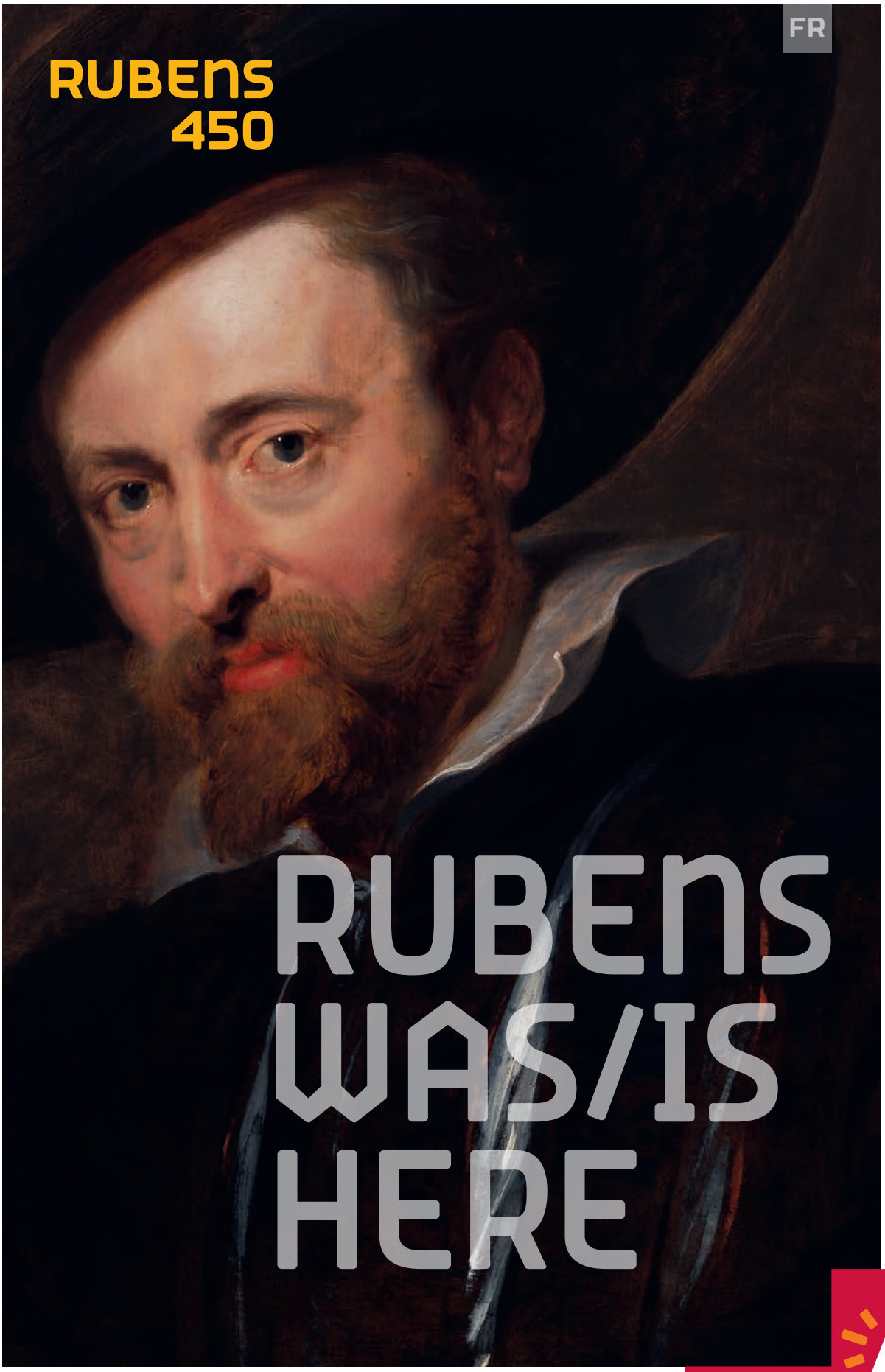
RUBENS 450

FR



RUBENS WAS/IS HERE

Flanders
State of the Art

Anvers est à vous



l'Adoration des mages, P.P. Rubens, KMSKA

SOMMAIRE

1. Célébrez les 450 ans de Rubens à Anvers 5

2. Rubens 450 : aperçu des temps forts de l'année de festivités 7

3. Rubens était ici : bienvenue dans l'Anvers de Rubens 11

4. Rubens est ici : le programme de l'année de festivités Rubens 450 17

5. Informations pratiques 24



Rubens Experience, Rubenshuis

1. CÉLÉBREZ LES 450 ANS DE RUBENS À ANVERS

En 2027, Anvers célèbre le 450e anniversaire de Peter Paul Rubens (1577-1640). La ville où le grand maître du baroque a vécu et travaillé conserve un patrimoine exceptionnellement riche, témoin de sa vie et de son œuvre. De son palais urbain, où il a réalisé ses chefs-d'œuvre, aux peintures monumentales des églises d'Anvers, en passant par les collections des musées anversois : il n'y a pas de meilleur endroit pour découvrir Rubens qu'Anvers.

Rubens était bien plus qu'un peintre influent. Il dirigeait un atelier florissant, entretenait des relations avec l'élite européenne, menait des missions diplomatiques et se construisait une vie de famille dans la ville qui l'inspirait. Son œuvre parcourt le monde depuis des siècles, mais Anvers reste le lieu où son histoire prend vie.

La ville invite les visiteurs à redécouvrir Rubens à travers des expositions, des événements spéciaux et de nouvelles manières de découvrir son œuvre. Car, 450 ans après sa naissance, il est non seulement l'un des plus grands noms de l'histoire de l'art, mais aussi une source d'inspiration intarissable pour Anvers.



Snijders&Rockoxhuis



La Descente de Croix, PP. Rubens, Cathédrale Notre-Dame



Studio Rubens, KSMKA

2. RUBENS 450 : LES TEMPS FORTS DE L'ANNÉE DE FESTIVITÉS

En 2027, Anvers célèbre le 450e anniversaire de Peter Paul Rubens avec des expositions, des concerts et de nouvelles activités culturelles. Voici quelques moments forts de cette année de festivités.

