



In de Britse versie zorgden juryleden (v.l.n.r.) Paul Hollywood en Mary Berry en copresentatoren Sue Perkins en Mel Giedroyc voor controversie nadat de show verhuisde naar een andere zender.

Vier maakt Vlaamse versie van 'The Great British Bake Off' Gezocht: bakken talent

Een van de grootste kijkcijferkanonnen van de 21ste eeuw, 'The Great British Bake Off', komt naar België. Vier gaat vanaf vandaag op zoek naar Vlamingen die bakken als de besten. In het najaar van 2017 regent het dan taarten en andere gebak op het scherm. *TOM DE LEUR*

Heel België Bakt: het klinkt alvast fantastisch, al gaat de titel van het nieuwe Vier-programma wellicht meer in de richting van *Bake Off Vlaanderen*. Vanaf vandaag gaat Vier op zoek naar Vlamingen ouder dan zestien die als geen ander taarten en ander gebak op tafel kunnen zetten. Vier maakt een Vlaamse versie van *The Great British Bake Off*, een zoektocht naar de beste amateurbakker. In Engeland zijn ze al sinds 2010 totaal in de ban van dit programma.

De populariteit van *Bake Off* kent in Engeland geen grenzen: het haalt er meer kijkers dan *The Voice UK*. Er brak een regelrechte oorlog tussen zenders uit om het te mogen uitzenden: de finale van het zevende seizoen haalde maar liefst vijftien miljoen kijkers.

Jurylid verketterd

Dit jaar speelde de BBC *The Great British Bake Off* kwijt aan de commerciële zender Channel 4, die de wedstrijd drie jaar mag uitzenden. Daarop besloten de populaire presentatoren en comédienne Mel Giedroyc en Sue Perkins op te stappen, gevolgd door de 81-jarige 'taartenkoningin' Mary Berry die trouw bleef zweren aan de openbare omroep. De enige die het schip niet verliet, was 'celebrity meesterbakker'

Paul Hollywood. Hij werd verketterd omdat hij wél op zijn stoel bleef zitten.

De originele versie van *The Great British Bake Off* is inmiddels verkocht aan 196 zenders. Twintig landen gaan hun eigen versie maken, wat van *The Great British Bake Off* het best meest succesvolle tv-format van de BBC maakt na *Dancing with the Stars* (*Sterren op de Dansvloer*) en *The Weakest*

De populariteit van 'The Great British Bake Off' kent in Engeland geen grenzen: het programma haalt er meer kijkers dan 'The Voice'

Link (De Zwakste Schakel). In Nederland waren ze dit jaar al aan de vierde editie van *Heel Holland Bakt*; cabaretier André van Duin volgde Martine Bijl op als presentator.

Met *The Great British Bake Off* pikt Vier de draad van het bakken weer op na *De Meesterbakker* op VTM met Rani De Coninck en Sofie Dumont in 2012. Een jaar eerder ging VT4 op zoek naar *De Beste Bakker van Vlaanderen*, maar die zoektocht met Steph Goossens mikt op professionele bakkers. Bij wijze van opwarmer zendt Vier vanaf 26 december de originele *Bake Off* uit. Inschrijven kan via www.vier.be.



Het Nieuwsblad/Aan Gent gebonden 20/12/2016, bladzijden 22 & 23
All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever via Het Nieuwsblad/Aan Gent gebonden



LOSLIPPIG

"Ik heb het nooit verwerkt. Een groot deel van mijn leven heb ik er niet aan willen denken"

Prins Harry over de dood van zijn moeder, prinses Diana



HBvL 2

Nadat de BBC 'The Great British Bake Off' kwijtspeelde aan Channel 4, bleef van de vier presentatoren bleef alleen Paul Hollywood (!) aan boord. Foto ISOPIX



Gezocht: bakken talent

Vier maakt Vlaamse versie 'The Great British Bake Off'

VILVOORDE - Een van de grootste kijkcijferkanonnen van de 21ste eeuw, 'The Great British Bake Off', komt naar België. Vier gaat vandaag op zoek naar Vlamingen die bakken als de besten. In het najaar van 2017 regent het dan taarten en ander gebak op het scherm.

