

Antwerpen

Open Studio's 2018 made by artists

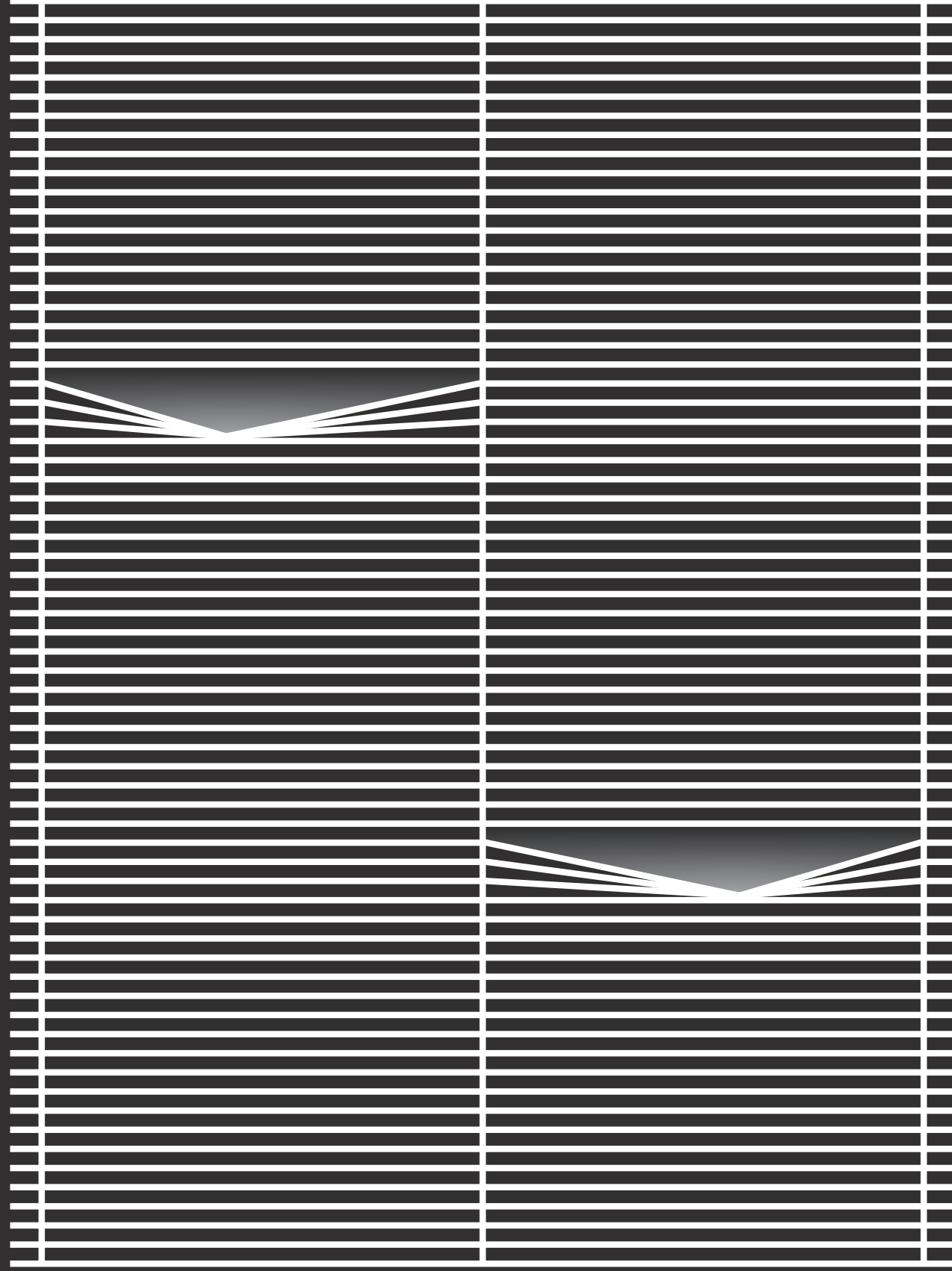
Studio Start

14u — 19u

&

2 september

NICC



www.openstudios.be

[persdossier](#)



Introductie

Op zondag 2 september presenteren NICC en Studio Start Open Studio's 2018, de vierde editie van de professionele studioroute in Antwerpen. Meer dan 200 beeldende kunstenaars en creatieve ondernemers stellen die dag de deuren van hun werkruimte open.

Grote namen als Koen van den Broek, Guillaume Bijl en Laure Prouvost gunnen de bezoekers een unieke blik in hun atelier en werkproces. Maar ook de talenten van morgen stellen hun studio open, zowel voor het brede publiek als voor internationale curatoren en professionals.

