



# Antwerp Museum App

Stad Antwerpen lanceert Antwerp Museum App op 28 april 2016



## Inhoud

<b>Persbericht</b> .....	2
<b>Bijlage</b> .....	4
Hoe werkt de app? .....	4
Welke musea zitten in de Antwerp Museum App? .....	5
Welke tours zijn beschikbaar? .....	6
Enkele tours uitgelicht .....	7
Weetjes over de Antwerpse Musea .....	9
Achtergrondinformatie .....	11
<b>Een eerste indruk</b> .....	12
<b>Contactgegevens</b> .....	13

## Persbericht

### **Antwerp Museum App... en je ziet meer.**

**Antwerpen verwent zijn museumliefhebbers met de nieuwe Antwerp Museum App. Er valt in de musea een schat aan kunst en geschiedenis te ontdekken. De gratis mobiele applicatie is de ideale gids tijdens een bezoek aan de Antwerpse musea zowel binnen de muren van het museum als op locaties in de stad.**

De stad Antwerpen stelt dit voorjaar de Antwerp Museum App voor aan de binnen- en buitenlandse toeristen en aan bezoekers van de Antwerpse musea. De gratis mobiele applicatie is gemakkelijk te downloaden op een smartphone of tablet en zit boordevol exclusieve informatie, leuke weetjes en interessante rondleidingen in de Antwerpse musea én in de stad. Regelmatig voegen we nieuwe rondleidingen toe en daardoor ontdekt de gebruiker altijd iets nieuws.

#### **Totaalaanbod binnen en buiten de musea**

De Antwerp Museum App promoot niet alleen het aanbod van elk museum apart. Het toont ook de musea als totaalaanbod. En dat maakt de app voor bezoekers nog aantrekkelijker. Alle rondleidingen samen vormen zo één totaalbeleving: ze zetten 'het museum' in Antwerpen op de kaart.

De app vertelt het verhaal van Antwerpen. Dit verhaal treedt buiten de muren van het museum. Met de mobiele applicatie kan de bezoeker de verhalen en collecties van de musea ervaren. Zowel binnen de muren van het museum als op locaties in de stad.

#### **Voor, tijdens en na je bezoek**

Deze app is een nuttig instrument als voorbereiding op een bezoek aan de stad en tijdens het verblijf. Ook na afloop blijft de app een ideale documentatiebron.

#### **Voordelen**

- Alle Antwerpse musea in één app
- Tours in de musea én in de stad
- Veel foto's, video en audio
- Download tours voor offline gebruik
- Ook leuk voor kinderen

#### **De Antwerp Museum App**

- Is gratis
- bevat tours van: MAS | Museum aan de Stroom, Red Star Line Museum, Middelheimmuseum, MOMU | Modemuseum, Rubenshuis, Museum Plantin-Moretus, Museum Mayer van den Bergh, Rockoxhuis, Museum Vleeshuis, Letterenhuis, Maagdenhuismuseum, Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience;
- is beschikbaar voor smartphone en tablet, voor Android en iOS
- is beschikbaar in Nederlands, Engels, Frans en Duits

Meer informatie over de Antwerp Museum App op [www.antwerpmuseumapp.be](http://www.antwerpmuseumapp.be)

## Antwerp Museum App

Beelden van de Antwerp Museum App zijn te vinden via: <http://stadantwerpen.prezly.com/media>

Meer informatie over dit persbericht:

Nadia De Vree, Persdienst Musea en Erfgoed Antwerpen

+32 475 36 71 96, [nadia.devree@stad.antwerpen.be](mailto:nadia.devree@stad.antwerpen.be)

Verantwoordelijke schepen: Philip Heylen, Schepen voor cultuur, economie, stads- en buurtonderhoud, patrimonium en erediensten

# Bijlage

## Hoe werkt de app?

De navigatie van de app telt 5 items:

### Ontdek

Onder "**Ontdek**" brengen de musea bekende en minder bekende thema's onder de aandacht. De gebruiker vindt hier ook tips om zijn/haar bezoek aan de stad voor te bereiden: geïnteresseerden kunnen bijvoorbeeld met de Antwerp City Card de musea aan een voordelig tarief bezoeken.

