



# BRUSSELS FLOWER CARPET

16/19  
AGOSTO '18  
GRAND-PLACE



*“La Grand-Place, catalogada como Patrimonio Mundial de la Unesco desde 1998, es la joya de Bruselas. En agosto, de forma bienal, un acontecimiento excepcional la hace aún más espléndida e ineludible de lo habitual: la famosa Alfombra de Flores. Este verano, esta efímera obra monumental adopta los colores de México, en concreto de la región de Guanajuato y su rica tradición floral. Quiero dar las gracias a nuestros amigos mexicanos, artistas, artesanos y horticultores, además de a todos los voluntarios que han participado en la creación de esta obra maestra formada por cientos de miles de flores. ¡Les invitamos a descubrirla del 16 al 19 de agosto!”*



**Karine Lalieux**

Concejala de Cultura y Turismo de la Ciudad de Bruselas  
Presidenta de Tapis de Fleurs de Bruxelles S.A.L.

*“Reciban un cordial saludo. Es un honor para Guanajuato participar en la edición 2018 de la Alfombra de Flores. Nuestro agradecimiento al ayuntamiento de Bruselas y a la asociación Tapis de Fleurs de Bruxelles por abrir el corazón de su hermosa ciudad al arte de nuestros alfombristas de Uriangato. El arte efímero – por su existencia fugaz – no es de menor valía; al contrario, es una valiosa alegoría a la brevedad de nuestra existencia. Hoy nuestros alfombristas de Uriangato se convierten en embajadores culturales de México. Consideren nuestra presencia en la Gran Plaza como una invitación a conocer nuestro Estado. Los esperamos en Guanajuato.”*



**Miguel Márquez Márquez**

Gobernador del Estado de Guanajuato

## ÍNDICE

---

COMUNICADO DE PRENSA .....	3
“EL ALMA DE GUANAJUATO LLEGA AL CORAZÓN DE EUROPA” .....	6

BRUSELAS Y URIANGATO: CIUDADES HERMANAS.....	8
LA ALFOMBRA DE FLORES 2018: EL DISEÑO .....	8
LA DISEÑADORA: ANA ROSA AGUILAR AGUADO (ROO).....	9
EXPOSICIÓN "MONUMENTS OF UNESCO IN FLOWERS" (17-19 DE AGOSTO) .....	10
ALFOMBRA DE FLORES: MODO DE EMPLEO .....	13
LA BEGONIA DE FLANDES, ÚNICA EN EL MUNDO.....	15
UN POCO DE HISTORIA SOBRE LA ALFOMBRA DE FLORES .....	16
LA ALFOMBRA DE FLORES 2018: PROGRAMA .....	18
CONTACTO DE PRENSA .....	19
AGRADECIMIENTOS.....	20





Alfombra de Flores de Bruselas, adaptó este diseño al tamaño actual para dar forma al inigualable tapiz de flores.

Se trata del diseño más complejo de la Alfombra de Flores desde 1971 por la gran cantidad de detalles en su diseño. Su construcción también será, sin duda alguna, una auténtica proeza. En menos de ocho horas más de cien voluntarios colocarán este gigante rompecabezas de flores de 75 metros de largo por 24 metros de ancho. En total ocupará unos 1800 metros cuadrados y a parte de las famosas begonias, procedentes de la región de Gante, también se decorará con dalias, césped y corteza. En esta ocasión, expertos extranjeros y mexicanos de este arte vendrán a ayudar a los voluntarios de la **federación flamenca de productores de hortalizas y plantas AVBS**.

***Los visitantes pueden venir a disfrutar de este diseño único desde el jueves 16 hasta el domingo 19 de agosto (ambos incluidos). Desde el balcón del ayuntamiento de Bruselas habrá impresionantes vistas sobre esta auténtica obra maestra.***

## Monumentos de la Unesco decorados con flores

La presencia de Guanajuato en Bélgica no será el único evento que celebrar este año, ya que se cumplen veinte años de la inclusión de la Grand-Place de Bruselas en la lista de Patrimonio de la Humanidad de la Unesco ¡y no hay mejor manera de celebrarlo que con... flores!

