

# DEPARTEMENT CULTUUR, JEUGD & MEDIA

Arenbergstraat 9  
1000 BRUSSEL

[www.vlaanderen.be/cjm](http://www.vlaanderen.be/cjm)

## ACHTERGRONDINFORMATIE ULTIMA FILM 2020 – ADIL EL ARBI & BILALL FALLAH

////////////////////////////////////  
Adil El Arbi (°1988, Berchem) en Bilall Fallah (°1986, Vilvoorde) leerden elkaar kennen tijdens hun filmstudies aan de LUCA School of Arts in Brussel (Sint-Lucas).

Hun eerste wapenfeiten waren de kortfilms *Astaghfiro* (2010) en *Broeders* (2011). Die laatste viel meteen in de prijzen. Op het Filmfestival van Gent werd *Broeders* bekroond met de prijs voor de Beste Belgische Studentenkortfilm. Op het Internationaal Kortfilmfestival van Leuven sleepte de film de publieksprijs in de Vlaamse Kortfilmcompetitie in de wacht.

In 2014 presenteert het regisseursduo zijn eerste langspeelfilm. *Image* brengt het verhaal van een jonge journaliste die een reportage maakt over de probleemwijken in Brussel en een intense band ontwikkelt met een zware jongen met Marokkaanse roots.

Amper een jaar later, in 2015, volgt hun grote doorbraak met *Black*, een film over Brusselse stadsbendes naar een boek van jeugdauteur Dirk Bracke.

Met hun derde langspeler *Patser* (2018), gooien ze het over een humoristische boeg: vier vrienden uit de Antwerpse wijk 't Kiel dromen ervan om te leven als echte 'patsers' met veel geld, snelle wagens en knappe vrouwen.

Hun werk blijft internationaal niet onopgemerkt. Hollywood lonkte al even (met de regie van de eerste twee afleveringen van de serie *Snowfall*) en dat resulteert in januari 2020 in hun Hollywooddebuut *Bad Boys for Life*, de succesvolste Amerikaanse film van 2020. De hoofdrol in deze kaskraker is weggelegd voor niemand minder dan Will Smith.

Momenteel werkt het duo in de Verenigde Staten aan *Beverly Hills Cop 4*, de langverwachte terugkeer van Eddie Murphy naar het witte doek. Voor Disney+ zijn de opnames afgerond van hun eerste fictiereeks in het superheldengenre: *Ms. Marvel*, over een Amerikaans meisje met Pakistaanse roots.

Ondertussen blikten ze in eigen land ook de fictiereeks *Grond* in samen met Mathieu Mortelmans, over een jonge ondernemer die heilige grond vanuit Marokko naar België haalt om moslims in te kunnen begraven. Dit is het televisieproject van Wannes Capelle, Dries Heyneman en Zouzou Ben Chikha, die samen ook *Bevergem* maakten.

Inmiddels zijn ook de opnames voor hun volgende Belgische film met de werktitel *Rebel* gestart. Die film speelt zich af in Sint-Jans-Molenbeek en vertelt het verhaal van een Marokkaanse jongen wiens broer op het slechte pad raakt.

De prijzenkast van het duo raakt stevig gevuld. Recent wonnen ze op de *Ensors* de *Albert Bert Prijs* voor hun internationale doorbraak.

*Black* werd op het filmfestival van Toronto bekroond met de *Discovery Prize*.

*Bad Boys for Life* won de prijs voor *Beste Film* op de *People's Choice Award* en werd ook bekroond voor zijn aandacht voor diversiteit met de *NAACP Image Award*.

El Arbi won in 2014 de populaire televisiequiz *De slimste mens ter wereld*.