RUBENS ET LE MONDE

KMSKA | 9 octobre 2027 – 16 janvier 2028

Des œuvres emblématiques de Rubens entrent en dialogue avec des objets provenant des quatre coins du monde. L'exposition met en lumière la manière dont les influences internationales ont contribué à façonner son art.

RUBENS EXPERIENCE

KMSKA | jusqu'à l'été 2027

Dans la salle Rubens, les visiteurs peuvent suivre de près la restauration de *l'Adoration des mages*. La restauration s'achèvera à l'été 2027, dans le cadre de Rubens 450.

HORS DE L'OMBRE DE RUBENS. LA REDÉCOUVERTE DE MAÎTRES OUBLIÉS

Musée Plantin-Moretus
27 mars – 27 juin 2027

Découvrez des estampes de prédécesseurs, de contemporains et de disciples de Rubens, et faites connaissance avec les artistes qui ont contribué à façonner le paysage artistique de son époque.

LE CARNET PERDU DE RUBENS

Snijders&Rockoxhuis
30 septembre 2027 – 13 janvier 2028

Découvrez l'univers mental caché du maître baroque à travers des copies exceptionnelles de son légendaire carnet de notes perdu.

RUBENS RENCONTRE

L'art contemporain dans quatre églises monumentales d'Anvers
25 septembre 2027 – 30 janvier 2028

Des artistes contemporains, parmi lesquels Berlinde De Bruyckere, Tracey Emin et Luc Tuymans, entrent en dialogue avec Rubens et son œuvre dans quatre lieux historiques.

RUBENS EN MUSIQUE

Cathédrale Notre-Dame | 18 juin 2027

L'Antwerp Symphony Orchestra présente une nouvelle cantate de Bohdana Frolyak, inspirée des quatre tableaux de Rubens exposés dans la cathédrale, ainsi que de la musique de Lodewijk De Vocht.

THE CABINET SESSIONS

Rubenshuis
5 mars, 26 juin, 24 septembre et 3 décembre 2027

Le caractère novateur de Rubens prend vie quatre vendredis soirs au Rubenshuis, avec de la musique innovante, des conférences passionnantes et de remarquables ateliers. Ne manquez surtout pas l'édition spéciale anniversaire du 26 juin.

