**Persbericht**

**SAINT HUB**

**Foto's/docu's/film/expo in de Sint-Hubertuskerk**

Zaterdag 8 Oktober 2016 - Beernaerstraat 29, 2600 Antwerpen-Berchem

**Berchem – 22 september 2016 - Diego Franssens, Elisabeth Verwaest, Sam Ostyn, Klara Van Es, Kristof Bilsen, Christopher Daley, Jonas Govaerts. Deze fotografen en regisseurs uit Berchem settelen zich op zaterdag 8 oktober 2016 in de Sint-Hubertuskerk te Berchem voor een gezamenlijke tentoonstelling genaamd SAINT HUB. Voor deze dagexpo bundelen ze hun creatieve talenten en laten ze zich inspireren door het thema “plaats”. Via de mystiek van een plaats zoals een oud cinemagebouw, een voormalige kolonie, een woestijnstadje, tonen ze wat een plek kan doen met mensen. Met sterke portretten en foto’s, films en documentaires vertalen zij de beeldende kracht van een locatie in combinatie met de weerbaarheid van mensen. De fototentoonstelling is doorlopend te bezoeken van 11 tot 20u. De films en documentaires starten vanaf 12u. Om 17u modereert Piet Sonck een panelgesprek met de fotografen, de regisseurs en Jan Eelen (die ook in Berchem woont). Alle foto’s zijn die dag ook te koop. Vijf procent van de opbrengst gaat naar Berchem Creatives. Tickets voor SAINT HUB zijn verkrijgbaar aan de kassa en online via** [**ccBe**](http://www.ccberchem.be/nl/event/31776/saint-hub-fotos-docus-fictie)**. Meer weten? Ga naar** [**berchemcreatives.be**](http://www.berchemcreatives.be)**.**

Berchem Creatives, een initiatief van en voor Berchemnaren geeft sinds dit jaar een podium aan lokaal ondernemerschap en (on)bekend talent via creatieve hubs (= lege ruimtes die tijdelijk worden ingevuld door creatievelingen) om zo een community (gemeenschap) te verbinden, los van religie, culturele verschillen of leeftijd. Berchem Creatives doet dat enerzijds door ruimtes (muren, pleinen, straten, kerken, lege winkelpanden) een creatieve invulling te geven via ondernemers en kandidaat-ondernemers met de focus op vijf thema's: food, art, labs, design en podia. Anderzijds organiseren ze netwerkactiviteiten ten dienste van deze community. Het project geeft alvast een boost aan de superdiverse samenleving in Berchem. Het initiatief wordt gesubsidieerd door het Kabinet Sociale Zaken en Diversiteit (Stad Antwerpen), district Berchem, AXA Bank en Brouwerij De Koninck.

Deze creatieve hub opent zijn deuren voor het publiek op zaterdag 8 oktober 2016 onder de naam SAINT HUB in de Sint-Hubertuskerk, Beernaertstraat 29 te 2600 Antwerpen-Berchem

SAINT HUB omvat een goedgevuld dagprogramma rond het thema 'plaats' met foto-exposities, film, documentaires en een panelgesprek tussen de exposerende fotografen, de regisseurs en 'Nuff Said waar waar Piet Sonck als moderator optreedt. Het volledige programma is te vinden op berchemcreatives.be.

*Facebook.com/berchemcreatives*

*berchemcreatives.be*

**NOOT VOOR DE REDACTIE (NIET VOOR PUBLICATIE)**

Meer duiding over het programma, vindt u op de volgende pagina’s. Beelden kan u via bebble.be downloaden. Meer info of interviews gewenst? Contacteer:

Berchem Creatives Marit Ginevro [maritginevro@gmail.com](mailto:maritginevro@gmail.com) +32 478 47 85 79

**Over vzw Creative Cities**

Marit Ginevro en Greet Moyson, partners in crime van Creative Cities (de vzw achter Berchem Creatives), wonen al meer dan 10 jaar in Oud-Berchem. Toffe buurt. Toffe bewoners. Zoveel creatievelingen. Zoveel bekende creatievelingen. Maar ook zoveel onbekend talent. En zoveel leegstand. Wat als ze een creatieve community zouden opstarten waar startende creatieve ondernemers en eigenaars van leegstaande panden elkaar de hand reiken en van hun district de creatieve hub van Antwerpen maken? Een zot idee ontstaan op café en nu realiteit, dankzij de steun van het district Berchem, AXA Bank en Stadsbrouwerij De Koninck. Creativiteit kan de wereld redden. Daarin geloven ze sterk en meer dan ooit. Want creativiteit, los van religie, cultuur of leeftijd, is het nieuwe clubben.