### Tours

Onder de tab "**Tours**" staan alle rondleidingen verzameld. Dit zijn zowel rondleidingen in de musea als in de stad. Elke tour wordt visueel weergegeven op een plattegrond van de stad. Goed om weten: een gebruiker kan een tour downloaden voor offline gebruik.

De rondleidingen zitten boordevol foto's, video's en audiofragmenten. Daarnaast zijn er ook leuke fotofilters, schuifpuzzels en quizjes beschikbaar in de app.

### Musea

Onder "**Musea**" staan de musea in Antwerpen. Bezoekers kunnen hier de praktische informatie van de musea raadplegen en ook de rondleidingen en topstukken ontdekken.

### Werken

Ziet de bezoeker een werk waar hij meer over wil weten? Dan kan hij onder de tab "**Werken**" de zoekfunctie gebruiken. Of hij kan ook door dit visuele overzicht scrollen en werken ontdekken die hij nog niet kende.

### Ik

Een gebruiker kan tours en werken als favoriet markeren (hart-icoontje in de rechterbovenhoek) . Deze worden verzameld onder de laatste tab "**Ik**". Ook de offline tours worden hier bewaard.

## Welke musea zitten in de Antwerp Museum App?

- Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience
- FOMU | Fotomuseum
- KMSKA
- Letterenhuis
- M HKA
- Maagdenhuismuseum
- MAS | Museum aan de Stad
- Middelheimmuseum
- MOMU | Modemuseum
- Museum Eugeen Van Mieghem
- Museum Mayer van den Bergh
- Museum Plantin-Moretus
- Museum Vleeshuis
- Onze-Lieve-Vrouwekathedraal
- Red Star Line Museum
- Rockoxhuis
- Rubenshuis

De app biedt per museum praktische informatie (openingsuren, toegangsprijzen en contactgegevens), en een overzicht van de topstukken, de tours en nieuws.

## Welke tours zijn beschikbaar?

### Rondleidingen in het museum

- MASTour - rondleiding in het museum, MAS | Museum aan de Stroom (NL) (vanaf 10 mei 2016)
- Een snelle blik in het Middelheimmuseum - rondleiding in het museum, Middelheimmuseum (NL)
- De meester leeft – rondleiding in het museum, Rubenshuis (NL, EN, FR en DE volgt in mei)
- Museum Plantin-Moretus in een notendop – rondleiding in het museum, Museum Plantin-Moretus (NL, EN, FR, DE)
- Familie Plantin-Moretus in 12 portretten – rondleiding in het museum, Museum Plantin-Moretus (NL)
- De top 10 van Museum Mayer van den Bergh - rondleiding in het museum, Museum Mayer van den Bergh (NL, EN, FR, DE)
- Klank van de stad – rondleiding in het museum, Museum Vleeshuis (NL + EN)
- Kristien Hemmerechts in het Letterenhuis – rondleiding in het museum, Letterenhuis (NL)
- Rachida Lamrabet in het Letterenhuis – rondleiding in het museum, Letterenhuis (NL)
- Tom Naegels in het Letterenhuis – rondleiding in het museum, Letterenhuis (NL)
- Gevaarlijke boeken – rondleiding in het museum, Letterenhuis (NL, EN)
- Game Changers – rondleiding in het museum, MOMU | Modemuseum (NL)
- Rondom Bosch – rondleiding in het museum, Museum Mayer vanden Bergh (NL)
- Weeskinderen in het Maagdenhuismuseum – rondleiding in het museum, Museum Mayer van den Bergh (NL, EN)
- De topstukken van het Maagdenhuismuseum – rondleiding in het museum, Museum Mayer van den Bergh (NL, EN)
- Schatten in de Nottebohmzaal – rondleiding in de Nottebohmzaal van de Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience (NL)