RUBENS DANS LA RUE

Centre-ville d'Anvers | 2027 et au-delà

De nouvelles œuvres de street art inspirées de Rubens ancrent son héritage artistique dans le paysage urbain anversois d'aujourd'hui. Même après 2027, elles continueront à faire partie intégrante de la ville.

Vous pouvez par ailleurs découvrir Rubens tout au long de l'année dans les musées, les églises et les bâtiments historiques d'Anvers. Grâce à de nouvelles activités touristiques réparties dans toute la ville, son histoire se reflète également en dehors des salles d'exposition.

Pour conclure, après près de soixante ans de recherches, le Corpus Rubenianum Ludwig Burchard est achevé : il s'agit d'un ouvrage scientifique monumental consacré à l'œuvre de Rubens, réparti en plus de 70 volumes, qui confirme le statut d'Anvers en tant que centre international de la recherche sur Rubens.



The Cabinet Sessions, Rubenshuis


Rubenshuis


Rubenshuis


Rubenshuis

3. RUBENS ÉTAIT ICI : BIENVENUE DANS L'ANVERS DE RUBENS

Peter Paul Rubens et Anvers sont indissociables. Le peintre, qui a vécu et travaillé dans cette ville, y a aussi constitué un réseau impressionnant et a laissé un héritage artistique qui est encore visible aujourd'hui. Les églises, les musées et les bâtiments historiques vous permettent non seulement de découvrir ses chefs-d'œuvre, mais aussi l'univers dans lequel il vivait. De son ancienne demeure aux lieux où il retrouvait ses amis et réalisait ses commandes : Anvers offre un aperçu unique de la vie et de l'œuvre de Rubens.

LES INCONTOURNABLES

RUBENSHUIS

Dans la vingtaine, Rubens a effectué un voyage à travers l'Italie, où il s'est inspiré de l'art de la Renaissance italienne. En 1608, il revient à Anvers et, un an plus tard, il achète une maison avec terrain sur le Wapper. Il en fait un palais urbain italien agrémenté d'un jardin baroque haut en couleur. C'est ici qu'il vit, travaille et mène ses activités. Il y dirige son atelier et y reçoit des commanditaires et des invités venus d'ici et d'ailleurs.

Le Rubenshuis est aujourd'hui le point de départ idéal pour apprendre à mieux connaître l'artiste. La maison d'artiste restera fermée au moins jusqu'en 2030 pour cause de travaux de rénovation, mais l'exposition Rubens Experience vous permet de découvrir sa vie et son œuvre grâce à une présentation audiovisuelle et à des éléments interactifs. Vous vous y retrouvez également face à face avec son célèbre autoportrait.

Le jardin baroque vaut également le détour. Rubens a immortalisé son jardin dans certains de ses tableaux mondialement célèbres. Promenez-vous parmi 22 000 plantes et découvrez le portique et le pavillon : les seules réalisations architecturales de Rubens qui ont été conservées dans le monde.

CATHÉDRALE NOTRE-DAME

La Cathédrale Notre-Dame, la plus grande église gothique des Pays-Bas historiques, est l'une des icônes de la ville d'Anvers. Derrière son impressionnante architecture gothique se cache un riche intérieur baroque, qui abrite notamment quatre chefs-d'œuvre de Rubens : *L'Érection de la Croix*, *La Descente de Croix*, *La Résurrection du Christ* et *L'Assomption de Marie*.

Deux de ces œuvres ont été réalisées spécialement pour l'endroit où l'on peut encore les admirer aujourd'hui.
Vous découvrez ainsi ses tableaux non seulement en tant qu'œuvres d'art, mais aussi dans le contexte historique dans lequel ils ont été réalisés.

Tout près de la cathédrale, sur la Groenplaats, se dresse la statue de Rubens. Le peintre reste donc très présent dans le paysage urbain.

