



QUINTO ANIVERSARIO DE LOS PREMIOS FÉNIX: CINEMA23 PRESENTA TODOS LOS DETALLES DE ESTA NUEVA EDICIÓN

- *Los Premios Fénix se llevarán a cabo el 7 de noviembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris en la Ciudad de México.*
- *15 producciones representarán a México entre ficciones, documentales y series. Otras 7 co-producciones de México con otros países de la región completan la participación.*
- *Por tercer año consecutivo, se llevará a cabo la Semana Fénix, con proyecciones, encuentros, charlas y otras actividades alrededor de las películas y realizadores nominados en la CDMX.*

Ciudad de México, a 28 de agosto de 2018.- Cinema23, organizadora de los Premios Fénix, anunció durante una conferencia de prensa en el Museo de la Ciudad de México los primeros detalles del quinto aniversario de este reconocimiento anual surgido en 2014 y que se otorga al cine y las series hechas en América Latina, España y Portugal, así como a los profesionales involucrados en su realización.

La conferencia de prensa contó con la presencia de los directores mexicanos Alonso Ruizpalacios y Sebastián Hofmann que cuentan con largometrajes preseleccionados a los Premios Fénix 2018: *Museo* y *Tiempo compartido* respectivamente; la actriz colombiana Paulina Dávila, quien participa en dos series preseleccionadas a esta edición: *Luis Miguel* y *Aquí en la tierra*; Eduardo Vázquez Martín, Secretario de Cultura de la CDMX; Irene Muñoz Trujillo, Directora General del Fondo Mixto de Promoción Turística de la CDMX; Daniela Michel, fundadora y directora general del Festival Internacional de Cine de Morelia, quien es parte de Cinema23; Jayro Bustamante, director y guionista guatemalteco que estuvo nominado en 2015 con *Ixcanu*; la productora Mónica Lozano, que en 2014 ganó el premio de los Exhibidores con *No se aceptan devoluciones*; Ricardo Giraldo, director de Cinema23 y Premios Fénix, y Rodrigo Peñafiel, presidente de Premios Fénix.

La ceremonia de premiación se realizará el 7 de noviembre en el Teatro de la Ciudad Esperanza Iris, icónico espacio en el centro de la capital que este año cumple un siglo de existencia. Se transmitirá en vivo y en directo por televisión a toda América Latina a través de Golden y en *streaming* a todo el mundo a través de *sopitas.com*, *elpais.com*, *msn.com* y *premiosfenix.com*. Además, la alfombra roja será transmitida por *streaming* a través de E! Online.

Alrededor de 300 críticos, académicos, programadores, directores de festivales y gestores culturales de América Latina, España y Portugal, así como otros profesionales del resto del mundo con un interés por el cine de la región que forman parte de Cinema23, participaron en el Comité de preselección de las películas elegibles. Su trabajo consistió en evaluar 787 largometrajes para establecer la preselección de las producciones que podrán contender por alguna nominación en la quinta edición de los Premios Fénix. El comité eligió 92 largometrajes: 65 ficciones y 27 documentales, además de 36 series, de los cuales 15 son producciones mexicanas.



Los largometrajes¹ que representan a México son:

Largometrajes de ficción

- *Ayer maravilla fui* (Dir. Gabriel Mariño Garza, México 2017, UnMundo).
- *Cómprame un revólver* (Dir. Julio Hernández Cordón, México 2018, Woo Films, Burning Blue, Foprocine).
- *Museo* (Dir. Alonso Ruizpalacios, México 2017, Panorama Global, Ring Cine).
- *La negrada* (Dir. Jorge Pérez Solano, México 2017, Tirisia Cine, IMCINE).
- *Oso polar* (Dir. Marcelo Tobar, México 2017, México 2017, Zenski Cine, La torre y el mar).
- *Tiempo compartido* (Dir. Sebastián Hofmann, México 2017, Piano).

Documentales

- *Ayotzinapa: el paso de la tortuga* (Dir. Enrique García Meza, México 2018, Salamandra Producciones, Foprocine-IMCINE, TV UNAM).
- *Hasta los dientes* (Dir. Alberto Arnaut, México 2018, Los dientes films SA DE CV, FOPROCINE).

Series

- *Aquí en la tierra* (México 2017, FOX Networks Group Latin America y La corriente del Golfo).
- *El Candidato Rayo* (México 2017, Laredo 17 y Cine Buró).
- *Club de Cuervos* (México 2017, Netflix, Alazraki Entertainment).
- *Diablo Guardián* (México 2017, Ring Cine).
- *La hermandad* (México 2017, MOVIE MEX S.A. DE C.V.)
- *Luis Miguel* (México 2017, Mark Burnett, Carla González Vargas y Pablo Cruz).
- *Paramédicos, temporada 3* (México 2017, Lemon Studios).