En colaboración con la **Comisión Gestora Internacional de Alfombristas de Arte Efímero**, los organizadores de la Alfombra de Flores han invitado a decenas de artistas de tapetes de flores procedentes de España, Italia, Alemania, Malta, Japón y México a participar en una exposición única sobre flores enfrente del Edificio de la Bolsa de Bruselas, "Monuments of Unesco in Flowers".

Con la Grand-Place de fondo, cada una de las delegaciones colocará en acorde a su estilo y forma de trabajar una alfombra de un monumento Patrimonio de la Humanidad de la Unesco. Se utilizarán además de flores, otros materiales naturales. A través de estas ocho creaciones efímeras los visitantes podrán viajar a los monumentos más icónicos del mundo. La alfombra floral de Bélgica representará el ayuntamiento de Bruselas diseñado por un grupo de niños de Bruselas.

La comisión internacional une unas treinta asociaciones de artistas de tapices florales procedentes de Europa, América Latina y Asia - entre ellos también están Tapis de Fleurs de Bruxelles S.A.L. y La Octava Noche de Uriangato. A través de proyectos y congresos, la organización busca compartir experiencias y técnicas, así como promocionar y difundir más el arte efímero de estas alfombras. En estos momentos también se están llevado a cabo los trámites necesarios para que esta forma de arte efímero sea reconocida por la Unesco como patrimonio cultural inmaterial.

***"Monuments of Unesco in Flowers" abrirá el viernes 17 de agosto por la mañana y se podrá visitar de forma gratuita hasta el domingo 19 de agosto por la noche.***

## La Alfombra de Flores 2018: información práctica

- **Programa:**
  - **Alfombra de Flores "Guanajuato, el orgullo cultural de México" en la Grand-Place**
    - Construcción de la Alfombra de Flores: 16 de agosto, 5h-12h
    - Inauguración oficial con espectáculo de luz y sonido: 16 de agosto a 22h
    - Visita desde el balcón del ayuntamiento:

- 16 de agosto, 13h-18h (última entrada: 17h30)
  - 17-19 de agosto, 10h-22h (última entrada: 21h30)
    - Espectáculo de luz y sonido: 17-19 de agosto, 21h30-23h
- **Exposición "Monuments of Unesco in Flowers" en la Plaza de la Bolsa**
  - Construcción de las alfombras Unesco: 17 de agosto, 8h-15h
  - Inauguración oficial: 17 de agosto, 17h-18h
  - Visita a la exposición: 17-19 de agosto, todo el día
- **Entradas:**
  - Precio de acceso al balcón del ayuntamiento: 5 € venta anticipada, 6 € en taquilla (gratis para niños menores de 10 años)
  - Venta anticipada (billetes con entrada prioritaria) a partir del 17 de mayo de 2018 en [www.flowercarpet.be](http://www.flowercarpet.be) y en los puntos de información turística de Visit Brussels
  - Venta en taquilla el día de su visita (billetes de entrada no prioritaria)
  - La Grand-Place y la exposición de la Unesco se pueden visitar libremente y gratis durante todo el evento.
  - Grupos a partir de 15 personas: pónganse en contacto con [karel.goethals@flowercarpet.be](mailto:karel.goethals@flowercarpet.be)
- **Más información en:** [www.flowercarpet.be](http://www.flowercarpet.be)

## Contacto de prensa

Para más información, entrevistas o imágenes póngase en contacto con:

**Fabienne Coppey**, tel. 0032 474 48 68 05, correo electrónico: [press@flowercarpet.be](mailto:press@flowercarpet.be)

**Karel Goethals**, tel. 0032 485 82 96 52, correo electrónico: [karel.goethals@flowercarpet.be](mailto:karel.goethals@flowercarpet.be)

**Sala de prensa:** <https://flowercarpet.prezly.com/en>

## Sobre la Alfombra de Flores

La Alfombra de Flores ([www.flowercarpet.be](http://www.flowercarpet.be)) es una iniciativa que se celebra cada dos años organizada por Tapis de Fleurs S.A.L. y la ciudad de Bruselas. Se celebró por primera vez en 1971 y pasó a ser la referencia por excelencia en este tipo de arte a nivel mundial. Para que los amantes del arte floral puedan disfrutar cada año, este evento se turna desde 2013 con Flowertime ([www.flowertime.be](http://www.flowertime.be)), un prestigioso evento de arte floral decorativo que se celebra en el ayuntamiento de Bruselas.