Tom DE LEUR

'Heel België Bakt': het klinkt alvast fantastisch, al gaat de titel van het nieuwe Vier-programma wellicht meer in de richting van 'Bake Off Vlaanderen'. Vanaf vandaag gaat Vier op zoek naar Vlamingen ouder dan zestien die als geen ander taarten en ander gebak op tafel kunnen zetten. Vier maakt een Vlaamse versie van 'The Great British Bake Off', een zoektocht naar de beste amateurbakker. In Engeland zijn ze al sinds 2010 totaal in de ban van dit programma en werden ook buurlanden Frankrijk en Nederland besmet. Zelfs in de VS houden ze nu 'The Great British Baking Show'.

15 miljoen kijkers

De populariteit van het programma kent, met meer kijkers dan 'The Voice UK', geen grenzen in Engeland. Sinds het eerste seizoen zes jaar geleden van start ging,

sliep werkelijk iedere Brit aan het bakken. Het programma begon zo veel kijkers te lokken dat er een regelrechte oorlog tussen zenders uitbrak om het te mogen uitzenden: de finale van het zevende seizoen haalde maar liefst vijftien miljoen kijkers.

Dit jaar speelde de openbare omroep 'The Great British Bake Off' kwijt aan de commerciële zender Channel 4, die de wedstrijd drie jaar mag uitzenden. Daarop besloten de populaire presentatoren Mel Giedroyc en Sue Perkins – twee comédiennes – dat ze opstapten, gevolgd door de 81-jarige "taartenkoningin" Mary Berry die trouw bleef zweren aan de BBC. De enige die het schip niet verliet, was "celebrity meesterbakker" Paul Hollywood, die daarvoor flink verketterd werd.

Holland bakt al

De originele versie van 'The Great British Bake Off' is inmiddels verkocht aan 196 zenders. Twintig landen gaan hun eigen versie maken, wat van 'The Great British Bake Off' het meest succesvolle tv-format van de BBC maakt na 'Dancing with the Stars' ('Sterren op de Dansvloer') en 'The Weakest Link' ('De Zwakste Schakel'). In Nederland waren ze dit jaar al toe aan de vierde editie van 'Heel Holland Bakt'.

Met 'The Great British Bake Off' pikt Vier de draad van het bakken weer op na 'De Meesterbakker' op VT4 met Rani De Coninck en Sofie Dumont in 2012. Een jaar

eerder ging VT4 op zoek naar 'De Beste Bakker van Vlaanderen', maar die zoektocht met Steph Goossens mikte op professionele bakkers. Bij wijze van opwarmer

zendt Vier vanaf 26 december de originele 'The Great British Bake Off' uit. Inschrijven kan via www.vier.be.



Het Belang van Limburg/Noord 20/12/2016, bladzijden 28 & 29

All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever via Het Belang van Limburg/Noord



TV ● 'The Great British Bake Off' is in Engeland populairder dan 'The Voice'

Vier bakt volgens Brits succesrecept

Een van de grootste kijkcijferkanonnen van de 21ste eeuw, *The Great British Bake Off*, komt naar België. Vier gaat vanaf vandaag op zoek naar Vlamingen die bakken als de besten. In het najaar van 2017 regent het dan taarten en ander gebak op het scherm.