### Wandeling in de stad

- Volg het spoor van de landverhuizers - stadswandeling, Red Star Line Museum (NL, EN, FR en DE)
- Stripmuren – stadswandeling, Antwerpen Boekenstad (NL, EN)
- Gedichtenmuren – stadswandeling, Antwerpen Boekenstad (NL)
- Het Hendrik Conscienceplein – stadswandeling, Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience (NL)
- De stad van Elsschot – stadswandeling, Antwerpen Boekenstad (NL)

## Enkele tours uitgelicht

### **De meester leeft (Rubenshuis)**

Met deze rondleiding stappen bezoekers de 17de eeuw binnen en ontdekken ze het huis waar Peter Paul Rubens jarenlang met zijn gezin heeft gewoond. Het Rubenshuis is ook de plek waar Rubens met collega's en assistenten schilderde in het atelier dat hij zelf heeft ontworpen. Kom binnen in het huis van Peter Paul Rubens en ontdek de meester en zijn vele talenten.

### **Volg het spoor van de landverhuizers (Red Star Line Museum)**

Het Red Star Line Museum vertelt de verhalen van de landverhuizers die alles achterlieten in de hoop op een beter leven aan de andere kant van de oceaan. Tussen 1873 en 1934 voeren zo'n 2 miljoen passagiers mee met de Red Star Line.

De verhalen over migratie en de zoektocht naar veiligheid en geluk blijven actueel. Met een tour door Antwerpen kan de bezoeker zich inleven in de omstandigheden waarin de landverhuizers de Red Star Line bereikten.

Volg het spoor van de landverhuizers van het Centraal Station tot de Red Star Line met de hulp van de Antwerp Museum App. De vier kilometer lange wandeling stelt niets voor in vergelijking met de honderden kilometers die de reizigers moesten afleggen om hun droombestemming te bereiken.

### **Antwerpen, literatuurstad**

Antwerpen is een echte boekenstad en dus kunnen boekenliefhebbers ook tours terugvinden in de Antwerp Museum App. Ze kunnen kiezen tussen de volgende tours.

De tour 'Gevaarlijke boeken' gaat over de boeken die de katholieke Kerk liever niet op de markt zag verschijnen. Wat er in deze werken geschreven staat, spreekt tot de verbeelding.

Op verschillende plaatsen in de stad kan u indrukwekkende stripmuren bewonderen. De 'Stripmuren'-wandeling verbindt alle tekeningen met elkaar in een mooie wandelroute van de universiteitsbuurt tot het Zuid.

Voor poëziefans loopt er een parcours door de stad met gedichten die kunstig op een muur zijn gezet. Bezoekers ontdekken de werken van onder andere Paul van Ostaijen en Wannes Van de Velde.

Tot slot heeft het Letterenhuis drie Antwerpse auteurs gestrikt die hun kijk op de vaste opstelling geven. Rachida Lamrabet, Tom Naegels en Kristien Hemmerechts brengen elk een zelfgekozen onderwerp, zoals vrouwelijke schrijvers en de Vlaamse taalstrijd.

### **Een snelle blik in het Middelheimmuseum**

Het Middelheimmuseum is een oase van groen en kunst. Het beeldenpark kent weinig gelijken. Het parcours 'Een snelle blik in het Middelheimmuseum' brengt de bezoeker op een half uurtje tijd langs topstukken die elk op hun manier artistieke hoogtenpunten zijn. De werken illustreren een bepaalde stroming of evolutie binnen de beeldhouwkunst en zijn belangrijk in het oeuvre van de kunstenaar. Bezoekers lopen een uitbundige vrouw en een ijsbeer tegen het lijf, spotten een chaos van balken en stoten op een kromme boot.

### **Museum Plantin-Moretus in een notendop**

Christoffel Plantin en zijn schoonzoon Jan Moretus vormen samen een revolutionair duo. Deze twee heren waren de eerste drukkers ter wereld op industriële schaal. Ze waren de Steve Jobs en Mark Zuckerberg van hun tijd. Nu 400 jaar later kunnen de bezoekers gewoon bij hen binnenstappen. [Hun](#)

huis en werkplek liggen er nog bij alsof ze even naar de bakker zijn en elk moment terug thuis kunnen komen.