## “EL ALMA DE GUANAJUATO LLEGA AL CORAZÓN DE EUROPA”

---



**Miguel Márquez Márquez**  
*Gobernador del Estado de Guanajuato*

“Es un honor y motivo de gran regocijo para el Estado de Guanajuato participar en la edición 2018 de la Alfombra de Flores. Nuestro agradecimiento al ayuntamiento de Bruselas y a la asociación Tapis de Fleurs de Bruxelles por abrir el corazón de su hermosa ciudad al arte multicolor de nuestros alfombristas de Uriangato.

Desde hace 52 años, los habitantes de Uriangato - “El alma de Guanajuato” –, un municipio ubicado al sur de nuestro estado, famoso por su floreciente industria textil, se unen en una de sus festividades más grandes y espectaculares: “La Octava Noche”. Llamada también “la noche cuando el cielo y el suelo se tiñen de color”, es un evento multicultural al que asisten alfombristas de todos los rincones de México y que ha contado con la participación de artistas de Bélgica, Italia y España. Una hermosa tradición que estoy seguro pronto se inscribirá en el Patrimonio cultural inmaterial de la Humanidad.

El arte efímero – no por su existencia fugaz – es de menor valía; al contrario, el arte efímero es una valiosa alegoría a la brevedad de nuestra existencia. Una metáfora que nos enseña, que cada día debemos realizar nuestras actividades, con pasión, arrojo y valentía y por qué no, con un poco de heroísmo. Hoy nuestros alfombristas de Uriangato se convierten en embajadores culturales de Guanajuato y de México.

Consideren nuestra presencia en la Grand-Place como una invitación a conocer el Estado de Guanajuato, “el destino cultural de México”.

Los esperamos en nuestras dos ciudades Patrimonio de la Humanidad: Guanajuato Capital y San Miguel de Allende. Los invitamos a recorrer nuestros cinco pueblos mágicos: Dolores Hidalgo, Jalpa de Cánovas, Yuriria, Salvatierra y Mineral de Pozos. A maravillarse en nuestras cinco zonas arqueológicas: Cañada de la Virgen, en San Miguel de Allende; Plazuelas, en Pénjamo; Peralta, en Abasolo; El Cópore, en Ocampo, y Arroyo Seco, en Victoria. A descubrir nuestra Ruta del Vino, en el Valle de la Independencia, integrado por los municipios de San Miguel de Allende, Dolores Hidalgo y Guanajuato. Y la Ruta del Tequila y el Mezcal en Pénjamo y San Felipe. Y a vivir cada mes de octubre, el Festival Internacional Cervantino, el encuentro cultural más importante de América Latina, y que desde 1972 es considerado uno de los cinco festivales más importantes del mundo.

Como se habrán dado cuenta, los guanajuatenses estamos orgullosos de nuestra riqueza histórica y cultural, porque nos ha dado una sólida identidad y una vocación de trascendencia.

Una vez más nuestra gratitud y nuestro reconocimiento a los alfombristas de Uriangato que hoy ponen en alto el nombre de México, y al ayuntamiento de Bruselas y a la asociación Tapis de Fleurs de Bruxelles por su cálida hospitalidad. A todos ustedes los esperamos en Guanajuato. Estamos seguros que se sentirán como en casa. ”



## BRUSELAS Y URIANGATO: CIUDADES HERMANAS

Bruselas y Uriangato: ciudades que desde sus orígenes se hermanan por estar bajo la protección de San Miguel Arcángel.

Lugares lejanos geográficamente, pero que a mediados del siglo XX, dan inicio a dos de sus más grandes tradiciones, en 1966 se realiza el primer tapete de aserrín y flores en Uriangato y en 1971 se realiza la primera alfombra monumental de flores en la Gran Plaza de Bruselas. Trabajos artísticos que por décadas han dado prestigio a ambas ciudades.

En el año 2016, se da el primer acercamiento mediante el Primer Encuentro Internacional de Alfombristas que se lleva a cabo en Uriangato. Con este acercamiento se inicia una relación afectiva y cordial con la delegación de Bruselas. Misma que se consolida en el 2017, en el Segundo Encuentro Internacional, con la participación de los alfombristas belgas, donde reafirmaron sus similitudes en la expresión artística mediante el arte efímero.