Además existen otras 7 co-producciones con México preseleccionadas.

Como en las pasadas ocasiones, se entregarán 13 premios a distintas categorías además de tres reconocimientos especiales: el Premio Fénix al Trabajo Crítico, que otorga la Federación Internacional de Prensa Cinematográfica (FIPRESCI); el Premio Fénix de los Exhibidores, otorgado por los principales exhibidores de Iberoamérica y coordinado por Cinépolis, que por segunda vez incluirá el voto del público para su valoración, y el Premio Fénix a la Labor Cinematográfica, otorgado por las academias de cine de Iberoamérica y coordinado por FIACINE (Federación Iberoamericana de Academias de Cine) a través de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas (AMACC). Los detalles de estos reconocimientos especiales y las producciones nominadas para el Premio de los Exhibidores se darán a conocer en el marco de la 16^o edición del Festival Internacional de Cine de Morelia en el mes de octubre.

¹ La lista completa de películas y series preseleccionadas puede consultarse en el Anexo 1.



Por tercer año consecutivo, en el marco de los premios, se realizará la Semana Fénix –del 5 al 10 de noviembre–, en la que se llevarán a cabo proyecciones de las películas nominadas en algunas salas de Cinépolis, además de conferencias y actividades con nominados en distintas sedes de la CDMX. Las proyecciones de la Semana Fénix también llegarán a otros países de América Latina gracias al apoyo de espacios alternativos de exhibición tales como La casa del cine en México, Cinema Boreal en República Dominicana, La Casa de la Producción en Guatemala y Cine Tonalá en Colombia. Cinema23 y estos espacios alternativos de exhibición llevarán a cabo un encuentro sobre exhibición y distribución durante esa semana en la Ciudad de México. Además, Cinema23/Premios Fénix y el Festival Internacional de Cine de Los Cabos, que arranca el 7 de noviembre, colaborarán este año por primera vez en una actividad relacionada a series durante el festival.

Bajo el lema “Más que un premio”, los Premios Fénix este año se enfocan en el espíritu colaborativo que los caracteriza y que va más allá de la alfombra roja y el reconocimiento. Las intervenciones de los participantes resaltaron ese enfoque y hablaron sobre la relevancia que tienen los Premios Fénix para el encuentro de profesionales, su evolución en estos 5 años, la importancia de la colaboración entre diferentes iniciativas para procurar una industria de cine sana, la necesidad de fortalecer espacios alternativos de exhibición y el lugar protagónico que ha alcanzado la Ciudad de México como un escenario fundamental para el cine iberoamericano.

El director Jayro Bustamante mencionó que Cinema23 publicó el guión de rodaje de su película "Ixcanul" como parte de la colección de Cuadernos de Cinema23 para la proyección que tendrá lugar en el zócalo el 1 de septiembre a las 19 horas en el marco de la V Fiesta de las Culturas Indígenas, Pueblos y Barrios Originarios de la Ciudad de México, en la que Guatemala es el país invitado.

Los nominados de esta quinta edición se darán a conocer a finales de septiembre así como los otros detalles sobre las actividades y eventos alrededor de los Premios Fénix 2018.

###

Para conocer más sobre Cinema23, visita:

www.cinema23.com

Twitter: [Cinema23Oficial](#)

Facebook: [Cinema23Oficial](#)

Instagram: [Cinema23Oficial](#)

Vimeo: [cinema23oficial](#)

Para conocer más sobre el Premio iberoamericano de cine Fénix®, visita:

www.premiosfenix.com

Twitter: [PremiosFenix](#)

Facebook: [PremiosFenix](#)

Instagram: [PremiosFenix](#)

YouTube: [premiofenix](#)

#PremiosFénix

Acerca del Premio iberoamericano de cine Fénix®

El Premio iberoamericano de cine Fénix® es un reconocimiento anual creado y organizado por Cinema23, que celebra y destaca el trabajo de los profesionales de la industria del cine hecho en Iberoamérica, con el objetivo de dar visibilidad, fortalecer vínculos entre las cinematografías de la región y cautivar a un público más amplio.

Acerca de Cinema23



Cinema23 es una asociación creada en 2012 para la promoción y difusión de la cultura cinematográfica de América Latina, España y Portugal. Está conformada por más de 1,000 profesionales de cine con destacada trayectoria y reconocimiento, provenientes de los 22 países de la región y aquellos que contribuyen a su cine.

Los integrantes de Cinema23 aportan y participan activamente en las actividades y estrategias que la asociación lleva a cabo durante todo el año, como parte de un intercambio creativo, cultural y de conocimiento entre las diferentes cinematografías de las naciones que la conforman.

CONTACTO PARA PRENSA EN MÉXICO

Alberto Marmolejo

alberto.marmolejo@another.co