in 2012 als een van de belangrijkste blikvangers. Als geboren en getogen Lokeraar springt dit er voor mij uit.”* Duik dit najaar mee in de Vivid wereld van Geert Van de Velde. Denk extreme poses, torenhoge jumps en duizend bommen en granaten.

Vivid, expo concertfotografie
17 september tot 24 oktober
Cultureel Centrum Lokeren, Kerkplein 5, 9160 Lokeren
Gratis toegang



© Geert Van de Velde: Machine Head

Labo's

Naast de verschillende expo's, worden kunst- en muzikliefhebbers uitgenodigd zichzelf te (her)ontdekken in de creatieve PPPUSH-IT labo's. De verschillende challenges en labo's in grafiek, fotografie, sound, podcast, journalistiek, merch en woord vind je terug via de [website](#) en [social media](#) van PPPUSH-IT. Ontdek deze beelden achter gewone ruiten & vitrines doorheen de hele stad tijdens de WWWALK-IT wandeling die alle expo's verbindt.

Voor meer informatie, beelden en interviewaanvragen, gelieve contact op te nemen met

(enkel voor pers):

Wavemakers PR & Communications
Aurelie Joos
aurelie@wavemakers.eu
0471 10 28 03