Este 2018, quedará en la historia y los corazones de ambas ciudades, que compartirán su pasión, amor y creatividad en la máxima expresión de arte efímero en el mundo.

## LA ALFOMBRA DE FLORES 2018: EL DISEÑO



Como elemento central, aparece un **ave típica de los bordados de la cultura otomí**. Esta ave se encuentra rodeada de flores, representando la gran riqueza natural de México, tanto en flora como en fauna. Es importante mencionar que México cuenta con más de 1.100 especies de aves y más de 24.000 especies de flora. Este elemento está enmarcado con un sol que es la principal deidad del pueblo purépecha, haciendo alusión al significado del nombre de Uriangato, vocablo purépecha que adecuado al español significa "lugar donde el sol se pone levantado o en lo alto". Este **sol en tonos rojizos y amarillos**, representa la fuerza del pueblo purépecha, estos elementos a su vez, se encuentran dentro

de un **plato de talavera**, artesanía típica del norte del Estado de Guanajuato, específicamente de Dolores Hidalgo, cuna de la independencia nacional. Con este plato se quiere representar la amplia gastronomía de México, sus sabores, olores, texturas y colores que hacen de sus platillos un deleite a todos los sentidos. Los cuales se deben de servir en un plato digno decorado a mano por artesanos guanajuatenses.



Flanqueando a este plato se encuentran **dos ranas**, que representan el origen purépecha del nombre del estado de Guanajuato, "cerro de las ranas o lugar montuoso de ranas", mismas que en su lomo portan una cruz que representa la evangelización de la zona en el siglo 16, así mismo cuatro flores amarillas que representan los cuatro puntos cardinales y cuatro rojas en representación de los cuatro elementos que son agua, tierra, aire y fuego.

El color rojizo del fondo, así como el amarillo o vallo, representan **la cerámica chupicuaro**, una de las culturas más antiguas que existieron en Mesoamérica y que es reconocida por su cerámica y sus formas en pirámide escalonada. Cuatro flores estilizadas de gran formato representan las cuatro grandes etapas históricas de México: la época prehispánica, la época colonia, el periodo independentista y el México actual.

En los dos extremos sobre una base de color café, que representa a la madre tierra, se encuentran **dos guerreros prehispánicos** estilizados que representan la guerra que tuvieron los purépechas con las naciones chichimecas que luchaban por el actual territorio de Guanajuato. Uriangato está ubicado justo en esa frontera entre estas dos culturas, de igual manera la parte más visible de estos guerreros son sus pies que representan el amor a nuestros suelos y a esta patria generosa y amable que es México. Sobre el torso y cabeza, aparecen **dos escudos**, en los cuales se aprecia nuevamente el sol y al centro dos fogatas que representan a Curicaveri principal deidad de los purépechas, así mismo los candiles (fogatas de madera de ocote) que se encienden en Uriangato durante nueve días previos a la fiesta de San Miguel Arcángel, santo patrono de la ciudad.

**La cenefa** que enmarca toda la alfombra representa a los pueblos de México, diferentes pero siempre unidos en una sola nación.

En las dos esquinas inferiores, se plasman los **logotipos de Guanajuato y Bruselas** respectivamente, de igual manera en las esquinas superiores las **dos imágenes de San Miguel Arcángel**, el de Bruselas y el de Uriangato.

Los colores verde, blanco y rojo que resaltan por todo el diseño, representan **la bandera nacional mexicana**, una nación llena de belleza e historia, tradiciones, gastronomía, pero sobre todo de gente buena y noble que recibe a los visitantes del mundo con los brazos abiertos.

## LA DISEÑADORA: ANA ROSA AGUILAR AGUADO (ROO)

Orgullosamente Mexicana, nacida en Uriangato, Guanajuato; el 28 de Julio de 1987. Hija de René Aguilar y Rosa Aguado; quienes sembraron en ella, el vivir con trabajo y pasión cada día y proyecto.