Naast de studioroute presenteert Open Studio's ook een OFF-Programma met Antwerpse artist-run-spaces, zoals CASSTL (een initiatief van Luc Tuymans, Carla Arocha en Stéphane Schraenen). Deze plekken waar kunstenaars het werk van andere kunstenaars presenteren zijn belangrijk voor de dynamiek van een stad.

Voor deze editie van Open Studio's nodigde Kunstenpunt 7 internationale curatoren uit om de Antwerpse kunstenscène te ontdekken door hen een bezoekersprogramma aan te bieden met individuele kunstenaars en artist-run-spaces.

Het mag duidelijk zijn dat Open Studio's verder gaat dan het atelierbezoek. Organisatoren NICC en Studio Start willen aandacht genereren voor het belang van kunstenaars en van ruimte voor artistieke ontwikkeling en presentatie in de stad. Welke rol spelen kunstenaars en hun initiatieven in een stad? En hoe werken ze samen aan betaalbare creatie- en presentatieplekken voor artistieke praktijken met internationale uitstraling?

Open Studio's denkt na over hoe we een antwoord kunnen bieden op de uitdagingen van snel ontwikkelende steden als Antwerpen, Berlijn, Amsterdam en Londen, waar de beschikbare vierkante meter steeds duurder en schaarser wordt. Zullen we blijven steken in de meer klassieke invulling van 'gentrificatie' waarbij de komst van kunstenaars en creatieve makers de huur- en vastgoedprijzen de hoogte in doet schieten? Of vinden de beleidsmakers en artistieke scène antwoorden over hoe een stedelijk en een kunstenaarsbeleid succesvol kunnen samengaan.

Open Studio's is sinds 2012 een gezamenlijk initiatief van Studio Start en NICC.



De organisatoren

NICC is een kunstenaarsorganisatie (1998) die de belangen van de autonome, professionele kunstenaar verdedigt.

Studio Start is een organisatie (2008) die betaalbare werkruimte en een ondersteunend beleid voor kunstenaars en creatieve ondernemers in Antwerpen ontwikkelt.

NICC werd 20 jaar geleden opgericht voor en door kunstenaars. Het ijverde van bij de start voor twee belangrijke zaken: een artistiek programma in handen van kunstenaars zelf én een sociaal programma voor de verbetering van de sociale positie van de kunstenaar. Vanaf 2005 bouwde NICC binnen haar werking een succesvol atelierbeleid en -werking uit.

Tien jaar geleden, in 2008, werd beslist om dit atelierbeheer en -beleid te verzelfstandigen in een nieuwe autonome organisatie: Studio Start vzw.

Sinds 2012 zijn NICC en Studio Start samen initiatiefnemers van Open Studio's, dat inmiddels aan de vierde editie toe is. In dit jubileumjaar, waarin NICC haar 20-jarige bestaan viert en Studio Start

10 kaarsen mag uitblazen, zijn de organisatoren strijdvaardiger dan ooit. De sociale positie van de kunstenaar blijft precair, de middelen schaars en de beleidsmatige ondersteuning beperkt. De nadruk van NICC en Studio Start blijft liggen op het belang van kunstenaars en betaalbare kunstenaarswerkruimte in de stad. Maar NICC en Studio Start willen meer doen! Ze ontwikkelen bruikbare instrumenten ter ondersteuning en versterking van een stedelijk en geïntegreerd kunst- en kunstenaarsbeleid. Ze praten met experts, beleidsmakers en publiek over de rol en het belang van een kunstenaarswerkruimte in een stedelijke omgeving. Ze presenteren een bundeling van inspiratieteksten rond het thema "de kunstenaar en de stad" in de vorm van een publicatie. Ze organiseren een symposium over de creatieruimte als speler in een stedelijke context. Ze dagen de culturele en kunstensector, beleidsmakers én stadsontwikkelspelers uit om samen na te denken hoe buitenlandse en binnenlandse beleidsmaatregelen kunnen inspireren in het creëren van een win-win voor steden en de kunsten.

www.studiostart.be
www.nicc.be

Off-programma: artist-run spaces

ABC KLUBHUIS
Sint-Jacobsmarkt 59

Een kunstenaarsinitiatief opgericht door 7 IJslandse kunstenaars (Baldvin Einarsson, Guðlaug, Mía Eypórsdóttir, Helgi Þórsson, Jóhanna Kristbjörg Sigurðardóttir, Kristín Karólína Helgadóttir, Ófeigur Sigurðsson en Valgerður Sigurðardóttir) die wonen of studeren in België.

ABC Klubhuis presenteert zeer uiteenlopende, vaak thematische, tentoonstellingen, met nieuwe productie-opdrachten voor deelnemende kunstenaars. Tijdens het weekend van Open Studio's wordt een overzicht gepresenteerd van diverse events, expo's en activiteiten van het jonge kunstenaarsinitiatief.