**Structurele partners**

District Berchem, Cultuurcentrum Berchem, de Cultuurantenne van district Berchem, Cultuurraad Berchem, AXA Bank, Stadsbrouwerij De Koninck, UNIZO, Syntra, 'Nuff Said, jeugdcentrum Den Eglantier, School of Journalism, Allyens, de winkeliersverenigingen van Berchem, Turkse gemeenschap, MVSLIM, Moskee in Berchem, Poolse gemeenschap, Fameus vzw, Artevelde Hogeschool Gent.

**PROGRAMMA**

**Doorlopend van 11u tot 20u: Berchemse fotografen in de portretfotografie**

* **JOKKE FLAP: Diego Franssens** laat een reeks beelden zien die hij gemaakt heeft voor Humo over Jokke Flap, die 11 jaar geleden zijn zoon doodschoot na een discussie over een pot mosselen. Door die beelden in een biechtstoel te plaatsen, ga je wat dieper nadenken over het biechtgeheim. Wat als er een moord opgebiecht wordt… Heeft een geestelijke dan zwijgplicht?
* **TORC, New Mexico: Elisabeth Verwaest** maakt een scherp portret van ziekte en verval in een zonnige woestijnstad. Geïnspireerd en geprikkeld door de documentaire van haar vriend Sam Ostyn, trok Elisabeth ook naar TORC, New Mexico. Ze ontmoette er o.a het hoofdpersonage uit de film “Poor Paul," een plaatselijke schroothandelaar met cowboyallures. De fotoreeks gaat dieper in op de weerbaarheid en kracht van mensen zoals Paul.

**12u-16u30 en 20u30-22u00: documentaires en film**

* **12u - 13u07: On The Wild Edge (67 minuten), Engels gesproken, niet ondertiteld - Christopher Daley.** In 1981 vestigen David en Caroline Petersen zich in de bergen van Zuid-West Colorado op zoek naar een eenvoudig zelfstandig leven in harmonie met de natuur. Kan de droom die ze hebben opgebouwd eeuwig duren?
* **13u30 - 14u45: Elephant’s Dream (75 minuten, Nederlands ondertiteld) - Kristof Bilsen.**
* Elephant’s Dream is een portret van drie overheidsinstellingen en hun werknemers in DR Congo. De in elkaar verweven verhalen van een vrouwelijke postbeambte in een vervallen postkantoor, twee collega’s op een verlaten treinstation en een groep brandweermannen in de enige brandweerkazerne, geven inzicht in hun dagelijkse (over)leven in de derde grootste stad van Afrika, Kinshasa.
* **15u - 16u36: Carnotstraat 17 (86 minuten, Nederlands ondertiteld) - Klara Van Es.** Ooit was het een van de mooiste bioscopen van Antwerpen, waar galapremières van Hollywoodfilms *talk of the town* waren. Nu is het een pand waar migranten uit de hele wereld zijn komen wonen. Met een soundtrack van Jef Neve.
* **19u - 20u06: Truth Or Consequences (66 minuten) - Sam Ostyn.** Poëtisch portret van een klein stadje in de woestijn van New Mexico. Een verhaal over 15 minutes of fame, 64 jaar later, maar ook over de ongrijpbare mystiek en de charme van het alledaagse Amerikaanse leven.
* **20u30 - 21u56: Welp - Jonas Govaerts.** Een groep scouts vertrekt op kamp in de Ardennen. Volgens de leiding dwaalt er in het bos rond hun kampterrein een gevaarlijk boskind rond. Welp won de juryprijs op het Fantastic Cinema Festival 2015 en op het Filmfestival van Sitges 2015.