Culminó la carrera de Licenciatura en Diseño Gráfico con una beca del 100%, trabajando y estudiando durante los cinco años de su carrera en su alma mater, la Universidad de León. Durante su preparación profesional, se ha formado bajo la experiencia en diseño de proyectos turísticos y culturales, donde ha compartido conocimientos, trabajo en equipo, éxitos y sobre todo entusiasmo con personas de diferentes culturas e ideas. En el año 2012, se integró como diseñadora de la Asociación Civil "La Octava Noche".

retos durante estos seis alfombras en México, y internacionales como La España; Tokio, Japón; y Elche de la Sierra, España. Además, fue la diseñadora y Community Manager de los Encuentros Internacionales de Alfombristas en Uriangato.

**Ana Rosa Aguilar Aguado** La Octava Noche ha sido una plataforma de años, en donde ha bocetado más de 30 recientemente en participaciones Garriga, Cataluña; Santiago de Compostela, España. Además, fue la diseñadora y Community Manager de los Encuentros Internacionales de Alfombristas en Uriangato.

Desde niña ha sido activa en diversos proyectos altruistas. Actualmente, es activista en la Asociación Civil "Refugio Amigo Fiel", donde trabaja por el rescate, rehabilitación y adopción de perritos en situación de calle. Laboralmente, se desempeña como Diseñadora gráfica en una empresa de turismo, trabajo que le ha permitido conocer y transmitir su amor por México.

Hoy, es embajadora cultural de México, con su obra de arte en la Alfombra de Flores de Bruselas, representando principalmente a todos los Guanajuatenses y Uriangatenses; este hecho marca la historia de ambos países, siendo la primera vez que se logra una expresión gráfica y artística de México, en el evento de arte efímero de mayor proyección en el mundo.

## EXPOSICIÓN "MONUMENTS OF UNESCO IN FLOWERS" (17-19 DE AGOSTO)

Este año hace exactamente veinte años que la Grand-Place de Bruselas, según muchos una de las plazas más hermosas del mundo, fue incluida en la lista de Patrimonio de la Humanidad de la Unesco. Y para celebrar este acontecimiento tan especial, los organizadores de la Alfombra de Flores han invitado a la **Comisión Gestora Internacional de Alfombristas de Arte Efímero**.

Esta organización internacional une a artistas de tapices florales de todo el mundo y crea en el marco de la Alfombra de Flores de la Grand-Place una extraordinaria retrospectiva floral enfrente al edificio de la Bolsa en Bruselas, llamada "Monuments of Unesco in Flowers". La presidenta de la comisión, **Vicenta Pallarès Castelló**, nos explica más a continuación sobre este gran proyecto.



### ¿Qué hace exactamente la Comisión?

“Somos una entidad que acoge a las asociaciones de alfombristas del mundo, que comparten los objetivos de la Comisión y los valores que nos caracterizan. Está formada por treinta miembros de tres continentes (Europa, América y Asia) unidos por un proyecto común que nos permite hacer difusión de nuestro arte, compartir experiencias y técnicas en los encuentros y proyectos que organizamos, así como favorecer las relaciones de amistad y convivencia entre los miembros.”

**Vicenta Pallarès Castelló**

**No es un proyecto muy**

**común. ¿Cómo nació?**

“En efecto, esta Comisión es el único referente mundial de las entidades que hacen alfombras de flores y elementos naturales. Nació en Barcelona antes de organizar el IV Congreso de Arte Efímero con la voluntad de ser el órgano de representación de los alfombristas para organizar las actividades colectivas y velar por la unidad y la interrelación entre congresos.”

**La Alfombra de Flores de Bruselas es muy famosa. ¿Hay otros países en los que todavía se celebra esta tradición? ¿En qué se diferencian?**

“Los valores y los objetivos de nuestros miembros alfombristas son comunes, así como el respeto a las tradiciones. La diferencia está en las técnicas que se utilizan en cada lugar, sus medidas, la presentación y los acabados de las alfombras. En España, Italia y Alemania se pueden ver alfombras de flores, de serrín, de sal, de arenas y de técnica mixta, en la tradicional fiesta del Corpus Christi. En las islas de Malta, Sicilia y Cerdeña, las hacen en sus fiestas o en distintos eventos, con flores, de sal y algunas también en punto de cruz, técnica única y novedosa.”