1 & 2 september
www.abcklubhuis.com

AIR ANTWERPEN
Kielsevest 23-25

Een internationaal residentieproject voor beeldende kunstenaars sinds 2011. Ter gelegenheid van Open Studio's presenteert AIR voor de eerste keer de publicatie 'Het Sporenkabinet', een collectie van 73 sporen achtergelaten door kunstenaars in residentie in AIR Antwerpen tussen 2012 en 2018. De sporen in deze publicatie vormen een collectie bestaande uit objecten, tekeningen, kunstwerken, brieven en

kleren. Naast de sporen zelf bevat het boek een interview met Clementine Deliss en teksten van Alan Quireyns en Koen Sels.

Boekpresentatie in The Living Room (AIR) om 13u met aansluitend bijdragen van kunstenaars-residenten Maurice Doherty, Garry Farrelly, Tea Palmelund, Merle Vorwald en Meryem Erkus.

2 september
www.airantwerpen.be

C A S S T L
Braziliëstraat 27

Een artist run space geleid door kunstenaars Carla Arocha, Stéphane Schraenen en Luc Tuymans in de Antwerpse havenbuurt. Tijdens Open Studio's

presenteert C A S S T L "EMPTY", een tentoonstelling met sculpturen en video-werk van de in Zagreb wonende en werkende kunstenaar Zlatko Kopljar.

facebook.com/casstlantwerp
31 augustus, 1 & 2 september

DE NOR
Middelheimlaan 59

Elke vrijdag in juni, juli en augustus 2018 en soms ook op andere dagen programmeert Antwerp based kunstenaar Dennis Tyfus een optreden of performance in De Nor — een kunstwerk in de vorm van een tribune, dat deel uitmaakt van de zomertentoonstelling

Experience Traps van het Middelheim-museum. Voor de afsluiter van Open Studio's op zondagavond 2 september vanaf 21u stelde Dennis Tyfus een performance-programma samen met interventies van Blitzega, The Zangles en Ottaven.

2 september
facebook.com/denormiddelheim

THE PINK HOUSE
Italielei 63

Een kunstenaarsinitiatief met een lange traditie in het presenteren van uiteenlopende artistieke projecten. Pink House biedt ook ateliers en een gaststudio voor korte residenties. Momenteel wordt het geleid door

kunstenaars Ersi Varveri en Gijs Waterschoot. In de ateliers ontdek je werk van Machteld Bernaert, Gijs Waterschoot, Maika Garnica, Camille Cluzan, Rien Schellemans en Ersi Varveri.

1 & 2 september
the-pink-house.wixsite.com/pinkhouse

PINKIE BOWTIE Wolstraat 31

Pinkie Bowtie representeert de individuele artistieke praktijken van Vaast Colson, Dennis Tyfus en Peter Fengler. Artistiek, conceptueel, fysiek, commercieel. Alle drie de kunstenaars hebben een praktijk waarin het performatieve, het conceptuele, het sociale een rol spelen. Daarbij reflecteert het werk veelal op zichzelf en de arena waarin het getoond wordt. Pinkie Bowtie handelt vanuit die intentie en is als initiatief niet enkel toonzaal

maar ook als interface een actief experiment in de programmering, de vorm, de presentatie en de organisatie. Voor Open Studio's wordt werk van de kunstenaars getoond in een setting waarin aan en afwezigheid van rol wisselen.

Pinkie Bowtie presenteert in afwezigheid van de kunstenaars "De aap die in de mouw huist", met Vaast Colson, Dennis Tyfus, Peter Fengler.

1 & 2 september
www.pinkiebowtie.com

SOUTERRAIN Sint Laureisstraat 37

Souterrain is een deel van de studio en de artistieke praktijk van beeldend kunstenaar Lieven Segers. De locatie is actief als de studio non-actief is. Souterrain is een oefening in hoe een atelier met een specifieke praktijk ook een genereu-

ze plek kan zijn naar andere kunstenaars en de kunst in het algemeen via korte tentoonstellingen. "I know what you did last summer" (werktitel) met werk van Bernice Nauta (Nederland), Guilherme Gerai (Brazilië) en Lieven Segers.

