

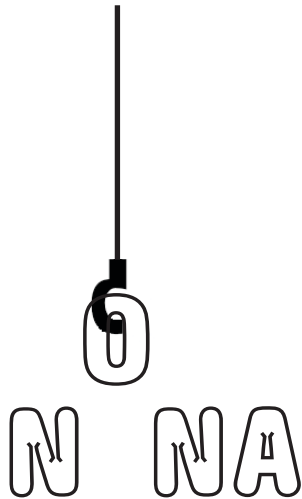


NONA GROEIT, BREIDT UIT en OPENT nieuwe zaal in 2017.

Dit jaar bestaat NONA 30 jaar. Om tegemoet te komen aan de stijgende publiekscijfers en aan de permanente noodzaak aan repetitieruimte bouwt NONA een nieuwe theaterzaal die geopend zal worden in het najaar van 2017. De nieuwbouw wordt mogelijk gemaakt dankzij de financiële investering van drie partners die elk bij benadering 1/3 van het budget voorzien: NONA, Stad Mechelen en de Vlaamse Gemeenschap.

N NA





NONA GROEIT, BREIDT UIT en OPENT nieuwe zaal in 2017.

19.03.2016

Dit jaar bestaat NONA 30 jaar. Ontstaan uit het Mechels theatergezelschap Theater Teater dat in 1986 werd opgericht, is **NONA** uitgegroeid tot een kunstencentrum actief in ontwikkeling, productie en presentatie van theater, dans en jazz. Vanaf 2017 voegen we daar beeldende kunst aan toe, na de fusie met Contour, Biënnale voor Bewegend Beeld.

NONA kent de laatste jaren een duidelijke stijging van de publieke belangstelling. De zaalbezetting is gemiddeld 80%, het voorbije seizoen was 65% van de voorstellingen uitverkocht met geregeld ellenlange wachtlijsten. Om tegemoet te komen aan de stijgende publiekscijfers en aan de permanente noodzaak aan repetitieruimte, bouwt **NONA** een nieuwe theaterzaal die geopend zal worden in het najaar van 2017.

Achter de huidige gebouwen komt een bijkomende zaal op een terrein van 1.000m². Beide zalen zullen afwisselend gebruikt worden als repetitieruimte en als presentatieplek. Daarnaast komt er een ruimte voor tentoonstellingen, lezingen en seminars die ook zal kunnen worden gehuurd. De huidige infrastructuur blijft tijdens de bouwwerken in gebruik, de nieuwbouw betekent voor **NONA** een verdubbeling van de beschikbare ruimte.

Het ontwerp van de nieuwe zaal is van de hand van David Driesen. Hij kiest voor een procesmatige aanpak, met een scherpe visie, met feeling voor concept & verfijnde uitwerking in materialiteit. Driesen realiseerde met zijn **architectenbureau dmva** reeds meerdere publieke gebouwen in Mechelen. Recent nog ontving hij de Iconic Awards 2015 voor de uitbreiding van het Stedsmuseum Hof Van Busleyden in Mechelen.

Momenteel voert firma **Meulders & Zoon** de laatste **afbraakwerken** uit. In mei 2016 starten de ruwbouwwerken die een volledig jaar in beslag zullen nemen. De werken zullen worden uitgevoerd door **aannemer Willems & Co** voor het lot **ruwbouw**, **Strongbow** voor het lot **sanitair** en **De Bruyne** voor het lot **HVAC**.

De afwerking en inrichting zijn voorzien in het najaar van 2017, een eerste artistiek project is gepland in oktober 2017. Onder de noemer *Regie der Gebouwen* tilt het **makerscollectief Onbetaalbaar** de laatste fase van de inrichting naar een artistiek niveau.

NONA



Meer info: www.nona.be – 015/20 37 80 – contactpersoon: Ilse Thienpont.





“Met een subsidie van 1,45 miljoen euro draagt ook de Vlaamse overheid haar steentje bij tot de realisatie van een nieuwe theaterzaal voor NONA. Daarmee zal het Mechels kunstencentrum op z'n dertigste verjaardag een nieuw elan krijgen.”
quote: Vlaams Minister van Cultuur, Jeugd, Media en Brussel, Sven Gatz.

