Fondazione Prada

PRADA INAUGURÓ EN DESIGN DISTRICT Y PRESENTÓ "PRADA DOUBLE CLUB MIAMI", UN PROYECTO DE CARSTEN HOLLER POR FONDAZIONE PRADA

México, 7 de diciembre de 2017 - El 5 de diciembre, Prada inauguró un espacio permanente en el Design District con un cóctel en la tienda, seguido de un exclusivo adelanto del "Prada Double Club Miami", un proyecto de Carsten Höller por Fondazione Prada con la actuación especial de Wyclef Jean. Se contó con la presencia de la Presidenta de Fondazione Prada, Miuccia Prada, y del artista Carsten Höller, también asistieron al evento invitados de renombre como; David Adjaye, Ruby Aldridge, Daniel Arsham, Hans Berg, Sofía Boutella, Silvia Cubina, Diplo, Jaime King, Adriana Lima, Ricky Martín, Wendi Murdoch, Rita Ora, Christian Rosa, Jérôme Sans, Franklin Sirmans, Hans-Ulrich Obrist, Neville Wakefield, Chloe Wise y Dasha Zhukova.

La tienda Design District está influenciada por el modernismo clásico de la década de 1960 y la combinación de formas sensuales y materiales táctiles inherentes al diseño brasileño de mediados de siglo, esta estética distinta e inmediatamente reconocible se reinterpreta a través de los ojos de Prada. Después del cóctel en la tienda, los asistentes fueron invitados a una exclusiva vista previa del Prada Double Club Miami, un proyecto de Carsten Höller por Fondazione Prada.

Una instalación de arte que se experimenta como si fuera una discoteca en pleno funcionamiento, abierta por tres noches para invitados exclusivos, del 5 al 7 de diciembre con motivo de Art Basel Miami Beach, "The Prada Double Club Miami" ofrece una perspectiva única al entretenimiento y la hospitalidad , además de crear un diálogo entre el arte contemporáneo, la música, el estilo de vida y el diseño.

Esta es la segunda, aunque muy diferente, iteración del aclamado concepto de Carsten Höller, que debutó en Londres en 2008 durante ocho meses. En este nuevo proyecto, el artista investiga más a fondo la noción de la bilateralidad: Al público se le presentan dos espacios diferentes que ofrecen experiencias visual y acústicamente opuestas, sin concesión de fusión. El objetivo vital y más importante de "The Prada Double Club Miami" es permitir que el arte se mueva fuera de sus contextos restrictivos habituales, transformándolo en una experiencia de la vida real.

Situada en un complejo de estudios cinematográficos de los años 20, antiguamente una fábrica de hielo, la instalación se divide en un espacio interior para el club y un jardín tropical al aire libre, uno totalmente monocromático y el otro hiper-policromático. En un espacio se exhiben actuaciones internacionales de música en vivo y DJs, mientras que el otro presenta una variedad de diásporas caribeñas y sudamericanas de Miami. Cada intérprete encarna el concepto opuesto detrás del propio proyecto: los invitados y los *clubbers* pueden cruzar una frontera permeable para aventurarse en una doble dimensión y un viaje "esquizofrénico".