● *Heel België Bakt*: het klinkt alvast fantastisch, al gaat de titel van het nieuwe Vier-programma wellicht meer in de richting van *Bake Off Vlaanderen*. Vanaf vandaag gaat Vier op zoek naar Vlamingen ouder dan zestien die als geen ander taarten en ander gebak op tafel kunnen zetten. Want Vier maakt een Vlaamse versie van *The Great British Bake Off*, een zoektocht naar de beste amateurbakker. In Engeland zijn ze al sinds 2010 helemaal in de ban van dit programma en werden ook buurlanden Frankrijk en Nederland besmet. Zelfs in de VS houden ze nu *The Great British Baking Show*. De populariteit van *The Great*

British Bake Off kent in Engeland geen grenzen: het programma haalt er méér kijkers dan *The Voice UK*. Sinds het eerste seizoen zes jaar geleden van start ging, sloeg werkelijk elke Brit aan het bakken. Het programma begon zo veel kijkers te lokken dat er een regelrechte oorlog tussen zenders uitbrak om het te mogen uitzenden: de finale van het zevende seizoen haalde liefst vijftien miljoen kijkers.

Dit jaar speelde de openbare omroep *The Great British Bake Off* kwijt aan de commerciële zender Channel 4, die de wedstrijd drie jaar mag uitzenden. Daarop besloten de populaire presentatoren Mel Giedroyc en Sue Perkins – twee comédiennes – dat ze opstapten, gevolgd door de 81-jarige 'taartenkoningin' Mary Berry, die trouw bleef zweren aan de BBC. De enige die het schip niet verliet, was celebrity-meesterbak-

ker Paul Hollywood, die verketterd werd omdat hij wél op zijn stoel bleef zitten.

De originele versie van *The Great British Bake Off* is inmiddels verkocht aan 196 zenders. Twintig landen gaan hun eigen versie maken, wat van *The Great British Bake Off* het meest succesvolle BBC-format maakt na *Dancing with the Stars* (*Sterren op de Dansvloer*) en *The Weakest Link* (*De Zwakste Schakel*). In Nederland waren ze dit jaar al aan de vierde editie toe van *Heel Holland Bakt*; cabaretier André van Duin volgde Martine Bijl op als presentator.

Met *The Great British Bake Off* pikt Vier de draad van het bakken weer op na *De Meesterbakker* op VTM met Rani De Coninck en Sofie Dumont in 2012. Een jaar eerder ging VT4 op zoek naar *De Beste Bakker van Vlaanderen*, maar die zoektocht met Steph Goossens mikte op professionele bakkers. Bij wijze van opwarmer zendt Vier vanaf 26 december de originele *The Great British Bake Off* uit. (tdl)

● Inschrijven kan via www.vier.be



Paul Hollywood, Sue Perkins, Mel Giedroyc, Mary Berry: de vier gezichten van *The Great British Bake Off* toen het programma nog bij de BBC was te zien. FOTO RR

de **SLIMSTE**
MENS ter wereld



Om het u gemakkelijk te maken: dit moet u onthouden van *De Slimste Mens ter Wereld*.

Genoeg gelachen met 'De Zevende Dag'

- **De winnaar van gisteravond:** Ihsane Chioua Lekhli van *De Zevende Dag*. Zij vierde haar terugkeer in het spel met een klinkende zege.
- **De verliezer:** presentatrice Bieke Ilegems. De best verdienende Belgische tennisspeelsters deden haar de das om tegen Jonas Geirnaert.
- **Dit zijn de spelers van vanavond:** Ihsane Chioua Lekhli en Jonas Geirnaert krijgen

het warme gezelschap van Eva De Roo van Studio Brussel.

● **De beste quotes van gisteravond:**
Erik Van Looy: "Wat is het gekste dat ze al naar jou hebben geroepen?"

Bart Cannaearts: "Daarnet, toen ik hier toekwam, zei de man op de parking: *ah, de Jonas is er.*"

Cannaerts: "Het wordt eens tijd voor een vrouwelijke presentator. Ik denk aan Niels Destadsbader."

Jonas Geirnaert: "Mijn vriendin heeft haar veto al gesteld, maar als ik ooit een zoon zou krijgen, zou ik hem Django noemen."



■ Ihsane Chioua Lekhli (onder) trok een bedenkelijk gezicht bij deze gefotoshopte platenhoes.