AUTRES ÉGLISES MONUMENTALES

L'Église baroque Saint-Charles-Borromée, située sur la Hendrik Conscienceplein, est également connue sous le nom d'Église de Rubens. Rubens a participé à la conception de la tour et de la façade et a joué un rôle important dans la décoration de l'église.
Son implication dans la réalisation du maître-autel et son retable *Le retour de la Sainte Famille* montrent à quel point la peinture et l'architecture étaient étroitement liées à l'époque baroque. L'église est donc un lieu privilégié pour découvrir la polyvalence de Rubens.

Dans l'Église Saint-Jacques, étape du chemin de pèlerinage vers Saint-Jacques-de-Compostelle, se trouve la chapelle funéraire de Rubens et de sa famille. Au-dessus de l'autel, on peut voir le retable intitulé *Vierge entourée de saints*. Vous y trouverez également la statue de la *Vierge des Douleurs*, réalisée par Lucas Faydherbe, un élève et ami de Rubens.

L'Église Saint-Paul, avec son mélange de styles gothique et baroque, possède une riche collection d'œuvres d'art de maîtres flamands. Rubens y est notamment présent avec *La Flagellation* et L*'Adoration des Bergers*.

L'Église Saint-Paul est en cours de restauration. Certaines œuvres ne sont donc temporairement pas exposées. À partir de l'automne 2027, toutes les œuvres seront de nouveau visibles.

MUSÉE PLANTIN-MORETUS

Au Musée Plantin-Moretus, vous remontez le temps pour découvrir l'univers de la famille

Plantin-Moretus, des imprimeurs et éditeurs qui ont joué un rôle majeur dans la vie culturelle d'Anvers. La maison et l'atelier, classés au patrimoine mondial de l'UNESCO, abritent notamment des presses d'imprimerie historiques, des pièces d'habitation telles qu'elles étaient à l'époque, une collection d'art et des livres pionniers vieux de plusieurs siècles.

En tant qu'ami proche, âme sœur intellectuelle et partenaire d'affaires de Balthasar I Moretus, Rubens venait souvent ici. Découvrez comment les portraits et les tableaux de Rubens ont contribué à façonner cette demeure, et comment ses illustrations de livres ont enrichi les somptueux ouvrages baroques qui, d'ici, se sont répandus dans le monde entier. Rubens se révèle être un créateur aux multiples talents au sein d'un réseau anversois passionnant.

Actuellement fermé pour travaux de rénovation, le Musée Plantin-Moretus rouvrira ses portes le samedi 5 décembre 2026.

KMSKA

Le Musée royal des Beaux-Arts d'Anvers (KMSKA) présente une riche collection de tableaux de Peter Paul Rubens. Ses chefs-d'œuvre monumentaux constituent une partie importante de la collection muséale.

La collection comprend de nombreux retables provenant d'églises anversoises. Sous la domination française, plusieurs œuvres d'art ont été transférées en France. Après la bataille de Waterloo, elles ont été ramenées et intégrées dans la collection du musée.

Dans la monumentale salle Rubens, vous pouvez admirer quelques-uns de ses chefs-d'œuvre absolus, parmi lesquels *Le Coup de lance*, la *Madone trônant parmi les saint*s et *L'Adoration des mages*. Ces tableaux témoignent de la polyvalence de Rubens et de sa capacité à donner vie à des récits religieux en y insufflant drame, mouvement et couleur.

Dans le cadre de la Rubens Experience, le KMSKA restaure, depuis septembre 2023, deux retables monumentaux de Peter Paul Rubens qui se trouvent au centre de la salle Rubens. Après la *Madone trônant parmi les saints*, c'est au tour de *L'Adoration des mages* d'être restaurée depuis septembre 2025. Les visiteurs peuvent observer de près le travail des restaurateurs et suivre les recherches scientifiques menées tout au long du processus de restauration. La restauration de *L'Adoration des mages* sera terminée pour l'été 2027.

AU-DELÀ DES ÉVÉNEMENTS PHARES

En dehors des églises et des musées les plus connus, on peut trouver bien d'autres traces de Rubens. Il existe à Anvers encore des lieux d'intérêt qui abritent des tableaux de sa main ou qui rappellent des moments importants de sa vie.