### Wordt verwacht

- MASTour (MAS | Museum aan de Stroom): een rondleiding in het museum naar aanleiding van 5 jaar MAS
- Breugel, een mysterieus man (Museum Mayer van den Bergh): een stadswandeling over Breugel
- Goddelijke interieurs en goddelijke wandeling (Museum Mayer van den Bergh): een stadswandeling en rondleiding in het museum naar aanleiding van de tijdelijke tentoonstelling 'Goddelijke interieurs' in Museum Mayer van den Bergh
- Beelden in de stad: een stadswandeling van het Centraal Station tot aan de Schelde, langs standbeelden in de stad



## Weetjes over de Antwerpse Musea

Er zijn nog veel onbekende weetjes over de collecties van de Antwerpse musea. Met de Antwerp Museum App kom je die wist-je-datjes te weten.

Een selectie:

### Museum Mayer van den Bergh

#### Dulle Griet

*Pieter Bruegel I*

Fritz Mayer van den Bergh kocht dit schilderij voor maar 488 frank. Ter vergelijking: in hetzelfde jaar kocht het Antwerpse Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Rubens' verloren zoon voor 45.000 frank.

In de originele tekening is duidelijk te zien dat de Dulle Griet haar tong uitsteekt. Bruegel liet dit weg in de finale versie.

#### Boerengezelschap bij de haard

*Pieter Aertsen*

Op het eerste gezicht zien we een feestend gezelschap. Maar schijn bedriegt. Want wie beter kijkt, ziet een bordeeltafereel. De vogelkooi bij de deur is een bekend symbool voor huizen en mensen van lichte zeden.

#### Stilleven met kaas en vruchten

*Roelof Koets*

In de 17<sup>de</sup> eeuw werd het stilleven een zelfstandig genre binnen de bloeiende schilderkunst van de Noordelijke en Zuidelijke Nederlanden. Vaak zitten er verborgen boodschappen in. De vlieg die op de kaas zit, verwijst bijvoorbeeld naar de vergankelijkheid van het leven.

### Museum Plantin-Moretus

#### Zelfstandige meisjes in de zestiende eeuw

*Portret Martina Plantin*

*Peter Paul Rubens*

Plantin leert zijn dochters lezen en schrijven en zet hen aan het werk in het familiebedrijf. Dochter Martina is maar 17 jaar oud als ze baas wordt van de linnen- en kantwinkel bij de Antwerpse Beurs. Zelfs na haar huwelijk met Jan Moretus blijft ze verantwoordelijk voor de zaak.

#### Op taalkamp naar Parijs

*Portret Balthasar III Moretus*

*Jacob Van Reesbroeck*

In augustus 1660 reist Balthasar III Moretus met zijn vader naar Parijs. Wanneer vader een maand later naar Antwerpen terugkeert, blijft de veertienjarige Balthasar bij seigneur Le Gay om Frans te leren.

#### Labore et constantia

*Erasmus II Quellin*

Dit werk is een reclamefilm avant la lettre voor uitgever Plantin-Moretus. De kunstenaar kreeg van de familie Plantin-Moretus de opdracht om de kwaliteiten van de uitgeverij af te beelden. Op het schilderij zit 'Constantia' (de standvastigheid) in het midden, terwijl ze de punt van de passer vasthoudt. Naast haar staat de held Herakles (als symbool van de 'Labor', de arbeid) die de passer ronddraait.

Achteraan kijken Hermes (de god van de handel) en Athena (de godin van de wijsheid) aandachtig toe. Voeg deze kwaliteiten samen en je krijgt Honor oftewel eer, in het rode gewaad links.