Dan heet hij Django Geirnaert (zoals *Django Reinhardt, de iconische Belgische jazzgitarist, n.v.d.r.*)"

Cannaerts: "Mijn lief pakt altijd het deken." **Van Looy:** "Dan kun je beter apart slapen." **Cannaerts:** "We slapen al apart, dat is het juist."

Cannaerts: "Ik ben niet de man van de straffe stunts. Mijn strafste verhaal situeert zich in de seksuele sfeer. Ik heb ooit eens met mijn lief seks gehad ... op haar kant van het bed."

● **Het mooiste moment:** de vragen worden er niet makkelijker op in de laatste finaleweek. Bieke Ilegems

kreeg tien foto's in de maag gesplitst van platenhoezen waar telkens het gezicht van Vlaams minister-president Geert Bourgeois op was geplakt. Let ook op het bedenkelijke gezicht van Ihsane Chioua Lekhli bij de gefotoshopte platenhoes van de Red Hot Chili Peppers.

● **Deze finalisten komen er woensdag en donderdag bij:** Gilles Van Bouwel (10 afleveringen) en Olga Leyers (11 afleveringen). (tdl)

DE SLIMSTE MENS TER WERELD
Vier, 21.35 uur

DE SLIMSTE UPDATE: Genoeg gelachen met 'De Zevende Dag'

De winnaar gisteravond:

Ihsane Chioua Lekhli van 'De Zevende Dag'. Zij vierde haar terugkeer in het spel met een klinkende zege.

De verliezer:

Presentatrice Bieke Ilegems. De best verdienende Belgische tennisspeelsters deden haar de das om tegen Jonas Geirnaert.



Ihsane Chioua Lekhli kwam, zag en overwon.

De spelers van vanavond:

Ihsane Chioua Lekhli en Jonas Geirnaert krijgen het warme gezelschap van Eva De Roo van Studio Brussel.

De beste quotes:

Erik Van Looy: "Wat is het gekste dat ze al naar jou hebben geroepen?" **Bart Cannnaerts:** "Daarnt, toen ik hier toekwam, zei de man op de parking: 'Ah, de Jonas is er.'" **Cannaerts:** "Het wordt eens tijd voor een vrouwelijke presentator. Ik denk aan Niels Destadsbader." **Cannaerts:** "Mijn lief pakt altijd het deken." **Van Looy:** "Dan kun je beter apart slapen." **Cannaerts:** "We slapen al apart, dat is het juist." **Cannaerts:** "Ik ben niet de man van de straffe stunts. Mijn strafste

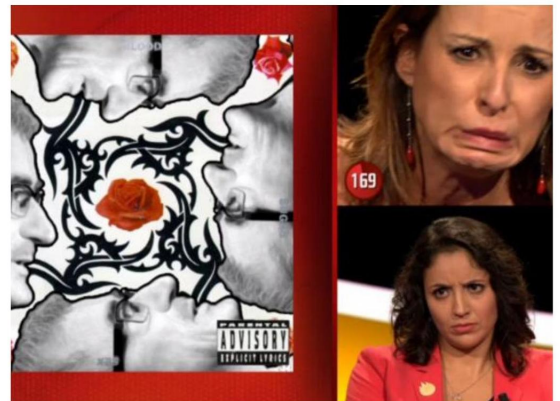
verhaal situeert zich in de seksuele sfeer. Ik heb ooit eens met mijn lief seks gehad ... op haar kant van het bed."

Het mooiste moment:

De vragen worden er niet makkelijker op in de laatste finaleweek. Bieke Ilegems kreeg tien foto's in de maag gesplitst van platenhoezen waar telkens het gezicht van Vlaams minister-president Geert Bourgeois op was geplakt. Let ook op het bedenkelijke gezicht van Ihsane Chioua Lekhli bij de gefotoshopte platenhoes van de Red Hot Chili Peppers.