“Met de nieuwbouw wordt NONA meer dan ooit een culturele referentie in Mechelen, een cultuurmonument. Als site is NONA een kraal in de ketting van Mechelse cultuurhuizen. Mechelen wordt uniek getypeerd door een geschakeerde rijkdom van culturele hotspots op een armlengte van elkaar. Het Mechels cultureel patrimonium is bezig aan een forse uitbreiding die onmiskenbaar een bijzondere dynamiek in de stad brengt.”
quote: Burgemeester van Mechelen, Bart Somers.

“NONA staat voor avant-garde in ons Mechels cultuurlandschap. Het is een bruggenbouwer tussen kunstendisciplines, maar ook tussen kunstopleidingen en het professionele veld. Ik ben als schepen zeer blij dat deze bouw, met de steun van Vlaanderen, eindelijk kan opstarten. Deze nieuwe infrastructuur laat NONA verder groeien als kunstenfabriek, ze verdienen dat!”
quote: Schepen van Cultuur van Mechelen, Björn Siffer.

NONA WERFT

De nieuwbouw wordt mogelijk gemaakt dankzij de financiële investering van drie partners die elk bij benadering 1/3 van het budget voorzien: **NONA, Stad Mechelen en de Vlaamse Gemeenschap**. Het totale kostenplaatje, van aankoop van de gronden tot de sleutel op de deur, bedraagt € 3.940.000. **NONA** zoekt nog € 300.000 bij bouwpartners, sponsors en via giften. Het bouwproject kan al rekenen op de interesse van verscheidene bouwpartners die door sponsoring in natura bijdragen aan de binnenaafwerking. Daarnaast zijn er sponsordeals op maat en ontvingen wij reeds € 68.000 aan giften van privé-personen op een projectrekening bij de Koning Boudewijnstichting.

Het komende jaar zal **NONA** een fondsenwervingscampagne opzetten om de financiering sluitend te maken. Onder de noemer “**NONA WERFT**” zullen alle Mechelaars warm worden gemaakt om bij te dragen aan de bouw van de nieuwe zaal waar zij vanaf 2017 welkom zijn voor kunst & cultuur, ontmoeting & feest.

NONA HEEFT U NODIG

Wil u mee bouwen aan de NONAsite? Dan kan u bijdragen d.m.v. een storting op onze **projectrekening van de Koning Boudewijnstichting** (giften vanaf 40€ zijn fiscaal aftrekbaar!): **BE10 0000 0000 0404** met de mededeling “**128/0209/00090**”.

NONA DANKT U !

Voor uw aanwezigheid op deze eerste steenlegging.

NONA



Meer info:

NONA WERFT:

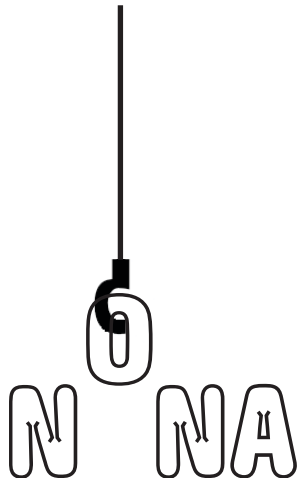
www.nona.be - 015/20 37 80 - contactpersoon: Ilse Thienpont.

PERSBERICHT:

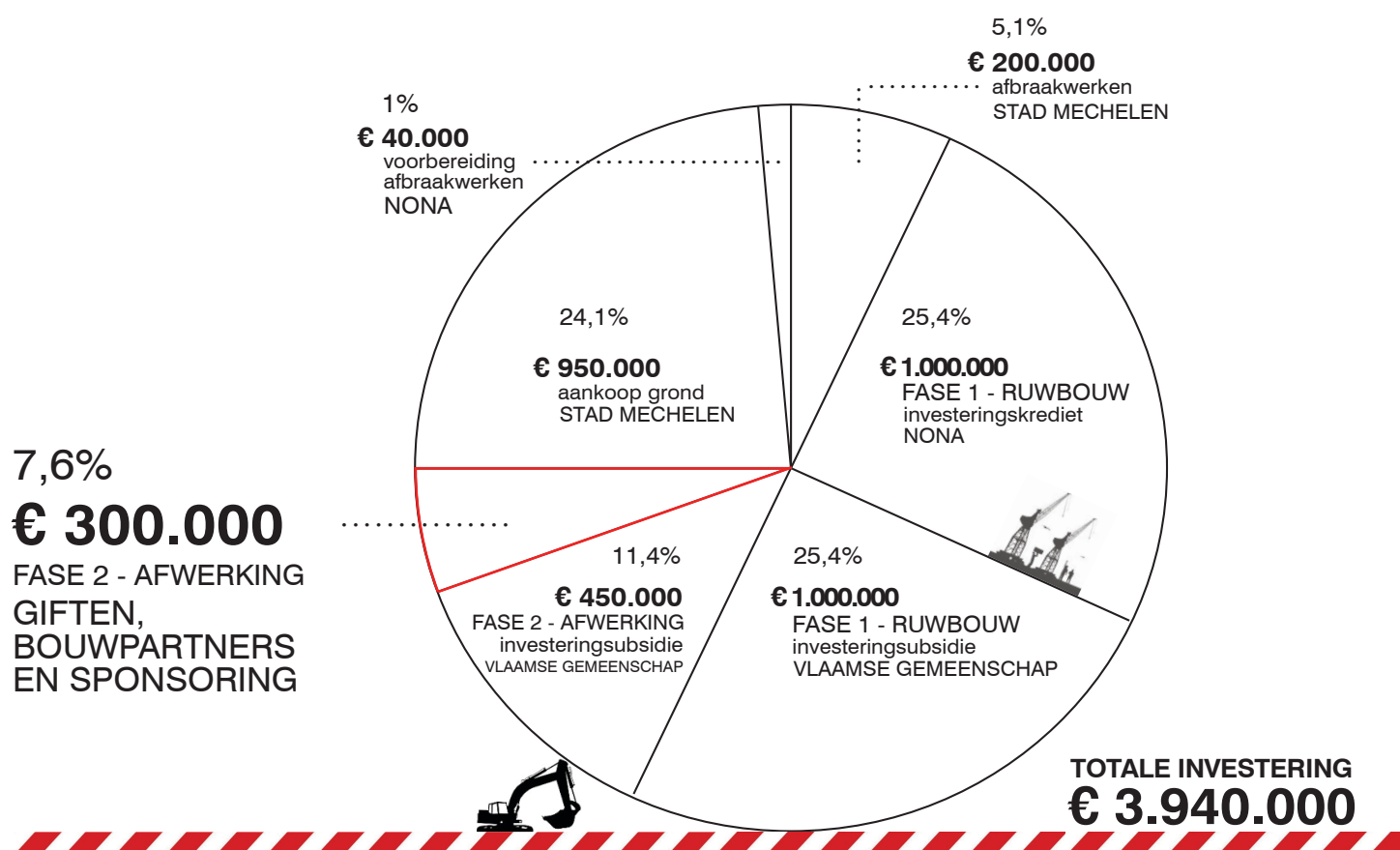
nele@nona.be - 015/20 37 80 - 0478/506 231 - Nele Samyn

ann@nona.be - 015/20 37 80 - 0495/877 420 - Ann Vangenechten





OUR HOUSE FINANCIEEL

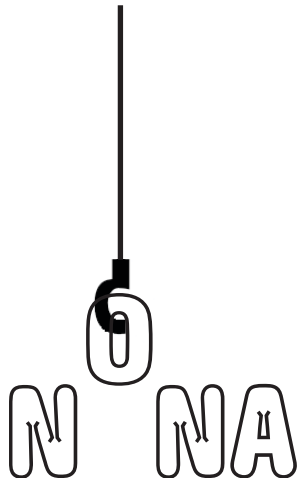


NONA



Meer info: www.nona.be – 015/20 37 80 – contactpersoon: Ilse Thienpont.