Dans Snijders&Rockoxhuis, vous découvrirez deux demeures historiques situées dans la Keizerstraat à Anvers : la maison du maire Nicolaas Rockox (1560-1640) et celle de l'artiste peintre Frans Snijders (1579-1657). Tous deux faisaient partie du cercle d'amis de Rubens. Les intérieurs historiques et les collections d'art donnent un aperçu de la vie culturelle à Anvers au XVIIe siècle. On peut notamment y admirer l'esquisse à l'huile de Rubens intitulée
Le Christ en croix, ainsi que le tableau *Marie en adoration devant l'Enfant Jésus endormi*.

La collection comprend également des œuvres d'Antoon van Dyck, de Jacob Jordaens et de Frans Snijders.

Dans l'Église Saint-André, de style gothique tardif, vous pouvez admirer un intérieur exceptionnel avec des vitraux colorés, une chaire remarquable et le monument dédié à la reine d'Écosse, Marie Stuart. Rubens a lui aussi un lien particulier avec cette église : c'est ici qu'il fit baptiser ses deux aînés.

Sur les quais réaménagés de l'Escaut, les vestiges mis au jour de l'abbaye Saint-Michel rappellent un moment important de la vie personnelle de Rubens. Il y a en effet épousé sa première femme, Isabella Brant. Son tableau *L'Adoration des mages*, que l'on peut aujourd'hui admirer au KMSKA, était initialement destiné à l'abbaye.

Dans l'Église Saint-Willibrord, à Anvers-Nord, on peut voir *Saint Willibrord adorant la Sainte Famille*, un tableau réalisé par Rubens vers 1631.


Snijders&Rockoxhuis


Rubenshuis


KMSKA


KMSKA

4. RUBENS EST ICI : LE PROGRAMME DE L'ANNÉE DE FESTIVITÉS RUBENS 450

Rubens n'est pas seulement une figure du passé. Son œuvre et sa pensée continuent d'inspirer les artistes et les créateurs, et sa présence reste palpable à Anvers. Au cours de l'année de festivités 2027, vous découvrirez le grand maître sous de nouveaux angles: à travers des expositions internationales, des événements exceptionnels, de la musique, de l'art contemporain et de nouvelles activités dans la ville.

De son réseau artistique et de sa vision du monde à l'actuelle énergie créative d'Anvers : Rubens 450 réunit le passé et le présent.

LES INCONTOURNABLES

RUBENS ET LE MONDE

KMSKA | 9 octobre 2027 - 16 janvier 2028

Pour découvrir Rubens sous un nouveau jour, rendez-vous à l'exposition Rubens et le monde au KMSKA, organisée en collaboration avec Le Rubenshuis. Elle montre comment Rubens s'est inspiré de modèles, de matériaux, d'animaux et de costumes provenant de différentes régions du monde. On peut également y découvrir des œuvres d'art issues d'autres cultures, qui s'inspirent des gravures de Rubens, diffusées à travers le monde depuis Anvers.

Il en résulte un récit surprenant sur la mondialisation au début de l'ère moderne et sur l'interaction entre Rubens et le monde qu'il représentait.

Dans le cadre de cette exposition, l'artiste contemporain Adrian Ghenie présentera une œuvre monumentale dans la salle Rubens.

HORS DE L'OMBRE DE RUBENS. LA REDÉCOUVERTE DE MAÎTRES OUBLIÉS

Musée Plantin-Moretus
27 mars - 27 juin 2027

La famille Plantin-Moretus possédait une riche collection d'estampes réalisées par les meilleurs graveurs sur bois et sur cuivre qui travaillaient pour la maison d'édition. Le musée perpétue cette tradition et rassemble des chefs-d'œuvre d'artistes renommés, ainsi que de jeunes talents graphiques d'hier et d'aujourd'hui.

Des dessins anciens récemment acquis, réalisés par des artistes anversois, seront présentés pour la première fois au grand public en 2027. L'exposition Hors de l'ombre de Rubens. La redécouverte de maîtres oubliés vous fera découvrir des gravures de ses prédécesseurs, de ses contemporains et d'artistes qu'il a inspirés. Elle montre comment les artistes s'influençaient mutuellement et comment Rubens s'inscrivait dans une histoire artistique bien plus vaste.