## Rubenshuis

### **De Annunciatie**

*Peter Paul Rubens*

In de Bijbel wordt verteld hoe de maagd Maria bezoek kreeg van de engel Gabriël. Die voorspelde haar dat zij de moeder van Christus zou worden. Maria is afgebeeld in haar huiskamer. De huiselijke sfeer wordt versterkt door de rieten mand met Maria's naaiwerk en de slapende poes rechtsonder. Rubens begint aan dit schilderij na zijn verblijf in Italië, waar hij onder de indruk was geraakt van het werk van de grote renaissanceschilders. Die Italiaanse invloed is terug te vinden in de opmerkelijk heldere kleuren en de losse schilderwijze die bijdraagt aan de beweeglijkheid van de voorstelling. Voor de blauwe mantel van Maria gebruikte Rubens ultramarijn, een kostbaar pigment bereid van fijngemalen lapis lazuli.

### **Barbara Arents**

*Jacob van Utrecht*

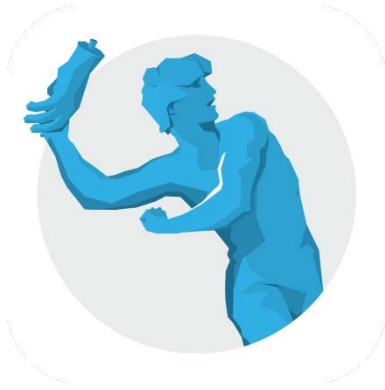
De bomma en bompas van Rubens in hun jonge tijd. Rubens' grootouders aan vaderskant lieten zich portretteren ter gelegenheid van hun huwelijk. Barbara Arents kwam uit een adellijke familie. In haar rechterhand houdt zij twee viooltjes vast en in haar linker een rozenkrans. Deze attributen wijzen op haar kuisheid en vroomheid.

### **Boeren op weg naar de markt**

*Jan Boeckhorst & Frans Snijders*

Dit schilderij is niet gemaakt door één, maar door twee mensen. En dat is interessant voor verzamelaars. Want zij krijgen zo een werk in handen met het beste van twee meesters. Jan Boeckhorst schilderde als leerling van Rubens de marktkramers en het landschap. Frans Snijders zorgde voor de dieren en planten.

## Achtergrondinformatie

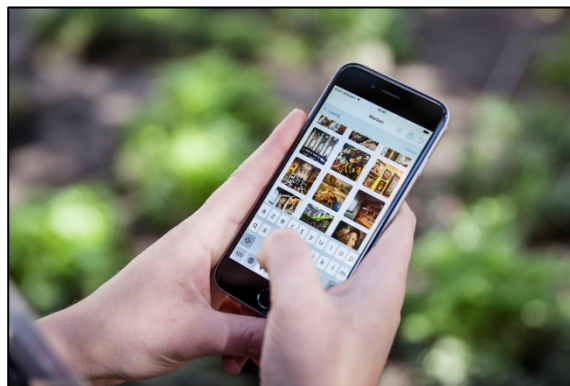
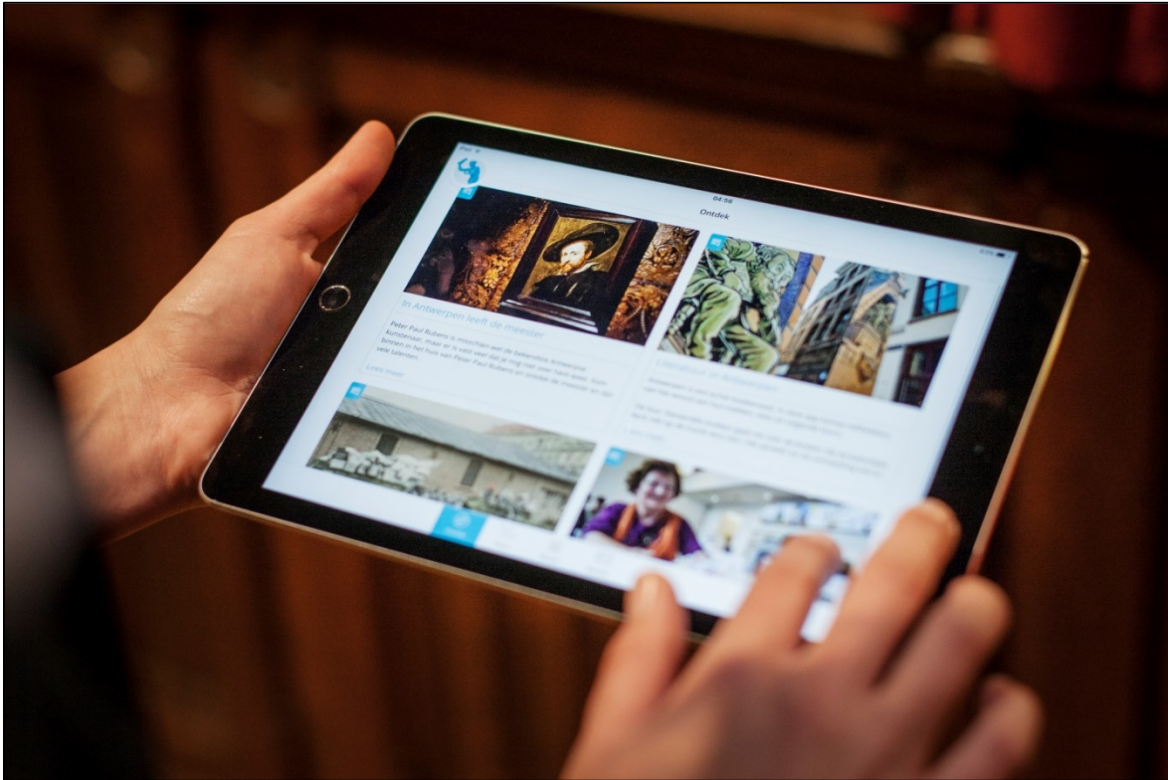