OUR HOUSE ARCHITECTUUR

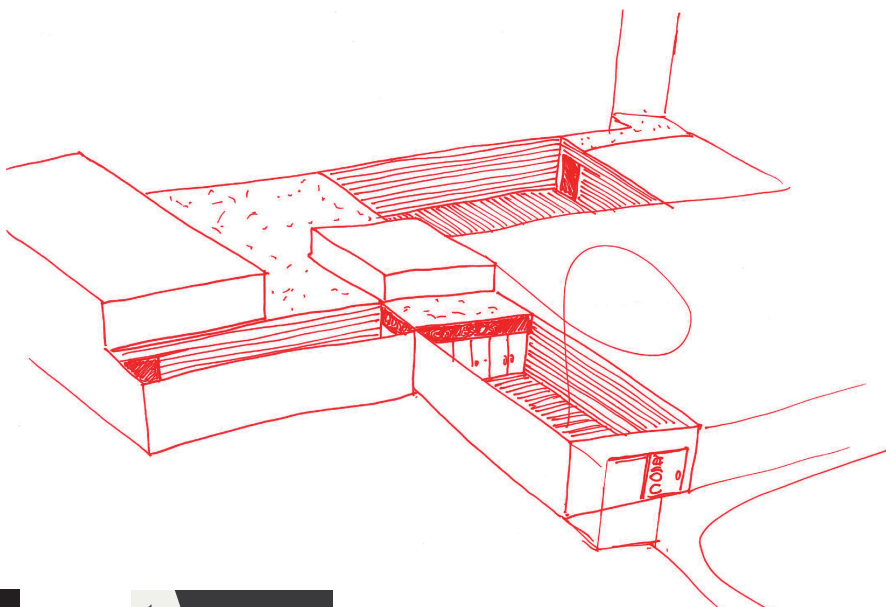
dmvA

dmvA Architecten is een gerenomeerd Mechels bureau met nationale en internationale erkenning.

dmvA Architecten staan voor een procesmatige aanpak, met een scherpe visie, met een feeling voor concept & verfijnde uitwerking in materialiteit. In de bewering 'stijlloos' te werken eigent de architectuur studio **dmvA** zich het gehele gamma van stijl toe. Deze houding elimineert alle conformiteitsbeperkingen en stelt tegelijkertijd dat tijdloze architectuur niet bestaat. **David Driesen & Tom Verschueren** treden op als scenaristen: ze transformeren een plan in een scenario, ruimtes in sequenties en gebouwen worden vertellers van verhalen. Ze proberen te voorkomen in het hokje te worden geduwd van rationele theoretici: de motivatie achter hun ontwerpen is emotie, betrokkenheid, kunst en erotiek. Hun werk kan worden gekarakteriseerd als een expressieve, zorgvuldige architectuur die een maximalisme bereikt door middel van minimalisme.

dmvA heeft de voorbije 20 jaar een veelzijdige portfolio opgebouwd: publieke gebouwen, grootschalige residentiële projecten, particuliere projecten en installaties. Hiervoor ontvingen ze prestigieuze prijzen en nominaties waaronder de awards van de Belgische architectuur 2005, iconic awards 2015/2016(D). Dit met vele nationale en internationale publicaties tot gevolg (A+, de Architect (NL), GA (Japan), Mark (NL), Frame (NL), Architecture NOW Tashen (VS), BOB(Korea), A+U (japan), C3 (Korea), AMC (FR). Voor de publicatie van hun overzichtswerk 'Some thing, some things, some thinkings, about dmvA 'ontvingen ze het Henry van de Velde label 2016.