**17u: Panelgesprek**

* **Panelgesprek met de fotografen, regisseurs, Jan Eelen en Amal Miri (voorzitter 'Nuff Said)**Moderatie: Piet Sonck (producer)
* **Aankondiging nieuwe documentaire 'Nuff Said in Chicago**

**MEER INFO**

**Diego Franssens**

Fotograaf Diego Franssens (1971) woont in Antwerpen, maar z’n blik is gericht op de hele wereld. In België is hij één van de meest gevraagde pers- en portretfotografen, maar hij werkt ook voor buitenlandse kranten en magazines. Zijn beelden verschijnen in De Morgen, Humo, Knack Weekend, De Tijd, in wielermagazine Bahamontes, de Groene Amsterdammer en Die Zeit. Diego is ook actief in de reclamesector. Zijn aandacht voor het portret is bijzonder. Met het aanwezige licht dringt hij via de lens diep binnen in wie hij fotografeert. Het is een intense vorm van fotografie. Wie goed kijkt, leert zonder woorden de mensen kennen die Diego Franssens fotografeert.

http://www.diego.be

**Elisabeth Verwaest**

Elisabeth Verwaest (1980) is 8 jaar zelfstandig fotograaf en werkt onder meer voor de tal van communicatie- en reclamebureaus. Naast haar commercieel werk, ligt haar ambitie in de portret- en documentairefotografie. Voor haar carrière als fotograaf, maakte ze wetenschappelijke documentaires voor Canvas.

http://www.elisabethverwaest.be

**On The Wild Edge**

**https://vimeo.com/172554288**

http://margins.be/onthewildedge.html  
http://margins.be/contact-2.html

Recensies:

http://www.durangoherald.com/article/20160901/ARTS04/160909967/-1/Arts04/David-Petersen-featured-in-new-film

http://www.durangoherald.com/article/20160912/NEWS01/160919929/David-Petersen--Durango-author--is-ready-to-hunt---x2013--ethically

**Elephant's Dream**

**https://www.youtube.com/watch?v=BtcuAUdGkHw**“Met Elephant’s Dream biedt regisseur Kristof Bilsen ons een realistisch, hard, grappig en erg menselijk inzicht in het 21ste-eeuwse Congo en is prachtig gefilmd. Langzaamaan worden we deel van een dagelijks slagveld waarin menselijke levenslust geconfronteerd wordt met bureaucratische regels en slechtgeluimde bazen: het is de wereld voorbij de façade van elke staat en net daarom zo verschrikkelijk vertrouwd.” Koen Vidal, Hoofdredacteur Buitenland voor De Morgen

“Elephant’s Dream” masterfully creates a dreamlike listlessness,

sad and funny, that gently hints at great historical tragedy. A beautiful film.

— Joshua Oppenheimer — Act of Killing / The Look of Silence  
Persmap Elephant’s Dream: http://we.tl/qVjcxwhqyf

**Carnotstraat 17**

**https://vimeo.com/ondemand/carnotstraat17**

http://carnotstraat17.be  
Persmap Carnotstraat 17:  http://we.tl/2rYCjABk8J

**Truth Or Consequences**

**https://vimeo.com/149956311**

‘http://www.helicalfilms.net  
http://www.samostyn.be  
http://www.filmhuismechelen.be/filmfiche/truth-or-consequences  
www.filmhuismechelen.be/filmfiche/truth-or-consequences  
Truth or Consequences’ in de pers:  
Interview in ‘De Bende van Einstein’ (Radio 1):  
www.radio1.be/programmas/de-bende-van-einstein/daan-wil-soundtrack-schrijven-voor-truth-or-consequences  
Het Laatste Nieuws:  
www.hln.be/regio/nieuws-uit-mechelen/dorp-in-vs-centraal-in-mechelse-docu-a1908999/  
Gazet van Antwerpen:  
www.gva.be/cnt/aid1568143/mechelaars-maken-documentaire-in-verenigde-staten

**Welp**

**https://vimeo.com/109597423**

http://www.welpdefilm.be/nl/?page\_id=806

**PARTNERS**

Stad Antwerpen, Kabinet Sociale Zaken en Diversiteit

District Berchem

ccBe

AXA Bank

Brouwerij De Koninck