Deze finalisten komen er woensdag en donderdag bij:

Gilles Van Bouwel (10 afleveringen) en Olga Leyers (11 afleveringen). (tdl)



Bieke en Ihsane hebben hun bedenkingen bij het rock-'n-rollgehalte van Vlaams minister-president Geert Bourgeois. FOTO VIER

‘DE SLIMSTE MENS’

Eva neemt plaats van Bieke in

● ‘Game over’ voor Bieke Ilegems, gisteren in *De Slimste Mens*. De best verdienende Belgische tennis speelsters deden haar de das om tegen Jonas Geirnaert. In een laatste finaleweek waarin de vragen er niet makkelijker op worden, kreeg het nieuwsanker van ATV ook tien foto’s in de maag gesplitst van pla-

tenhoezen waar telkens het gezicht van Vlaams minister-president Geert Bourgeois op was geplakt. Ihsane Chioua Lekhli van *De Zevende Dag* vierde haar terugkeer in het spel met een klinkende zege. Zij en Jonas Geirnaert krijgen vanavond het warme gezelschap van Eva De Roo van Studio Brussel. **(tdl)**



Gazet van Antwerpen/Waasland 20/12/2016, bladzijden 24 & 25

All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever via Gazet van Antwerpen/Waasland



→ 2016 kan niet meer stuk voor Vier en Vijf

VILVOORDE - Net als de grote zenders Eén en VTM hebben Vier en Vijf een sterk najaar achter de rug. Voor het moederbedrijf SBS was dit zelfs het beste jaar sinds 1995.

'De Slimste Mens ter Wereld', 'De Mol', 'Callboys', 'Topdokters' en 'De Rechtbank': dat zijn de vijf best scorende Vier-programma's van het afgelopen jaar. Als je de uitgestelde kijkers meetelt die tot een week na uitzending hun schade inhaalden, haalt 'De Slimste Mens ter Wereld' gemiddeld 1.175.382 kijkers, 'De Mol' 1.109.281 kijkers, 'Callboys' 820.518 kijkers, 'Topdokters' 700.917 kijkers en 'De Rechtbank' 686.394 liefhebbers. Vier scoorde ook goed met de eerste seizoenen van 'Jani gaat...' en 'Auwch'

en met 'Niveau 4'. De zender klopt dit najaar af op een gemiddeld marktaandeel bij kijkers van achttien tot 54 jaar van 14,4 procent, tegenover 13,7 procent vorig jaar.

Met een marktaandeel van 6,8 procent bij de vrouwen van twintig tot 49 liet vrouwenzender

Vijf het beste jaar sinds haar ontstaan optekenen, mede dankzij programma's als 'Nieuwe Buren' en 'Zo Man Zo Vrouw' met Jani Kazaltzis.(tdl)

'De Mol', met Gilles Van Bouwel (links), en Callboys, met Matteo Simoni, waren twee van de vijf kijkcijferkanonnen van Vier.

FOTO BELGAVIER



Voor Vier en Vijf kan 2016 niet meer stuk

Net als de grote zenders Eén en VTM hebben Vier en Vijf een sterk najaar achter de rug. Voor het moederbedrijf SBS was dit zelfs het beste jaar sinds 1995. *De Slimste Mens ter Wereld*, *De Mol*, *Callboys*, *Topdokters* en *De Rechtbank*: dat zijn de vijf best scorende Vier-programma's van het afgelopen jaar. Als je de uitgestelde kijkers meetelt die tot een week na uitzending hun schade inhaalden, haalt *De Slimste Mens* gemiddeld 1.175.382 kijkers, *De Mol* 1.109.281 kijkers, *Callboys* 820.518 kijkers, *Topdokters* 700.917 kijkers en *De Rechtbank* 686.394 liefhebbers. Vier scoorde ook goed met de eerste seizoenen van *Jani Gaat ...*, *Auwch* en met *Niveau 4*. De zender klopt dit najaar af op een gemiddeld marktaandeel bij kijkers van 18 tot 54 jaar van 14,4 procent, tegenover 13,7 procent vorig jaar.