### Brabo

Silvius Brabo, te bewonderen op de Grote Markt in Antwerpen, staat model voor het logo van de Antwerp Museum App. Silvius Brabo is de Romeinse soldaat die de reus Druon Antigoon doodde, zijn hand afhakte en het vervolgens in de Schelde wierp. Hij is uitgegroeid tot een symbool van de stad Antwerpen.

Brabo dekt de brede lading van de Antwerp Museum App: erfgoed, kunst, cultuur, geschiedenis en musea. Bovendien is het beeld herkenbaar voor bewoner én bezoeker. De figuur benadrukt ook het open karakter van de musea, want met de Antwerp Museum App treden de musea buiten hun muren.

## Een eerste indruk



## Contactgegevens

Karen Werkhoven, coördinator Antwerp Museum App, tel +32 491 96 66 47,  
[karen.werkhoven@stad.antwerpen.be](mailto:karen.werkhoven@stad.antwerpen.be)

Nadia De Vree, perscoördinatie Musea en Erfgoed Antwerpen, tel +32 475 36 71 96,  
[nadia.devree@stad.antwerpen.be](mailto:nadia.devree@stad.antwerpen.be)

Verantwoordelijke schepen: Philip Heylen, schepen voor cultuur, economie, stads- en  
buurtonderhoud, patrimonium en eredienssten

## Met de steun van Toerisme Vlaanderen

De Antwerp Museum App kwam tot stand met de financiële steun van Toerisme Vlaanderen. Toerisme Vlaanderen financierde met het impulsprogramma Vlaamse Kunststeden – Brussel 2013 60% van de ontwikkeling van de app alsook de creatie van nieuwe rondleidingen en de installatie van wifi in het Rubenshuis, Museum Mayer van den Bergh, Museum Plantin-Moretus en Museum Vleeshuis.

Toerisme Vlaanderen wil via het impulsprogramma Vlaamse kunststeden - Brussel investeren in projecten die de toeristische meerwaarde van de kunststeden vergroten. De nadruk ligt daarbij op projecten die bijdragen tot een kwalitatief fysiek en virtueel internationaal meertalig onthaal en de uitbouw van positionerings- en identiteitsversterkende projecten.