www.dmvA-architecten.be

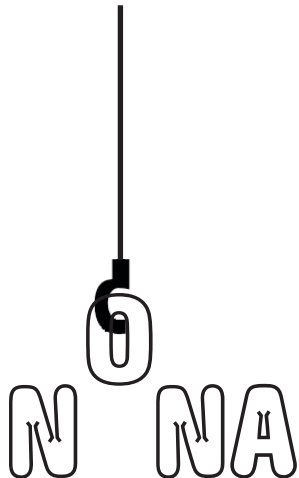


NONA

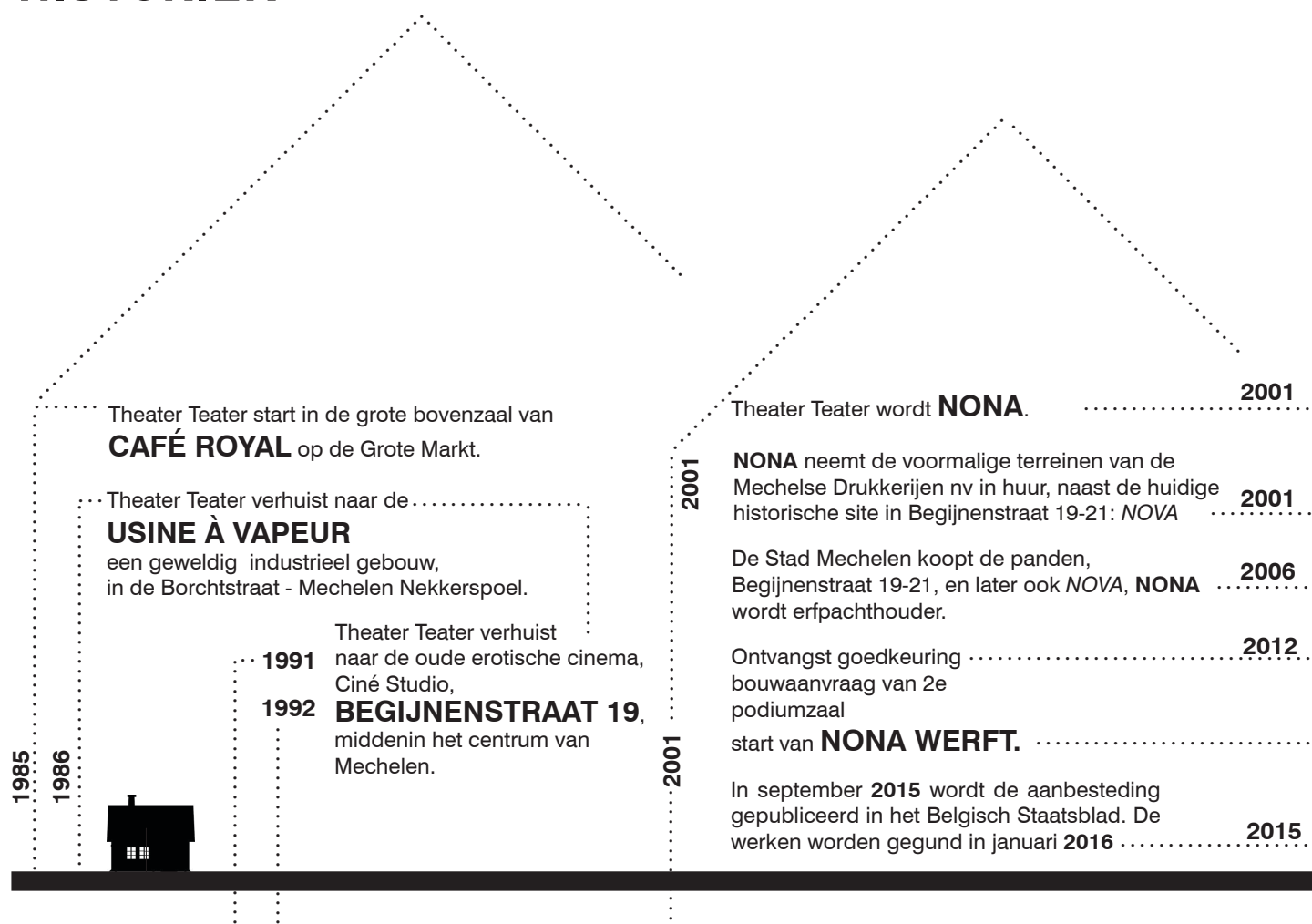


Meer info: www.nona.be – 015/20 37 80 – contactpersoon: Ilse Thienpont.





OUR HOUSE HISTORIEK

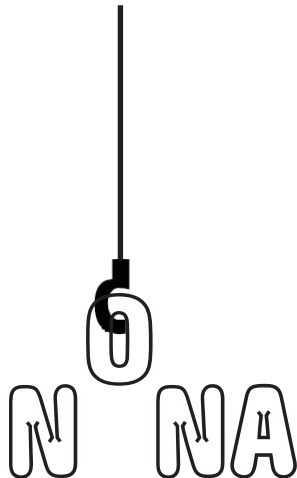


NONA



Meer info: www.nona.be – 015/20 37 80 – contactpersoon: Ilse Thienpont.





OUR HOUSE HISTORIEK

In **1985** scheurt een hechte groep jonge acteurs zich los van het Mechelse amateurtoneel. Zonder ook maar enige vorm van financiële middelen gaan ze van start in de grote bovenzaal van **Café Royal** (Grote Markt), die hen door de eigenaar gratis ter beschikking wordt gesteld.

'Kamers', de eerste productie, trekt meteen de aandacht van de pers, Theater Teater 'is vertrokken', maar raakt al meteen haar werkruimte kwijt. De bovenzaal van Café Royal wordt omgebouwd tot snookerzaal.