**¿Y fuera de las fronteras europeas?**

“En México, en la ciudad de Huamantla del estado de Tlaxcala, se hace la tradicional “Noche que nadie duerme” del día 14 al 15 de agosto y la fiesta de “La Octava Noche” en honor de San Miguel, el día 6 de octubre en Uriangato. Son las más importantes de este país, en el que predomina la técnica del aserrín. En Guatemala, se hacen alfombras de aserrín y flores de gran tradición en la Semana Santa y el Corpus Christi. Brasil es también otro referente de Latinoamérica. En el continente asiático, Japón tiene eventos de gran formato que nos brindan un espectáculo floral de alta calidad. Existen alfombras de flores también en Corea, y en la India se hacen con marmolinas, de gran valor cromático, que realza la precisión del dibujo, con una técnica distinta de todas las demás.”



**Para terminar: ¿qué es lo que podemos esperar de su exposición que se celebra durante la Alfombra de Flores de Bruselas?**

“Hemos preparado un proyecto único y exclusivo para que los visitantes contemplándolo, vean una parte de la Grand-Place y ocho monumentos declarados Patrimonio Cultural de la Humanidad, elaborados como



## LAS DELEGACIONES INTERNACIONALES PARTICIPANTES SON:

### 1. CATALUÑA

FEDERACIÓ CATALANA D'ENTITATS CATIFAIRES

### 2. JAPÓN (TOKIO)

INFIORATA ASSOCIATES

### 3. ALEMANIA (KARLSDORF)

KATHOLISCHEN PFARRGEMEINDE SANKT JAKOBUS

### 4. ESPAÑA

ASOCIACIÓN CULTURAL ALFOMBRISTAS DE BUEU, ASOCIACIÓN ALFOMBRISTAS DE CARRIÓN, ASOCIACIÓN EL PAMPILLO (CASTROPOL), ASOCIACIÓN DE ALFOMBRISTAS DO CORPUS CHRISTI DE PONTEAREAS

### 5. ITALIA

ASSOCIAZIONE CULTURARTE NOTO, GRUPPO INFIORATORI GERANO, ASSOCIAZIONE TAPPETI DI SEGATURA CAMAIORE, ASSOCIAZIONE INFIORATORI BOLSENA

### 6. MALTA (GOZO)

FONDAZIONE DELL'INFIORATA DI GHARB

### 7. MÉXICO (URIANGATO)

LA OCTAVA NOCHE

### 8. BÉLGICA (BRUSELAS)

TAPIS DE FLEURS DE BRUXELLES ASBL

Tapis de Fleurs de Bruxelles S.A.L será representada en la exposición por un equipo de jóvenes bruxelenses.



## ALFOMBRA DE FLORES: MODO DE EMPLEO

Dos años de paciencia y preparación para cuatro días de magia a color... Este es el tiempo necesario para idear y construir la Alfombra de Flores de Bruselas. En este emplazamiento milenario, la paciencia es una apuesta segura: las piedras tienen todo el tiempo del mundo.

Elegir el tema, diseñar el proyecto, evaluar y después cultivar las begonias en función de los colores. Serán necesarias cientos de miles, apretadas unas junto a otras, para realizar los motivos, dar relieve y aportar matices a este tapiz sin igual en todo el mundo.

### Una coordinación precisa y delicada

Los campos de begonias se concentran en una sola región de Flandes. Durante varios meses, los productores de flores plantarán y cuidarán las begonias a fin de obtener con precisión los colores y las cantidades necesarias para dar vida a la alfombra floral. En el momento oportuno, los horticultores recogerán, embalarán y transportarán las flores lo más rápido posible con objeto de garantizar su longevidad en este efímero tapiz.

### Un centenar de voluntarios en acción

Llegado el día, el diseño a "tamaño natural" de la alfombra se trasladará a una hoja de plástico transparente. Posteriormente, el centenar de motivados voluntarios serán los encargados de una tarea extremadamente delicada: deberán colorear este álbum gigante teniendo en cuenta los matices de las flores y manteniéndolas lo más cerca posible entre sí.

Toda esta labor se llevará a cabo en varios días para poder mostrar la alfombra floral el día de la inauguración, prevista para el 16 de agosto. Esta efímera obra maestra se exhibirá ante todo el mundo, de forma excepcional, durante cuatro días y cuatro noches.