500 ANS D'ORTELIUS

Musée Plantin-Moretus

30 octobre 2027 - 30 janvier 2028

En 1570, le cartographe anversois Abraham Ortelius publia son Theatrum Orbis Terrarum, un ouvrage considéré comme le premier atlas moderne. Il devint un jalon dans l'histoire de la cartographie.

À l'aide de cartes et d'autres documents historiques, on découvre comment Ortelius a représenté le monde. Cette exposition vous plonge dans l'univers où Rubens a grandi et vécu.

LE CARNET PERDU DE RUBENS

Snijders&Rockoxhuis
30 septembre 2027 - 13 janvier 2028

Dans Snijders&Rockoxhuis, on découvre l'univers de deux amis de Rubens : le maire Nicolaas Rockox et le peintre Frans Snijders. Leurs demeures abritent une collection exceptionnelle de peintures, de sculptures et d'objets d'art.

L'exposition Le carnet perdu de Rubens offre un aperçu de l'univers intellectuel de l'artiste de la manière la plus personnelle qui soit. Grâce à des copies exceptionnelles de son carnet de notes disparu, vous découvrirez Rubens comme jamais auparavant : en tant que penseur, chercheur et visionnaire.

RUBENS RENCONTRE

L'art contemporain dans quatre églises monumentales d'Anvers
25 septembre 2027 - 30 janvier 2028

Que se passe-t-il lorsque des artistes contemporains entrent en dialogue avec Rubens ? Dans Rubens Rencontre, quatre églises monumentales, plusieurs siècles d'histoire de l'art et des créations contemporaines se rejoignent au cours d'un seul et même parcours.

Sous le commissariat de Geukens & De Vil Projects, Anvers invite des artistes contemporains à se confronter à Rubens et aux thèmes qui le préoccupaient. Parmi les artistes participants figurent Berlinde De Bruyckere, Tracey Emin, Sofie Muller, Luc Tuymans, James Lee Byars et Bill Viola.

L'itinéraire relie la Cathédrale Notre-Dame, l'Église Saint-Paul, l'Église Saint-Jacques et l'Église Saint-Charles-Borromée. Vous découvrirez ainsi comment les œuvres d'art historiques et les perspectives contemporaines peuvent se renforcer et s'inciter mutuellement.

PEINTURES MURALES : RUBENS DANS LA RUE

Rubens continue d'être une source d'inspiration, même en dehors des musées et des églises. En 2027, de nouvelles œuvres de street art inspirées du grand maître, de sa vie et de son œuvre feront leur apparition dans le centre-ville d'Anvers. Ces fresques font revivre son héritage artistique dans le paysage urbain et permettent de découvrir Rubens sous un angle contemporain. Même après 2027, on pourra continuer à admirer ces œuvres.


Museum Plantin-Moretus



The Cabinet Sessions, Rubenshuis



The Cabinet Sessions, Rubenshuis



The Cabinet Sessions, Rubenshuis

AU-DELÀ DES ÉVÉNEMENTS PHARES

CATHÉDRALE NOTRE-DAME

18 juin 2027

La Cathédrale Notre-Dame est un lieu exceptionnel pour découvrir l'œuvre de Rubens. Le 18 juin 2027, l'Antwerp Symphony Orchestra fera revivre musicalement l'univers du grand maître.

La compositrice Bohdana Frolyak a écrit une nouvelle cantate qui met en dialogue les quatre tableaux de Rubens exposés dans la cathédrale avec une nouvelle musique. Elle sera suivie de la Symphonie chorale de Lodewijk De Vocht, ancien maître de chapelle de la cathédrale et compositeur profondément ancré dans l'histoire musicale d'Anvers.

THE CABINET SESSIONS AU RUBENSHUIS

Le Rubenshuis accueille également des artistes contemporains. Lors des The Cabinet Sessions, un programme composé de spectacles, de conférences et d'ateliers est proposé les vendredis soirs. Les artistes ont toute latitude pour créer, expérimenter et présenter leurs nouvelles œuvres dans le cadre de la Rubens Experience et dans le jardin magnifiquement illuminé.

En 2027 également, ces sessions offrent un regard surprenant sur l'univers de Rubens et sur l'énergie créative dont Anvers déborde aujourd'hui. Ne manquez surtout pas le 25 juin, date de l'édition festive de The Cabinet Sessions organisée pendant le week-end d'anniversaire de Rubens.