# Rubenshuis in de stellingen

## In het Rubenshuis in Antwerpen komt de meester tot leven

**Het Rubenshuis ademt de sfeer ten tijde van Rubens uit. In de historische kunstenaarswoning in hartje stad, leefde en werkte de meester. In dit huis leert de bezoeker Rubens kennen zoals hij echt was: schilder, kunstverzamelaar, echtgenoot, vader, vriend en architect. In het Rubenshuis is de bezoeker gast van Rubens 'himsel', die door de Antwerpse Museumapp nog meer tot leven komt.**

In het Rubenshuis heet Peter Paul Rubens (1577-1640) de bezoeker persoonlijk welkom. Hier woonde een van de grootste kunstenaars ooit, met zijn vrouw en kinderen. Hier schilderde hij in zijn majestueuze atelier, samen met zijn medewerkers. Hier kuierde en filosofeerde hij met vrienden in zijn tuin. Hier koesterde hij zijn weergaloze kunstverzameling. Hier stierf hij in 1640. In zijn huis toont Rubens écht wie hij was: het belangrijkste deel van dit 'palazzo' aan de Schelde ontwierp hij immers zelf. In het Rubenshuis lijkt het alsof de museumbezoeker echt te gast is bij meester Rubens zelf. Het Rubenshuis is uniek in de wereld: het huis verzamelt een collectie met prachtstukken van de meester zelf, van collega's en van tijdgenoten. Hun schoonheid en virtuositeit overbruggen moeiteloos de eeuwen. Het publiek geniet er van de rust in de tuin, weg van de drukte van het stadscentrum en maakt er kennis met het verhaal van Rubens' leven en van de bloei van Antwerpen in zijn tijd.

## Museumapp brengt de meester tot leven

Speciaal voor de Antwerpse Museumapp heeft het Rubenshuis een nieuwe audiotour ontwikkeld: 'De meester leeft'. Op de achtergrond van het turbulente Antwerpen uit de 17<sup>de</sup> eeuw ontdekt de bezoeker door sensationele details, pittige weetjes en 17<sup>de</sup>-eeuwse celebrity's het ongeëvenaarde talent en het uitzonderlijke leven van Rubens en zijn familie.

## Meer van Antwerpen

Het Rubenshuis is het gedroomde vertrekpunt voor een verkenning van de kunststad Antwerpen. De stad van Rubens. Het Rubenshuis biedt de bezoeker tips aan om Antwerpen te leren kennen met Rubens als persoonlijke gids. Op [www.rubenshuis.be/uitinantwerpen](http://www.rubenshuis.be/uitinantwerpen) stippelt de meester een gevarieerd aanbod van de Scheldestad anno 2016 uit.

## Rubenshuis in de stellingen

Momenteel staat het Rubenshuis in de stellingen. Het smeedijzeren traliewerk aan de vensters en het houtsnijwerk van de ramen wordt gerestaureerd. De werken verlopen in verschillende fasen. Het zicht op de gevel van de straatzijde én van het binnenplein is van april tot juni 2016 belemmerd. De werken maken deel uit van de opfrissing van de Italiaanse vleugel van het museum. Bij de start van het feestjaar 'Antwerp Baroque City (ABC), Signed by Rubens' in 2018 is de volledige restauratie voltooid. Het Rubenshuis plant dan de tentoonstelling 'Rubens als designer' en toont Rubens als de duizendpoot en duivelskunstenaar die hij was, op en top een renaissanceceman.

## **Praktisch**

### **Rubenshuis**

Wapper 9-11

2000 Antwerpen

[www.rubenshuis.be](http://www.rubenshuis.be) – [www.facebook.com/rubenshuis](https://www.facebook.com/rubenshuis)

### Openingsuren

Van dinsdag tot en met zondag

Van 10 tot 17 uur

Gesloten op maandag, 1 januari, 1 mei, O.L. Heer Hemelvaartsdag, 1 november en 25 december

Uitzonderlijk open op Paasmaandag en Pinkstermaandag

### Toegangsprijzen

€ 8 / € 6 / € 1 / gratis; tijdens tentoonstellingen gelden andere tarieven