## LA BEGONIA DE FLANDES, ÚNICA EN EL MUNDO

Una floración larga, una amplia gama de colores, una gran variedad de formas y adaptable a una plantación en parterres o terrazas; estas son las ventajas de la begonia de Flandes, resultado de una experiencia y tradición ancestral.

### Experiencia y tradición

Flandes es el principal productor de begonias tuberosas del mundo gracias a una rica tradición de selección de semillas y producción de tubérculos. Cada año se exportan unos treinta millones de tubérculos a Europa, Norteamérica y Japón.

Su cultivo se concentra principalmente en el Flandes oriental, más en concreto en la región alrededor de Gante. Las empresas de selección buscan continuamente nuevas formas y colores. Las más populares son las begonias con flores dobles y, sobre todo, las variedades colgantes.

Las inmensas alfombras florales formadas por begonias tuberosas y realizadas en Bélgica contribuyen a su reconocimiento y fama internacional. Las begonias, con sus colores brillantes, destacan perfectamente.



### Un espectáculo floral para el jardín y la terraza

Las begonias tuberosas son la elección perfecta para quienes busquen un resultado colorido e impresionante. Blancas, amarillas, naranjas o rojas pasando por todos los matices de rosa, con flores simples o dobles, colgantes o no ... el surtido de begonias permite, en efecto, una amplia selección. Sin lugar a dudas, encontrará la begonia ideal para sus gustos y que se adapte al resto de sus plantaciones. Su floración rica y larga aporta color desde principios de julio hasta las primeras heladas. Las begonias tuberosas son adecuadas para innumerables usos: en el balcón, en cestas colgantes, en la terraza o plantadas en un parterre. Requieren poco mantenimiento y no causan rinitis alérgica.

**AVBS**   
dé sierteelt- en groenfederatie

FLEURS &  
PLANTES  
  
DE FLANDRE  
BELGIQUE  
[www.flandersplants.be](http://www.flandersplants.be)

## UN POCO DE HISTORIA SOBRE LA ALFOMBRA DE FLORES

### 1970: Ha surgido una idea...

La realización de las primeras alfombras florales, de pequeño tamaño, se remonta a 1952 (Knokke, Oudenaarde, Sint-Niklaas y Lille), pero habrá que esperar hasta 1971 para que la Grand-Place de Bruselas acoja la primera de sus efímeras obras.



En 1970, mientras pasean por la Grand-Place de Oudenaarde, los concejales de la ciudad de Bruselas quedan deslumbrados por la belleza de la alfombra floral que decora la plaza y deciden hacer lo mismo en Bruselas.

De este modo, el fin de semana del 15 de agosto de 1971, la esplanada de la Grand-Place se despeja y aparece la primera Alfombra de Flores de Bruselas, fresca y luminosa, que ilustra el tema de los arabescos ornamentales. El efecto es

inmediato.

*La primera Alfombra de Flores en 1971*

### ... y después, la tradición se cultiva

Con los años, la Alfombra de Flores de la Grand-Place se convierte en una tradición y en una de las atracciones turísticas emblemáticas de Bruselas.

A continuación, se indican los distintos temas que se han presentado:

- **1971:** arabescos ornamentales
- **1976:** parques y jardines
- **1979:** milenio de "Bruocsella"
- **1980:** 150 aniversario de Bélgica
- **1986:** escudo de armas de los gremios de Bruselas
- **1988:** alfombra china de la provincia de Sin-Kiang
- **1990:** Mozart
- **1992:** Bruselas, capital de Europa
- **1994:** 50 aniversario de la Liberación
- **1996:** jardín de estilo francés
- **1998:** alfombra de inspiración artesanal del nordeste de Turquía
- **2000:** encaje de Bruselas
- **2002:** Versailles
- **2004:** art nouveau
- **2006:** la alquimia, Edad Media
- **2008:** Savonnerie
- **2010:** Europa
- **2012:** el continente africano

- **2014:** alfombra de Anatolia, dentro del marco del 50 aniversario de la inmigración turco-marroquí
- **2016:** 150 años de amistad belgo-japonesa
- **2018:** Guanajuato, el orgullo cultural de México

Como preludeo a su vigésimo primera edición, la Alfombra de Flores de Bruselas se instala temporalmente en las espléndidas **Galerías Reales de San Huberto**. **A partir de mediados de julio al 31 de agosto**, el público podrá sumergirse en la historia de estas espectaculares y efímeras alfombras a través de una **exposición retrospectiva** para todos los públicos. Las veintiuna alfombras de flores, desde 1971 hasta la actualidad, se exponen durante más de un mes en fotografías de gran formato de 6 m<sup>2</sup>.