CONFÉRENCES | RUBENSHUIS

Mars, juin, septembre et décembre 2027

Quatre conférences sur Rubens, animées par des conteurs passionnés. Chacune d'entre elles met en lumière un aspect moins connu de l'artiste et de sa vie. Prenez place, écoutez et découvrez Rubens sous un angle étonnant.

VISITE GUIDÉE CONSACRÉE À RUBENS

Musée Plantin-Moretus

Fidèle ami de la maison, Rubens rendait régulièrement visite à la famille Moretus. Au cours de la nouvelle visite guidée consacrée à Rubens, vous suivrez ses traces à travers la maison historique de l'imprimeur et découvrirez comment son œuvre et son réseau étaient liés au monde de l'imprimerie anversoise. La nouvelle application destinée aux visiteurs du musée propose également un itinéraire Rubens.

VISITES GUIDÉES | RUBENSHUIS

Pour les particuliers

Envie de découvrir la vie de Rubens sous toutes ses facettes ? De mieux comprendre l'architecture qui se cache derrière les anciennes et nouvelles façades du Rubenshuis ? De fouiner dans de vieux livres ? De percer les secrets du jardin muséal ? Rejoignez une visite guidée du Rubenshuis.

Pour les groupes

Découvrez le Rubenshuis avec vos amis, votre famille ou vos collègues. Choisissez l'une des quatre visites guidées proposées et créez ensemble un souvenir inoubliable. Conseil : le jardin est le plus beau d'avril à début octobre.

SÉANCES DE YOGA

Rubenshuis | à partir d'avril 2027

C'est au milieu de ses fleurs et de ses plantes que Rubens aimait de détendre et se ressourcer. Vous aussi ? Venez participer, à partir d'avril 2027, aux séances de yoga du dimanche organisées dans le jardin du musée.

RUBENS DANS LA VILLE

À l'automne 2026, Anvers a lancé un appel à projets ouvert au secteur du tourisme. Les professionnels du tourisme étaient invités à développer de nouveaux produits, événements et activités permettant aux visiteurs de découvrir la ville à travers le regard de Rubens.

Cette année de festivités pourrait comprendre, par exemple, une dégustation de vins inspirée des préférences de Rubens, un menu Rubens proposé dans un restaurant, une visite guidée numérique de la ville ou un circuit à vélo qui met Rubens en avant en tant qu'architecte.

Rubens 450 n'est donc pas seulement une histoire du passé, mais aussi une invitation à découvrir Anvers sous un nouveau jour.

CORPUS RUBENIANUM

La synthèse scientifique la plus complète de l'œuvre de Rubens

L'œuvre extraordinaire de Rubens dans un recueil complet unique : voilà ce qu'est le Corpus Rubenianum Ludwig Burchard. Sa réalisation a nécessité près de soixante ans. Aucune autre ville au monde n'a jamais égalé Anvers dans ce domaine : réaliser un catalogue aussi complet et scientifiquement étayé des œuvres d'un seul artiste. Avec plus de 70 volumes, cet ouvrage de référence unique recense plus de 2.500 compositions et 10.000 œuvres d'art, allant des dessins et esquisses à l'huile aux gravures et tapisseries. L'achèvement du Corpus Rubenianum est une réalisation de l'ASBL-VZW Centrum Rubenianum et consacre Anvers comme le berceau par excellence de la recherche internationale sur Rubens. Avec ses bibliothèques spécialisées, ses archives et ses collections de recherche, notamment celles du Rubenshuis et du KMSKA, la ville dispose d'une infrastructure de recherche exceptionnelle qui attire chaque année des historiens de l'art, des professionnels des musées et des conservateurs du monde entier.


Corpus Rubenianum

5. INFORMATIONS PRATIQUES

La ville d'Anvers et Toerisme Vlaanderen organisent à l'automne 2027 un voyage de presse dans le cadre du 450e anniversaire de Rubens.
Cela vous intéresse ? Contactez **press@visitantwerpen.be**

Éditeur responsable : Elise Crispeels, Grote Markt 1, 2000 Anvers | 86c921v6q