1 & 2 september
www.lievensegers.be



Studioroute: deelnemers

Mouna Achak
Koen Aelterman
Nel Aerts
Michiel Alberts
Nick Andrews
Izabel Angerer
Roberto Aparicio
Carla & Stéphane Arocha-Schraenen
Andrej Babenko
Jochem Baelus
Nicolas Baeyens
Thomas Bergstra
Karina Beumer
Guillaume Bijl
Leen Bogaerts
Danielle Bosch
Ines Bouwen
Michelle Breemersch
Evelin Brosi & Elvis Bonier
Koen Broucke
Sander Buijs
Kris Burm
Jo Caimo
Barry Camps
Cardboard Publishing
Frank Castelyns
Valentin Cernat
Tim Ceustermans
Karolien Chromiak
Fia Cielen
Oscar Claus
Willem Coenen (Atelier Scheldeman)
Jacki Collet
Filip Collin
Vaast Colson
Pierre Coric
Kaat D'Hooghe
Sarah Daeleman
Michela Dal Brollo
Jack Davey
Jens Dawn
Jo De Baerdemaeker
Sergio De Beukelaer
Joke De Bruyn
Liesje de Bruyn (Hari Ito)
Eline De Clercq
Peter de Cupere
Elise de Groot
Ode de Kort
Fleur De Roeck
Ilke De Vries
Eline De Winter
Sanne De Wolf
Lisse Declercq
Edwin Deen
Benjamin Demeyere
Tomas Devos
Kristien Dirkx
Lot Doms
Studio Dos Santos
Dusica Drazic
Drrrip Radio
Elise Eraerts
Joost Elschoot
Vesna Faassen
Raouf Faltakh
Kris Fierens
Laure Forêt
Isabel Fredeus
Elleke Frijters
Jean-Pierre Gakwaya
Fattima Galvao
Adelbert Gans
Yannick Ganseman
Maika Garnica
David Geelen
Kris Gevers
Natalie Gielen
Daan Gielis
Sara Greet Gilis
Bram Goots
Liesbet Gruppig
Frederik Gruyaert
Karolien Hamers
Harry Heirmans
Karen Hendrickx
Dieter Homburg
Peter Hulsmans
Philip Huyghe
Indianen
Cedric Jacquemyn
Marc Jambers
Wim Janssen
Stijn Janssens
Sofie Jaspers
Pieter Jennes
Sofie Joossen
Kitty Kamp
Katrin Kamrau
Welmer Keesmaat
Heike Kemper
Stijn Kenens
Jelle Kindt
Ilja Kleinjans
Bart Kok
Vedran Kopljar
Lieve Kramer
Wendy Krochmal
Tom l'istelle
Ali Laktit
Thomas Laureyssens
Ludwig Lemaire
Oliver Leu
Frederik Lizen
William Ludwig Lutgens
Adrian Lurco
Charlotte Lybeer
Michèle Matyn

Pierre Mertens	VAK
Gaston Meskens	Sietske Van Aerde
Sergey Minyeyetsev	Wouter van de koot
Irene Monteiro	Koen van den Broek
Peter Morrens	Benny Van den Meulengracht-Vrancx
Maryam Najd	Wouter Van der Hallen
Nadia Naveau	Anona van der Linde
Philipp Neumann	Paul Van Dessel
Juliane Noll	Kris Van Dessel
Bauke Noppen	Bart Van Dijck
Gosia Olchowska	Jan van Dyck
An Onghena	Tilo Van Lommel
Ted Oonk	Wouter Van Loo
Chloé Op de Beeck	Marieke Van Loon
Dries Otten	Stef Van Looveren
Lieven Paelinck	Johanna Van Overmeir
Werner Paenen	Joris Van Poucke
Ine Pieters	Eline van Ree
Tinka Pittoors	Charlotte van Renterghem
Tom Poelmans	Lore Van Roelen
Nina Pouillon	Siska Vandaele
Florence Raats	Maud Vande Veire
Pia Raeymaekers	Els Vandenmeersch
Marius Ritiu	Raphaël Vandeputte
Carlo Roffare	Dirk Vander Eecken
Stephanie Schneider	Lieven Vandercruyssen
Ellen Schroven	Marleen Verber
Kathleen Schuermans	Toon Verbraeken
Timothy Segers	Lukas Verdijk
Lieven Segers	Marie Verdurmen
Bruno Sluydts	Mathieu Verhaeghe
Chris Snik	Ken Verhoeven
Jelle Spruyt	Vincent Verschueren Egon
Boy en Erik Stappaerts	Vincent Verstrepen
Lotte Stek	Seppe Vervaeke
Mulugeta Tafesse	Katleen Vinck
Sarah Thompson	Voage Clothing
& Stephen McCombe	Walden Art Stories
Adrien Tirtiaux	Patries Wichers
Pieter Truyens	Vincent Wilms
Yorgos Tsakiridis	Annika Wirken
Luc Tuymans	Hans Wuyts
Charline Tyberghein	Stijn Yperman & Inke Coolen
Heidi Ukkonen	Fanny Zaman
Michel Vaerewijck	Shanglie Zhou
V&S (Veronik Willems & Sophie Anson)	



Informatie

Praktische info:
2 september 2018, 14u — 19u
Centraal verzamelpunt:
MAS-Paviljoen
Vrije toegang

Meer persinfo:
Micha Pycke
Club Paradis
+32 (0)486 680 070
micha@clubparadis.be