## LA ALFOMBRA DE FLORES 2018: PROGRAMA

---

### Alfombra de Flores “Guanajuato, el orgullo cultural de México” en la Grand-Place

**14 y 15 de agosto 2018:** preparaciones en la Grand-Place

**16 de agosto 2018:** día para la prensa - construcción - apertura al gran público por la tarde (13h-17h30)

*Previa petición: reuniones continuas con los organizadores*

- > 5h Cientos de personas colocarán las primeras flores
- > 8h Apertura del ayuntamiento y la posibilidad de sacar fotos de la construcción de la Alfombra y de hacer entrevistas con las personas que la construyen
- > 13h La Alfombra de Flores es accesible para el gran público hasta las 17h30
- > 20h30 Inauguración oficial en el ayuntamiento y en la Maison du Roi (sólo con invitación)
- > 22h Espectáculo de inauguración (espectáculo de luz y sonido con concierto)

**17, 18 y 19 de agosto 2018:** apertura al gran público desde las 10h hasta las 22h (última entrada a las 21h30)

- > 10h-22h Apertura del ayuntamiento: vistas panorámicas a la Alfombra desde el balcón

### Exposición “Monuments of Unesco in Flowers” en la Plaza de la Bolsa

**17 de agosto 2018:** día para la prensa - construcción – apertura al gran público por la tarde (a partir de las 15h)

*Previa petición: reuniones continuas con los organizadores*

- > 8h-15h Construcción de las alfombras Unesco por las delegaciones internacionales
- > 17h-19h Inauguración oficial de la exposición con un concierto
- > 13h Las alfombras de flores son accesibles para el gran público hasta las 17h30

**18 y 19 de agosto 2018:** apertura al gran público (todo el día)

## Billetes:

- > Precio de acceso al balcón del ayuntamiento: 5 € venta anticipada, 6 € en taquilla (gratis para niños menores de 10 años)
- > Venta anticipada (billetes con entrada prioritaria) a partir del 17 de mayo de 2018 en [www.flowercarpet.be](http://www.flowercarpet.be) y en las tiendas de Visit Brussels
- > Venta en taquilla el día de su visita (billetes de entrada no prioritaria)
- > La Grand-Place y la exposición de la Unesco se pueden visitar libremente y gratis durante el evento.
- > Grupos a partir de 15 personas: pónganse en contacto con [karel.goethals@flowercarpet.be](mailto:karel.goethals@flowercarpet.be)

Más información en: [www.flowercarpet.be](http://www.flowercarpet.be)

## CONTACTO DE PRENSA

---

Para más información, entrevistas o imágenes póngase en contacto con:

**Fabienne Coppey**, tel. 0032 474 48 68 05, correo electrónico: [press@flowercarpet.be](mailto:press@flowercarpet.be)

**Karel Goethals**, tel. 0032 485 82 96 52, correo electrónico: [karel.goethals@flowercarpet.be](mailto:karel.goethals@flowercarpet.be)

**Sala de prensa:** <https://flowercarpet.prezly.com/en>

## AGRADECIMIENTOS

---

Tapis de Fleurs de Bruxelles S.A.L quiere darle las gracias a:

- la ciudad de Bruselas y sus servicios
- Región de Bruselas-Capital
- el estado Guanajuato
- la ciudad de Uriangato
- La Octava Noche
- la Embajada de México en Bélgica
- Visit Brussels
- la Comisión Gestora Internacional de Alfombristas de Arte Efímero y sus alfombristas
- AVBS y su equipo de voluntarios
- las Floralias Gante
- Interparking
- Hotel Amigo
- La Loterie Nationale
- Chocopolis
- Fintro
- los comerciantes de la Grand-Place y del Mercado de Pescado
- RTBF – La Première, Viva Bruxelles, Ouftivi
- VRT Radio 2



... y todos los socios que contribuyen al éxito de este evento.