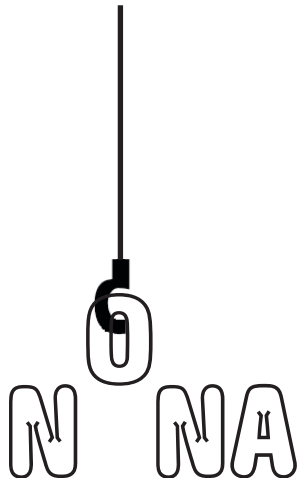
In juni **1986** komt er een aanbod van de heer Willy Melaerts *"die nog ergens een fabriekske heeft staan, maar ge zou zot zijn om daar in te kruipen: **de Usine à Vapeur.**"*

Het is een geweldig gebouw, een pareltje van industriële archeologie, bij Mechelen Nekkerspoel in de Borchstraat. Het staat echter al jaren leeg en is in slechte staat. Met de steun van de eigenaar en door hard werken wordt de eerste verdieping verbouwd tot een repetitie- en opvoeringsruimte. Op het gelijkvloers komen er toiletten en een foyer. **Theater Teater** heeft haar eerste eigen ruimte. Tot **1990**, de "Usine à Vapeur", die de eigenaar uit goodwill en appreciatie ter beschikking heeft gesteld, krijgt een andere bestemming.

In **1991** vindt **Theater Teater vzw** een nieuwe werk- en opvoeringsruimte. Eerst worden de mogelijkheden onderzocht tot de verbouwing van Cinema Forum naast het stadhuis, maar dat blijkt financieel niet realiseerbaar. Even later komt de erotische cinema, **Ciné Studio**, vrij in de **Begijnenstraat 19**, middenin het centrum van Mechelen. Samen met wijlen architect Luc Dhooghe, renoveerde **Theater Teater vzw** de oude zaal tot een knap staaltje van theaterarchitectuur. Het gebouw omvat een theaterzaal met aansluitende foyer en kantoorruimtes op de verdiepingen.

"Nu de verbouwingen klaar zijn, blijkt dat architect en scenograaf Luc Dhooghe van de 19de-eeuwse feestzaal een voorbeeld heeft gemaakt van levende en sprekende theaterarchitectuur en dit met behoud –zelfs accentuering– van de oorspronkelijke bouwstijl." Wim Van Gansbeke, Een huis en een vierjarenplan. In: De Morgen, 30 okt. 1991.





OUR HOUSE HISTORIEK

In **2001** komt er ruimte vrij naast de theaterzaal in Begijnenstraat. De vzw is intussen geen theatergezelschap meer maar een **kunstencentrum** dat als **NONA** door het leven gaat.

NONA huurt de voormalige terreinen van de Mechelse Drukkerij en ontwikkelt volledig in eigen beheer en met eigen middelen de tijdelijke noodruimte voor artiesten, **NOVA**, een hedendaagse invulling van een semi-industrieel pand in de binnenstad.

In **2006** beslist de eigenaar onverwacht de huidige theaterzaal op de aantrekkelijke Mechelse vastgoedmarkt te koop aan te bieden. Om **NONA's** thuisbasis in het hart van Mechelen te bewaren, koopt de Stad Mechelen de inmiddels tot monument beschermde theaterzaal en het voorgebouw. In een tweede beweging koopt de Stad ook het achterliggende binnengebied met de tijdelijke repetitieruimtes **NOVA**.

Het geheel wordt door de Stad Mechelen in erfpacht gegeven aan **NONA** voor 27 jaar. **NONA** engageert zich om het binnengebied te renoveren en te verbouwen tot een publiek gebouw met culturele invulling.

Na het bekomen van de bouwvergunning in **2012** wordt meteen gestart met de afbraakwerken en archeologische opgravingen die in **2014** worden gefinaliseerd. Het terrein van 1.000m² is bouwklaar en het aanbestedingsdossier wordt opgemaakt. In september **2015** wordt de aanbesteding gepubliceerd in het Belgisch Staatsblad. De werken worden gegund in januari **2016**.

De aanvang van de werken is voorzien in mei 2016, de bouwtijd voor de ruwbouwwerken bedraagt 1 jaar. De eerste ingebruikname van de nieuwe zaal is voorzien in het najaar van **2017**.