Met een marktaandeel van 6,8 procent bij de vrouwen van 20 tot 49 liet vrouwenzender Vijf het beste jaar sinds haar ontstaan optekenen, mede dankzij programma's als *Nieuwe Buren* en *Zo man zo Vrouw* met Jani Kazaltzis. (tdl)



Het Nieuwsblad/Aan Gent gebonden 20/12/2016, bladzijden 22 & 23

All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever via Het Nieuwsblad/Aan Gent gebonden





Pianist Johan Stollz (80): "De show blijft maar 'on' gaan"

Selfies, selfies en nog eens selfies: dat is de laatste tijd de rode draad door het leven van Johan Stollz. De 80-jarige pianist is weer hip dankzij het programma *The Show Must Go On*, dat vanavond nog één keer op Vier te zien is. Gisteren stelde Stollz een nieuwe cd voor.

Zijn twintig jaar jongere vrouw Bernadette (foto, r.) kan het bevestigen: Johan Stollz (foto, l.), die meer dan twee miljoen singles verkocht van zijn hit *Concerto voor Natasha*, kan geen stap meer in het openbare leven zetten zonder tegenhouden te worden voor een foto.

De pianist stelde gisteren zijn cd *Meesterlijke Melodieën* voor. "Aan zee, op restaurant, op straat: overal willen mensen selfies nemen met Johan", zegt Bernadette, "tot in de kliniek. We hebben er pas een kleindochter bij en in het ziekenhuis wilden mensen met Johan op de foto. Toen hij even naar buiten ging om onze auto te verplaatsen, zagen mensen in de cafetaria hem voorbijlopen: wéér een selfie." (lacht)

Johan Stollz geniet van de aandacht, daar maakt hij geen geheim van. "Onlangs moest ik ergens de weg vragen, mijn gps liet het afweten. *Ik ken u*, zei die dame, en we waren vertrokken. Jonge mensen

ook, trouwens. En ik krijg zelfs aanvragen uit Spanje en Tenerife." De aandacht kan hij relativiseren, want hij heeft het allemaal al meegemaakt. In een veelvoud. "Ik herinner me dat ik in het hotel in Kitzbühel speelde. Ik ben langs het raam naar buiten moeten kruipen omdat te veel mensen me aan het opwachten waren."

In 2017 staat Stollz zestig jaar op de planken. Dat gaat hij vieren, of wat dacht u? "In een grote zaal met een aantal collega's. Lee Towers zou ik er wel bij willen, net als Johnny Logan. Wim Soutaer zou ook tof zijn." (tdl)

THE SHOW MUST GO ON
Vier, 20.35 uur

Pianist Johan Stollz (80): “De show blijft maar ‘on’ gaan”

HASSELT - Selfies, selfies en nog eens selfies: dat is de laatste tijd de rode draad door het leven van Johan Stollz. De 80-jarige pianist is weer hip dankzij het programma 'The Show Must Go On', dat vanavond nog één keer op Vier te zien is. Gisteren stelde Stollz een nieuwe cd voor.

Tom DE LEUR

Zijn vrouw Bernadette kan het bevestigen: Johan Stollz, die meer dan twee miljoen singles verkocht van zijn hit 'Concerto voor Natasha', kan geen stap meer in het openbare leven zetten onder tegengehouden te worden voor een selfie. De pianist stelde gisteren zijn cd 'Meesterlijke

Melodieën' voor, in het gezelschap van zijn vrouw én van collega Steve Tielens en zijn persoonlijke pasja Monique. "Aan zee, op restaurant, op straat: overal willen mensen selfies nemen met Johan", zegt Bernadette, "tot in de kliniek. We hebben er pas een kleindochter bij en in het ziekenhuis wilden mensen met Johan op de foto. Toen hij even naar buiten ging om onze auto te verplaatsen, zagen mensen in de cafetaria hem voorbijlopen: wéér een selfie." (lacht)

Johan Stollz geniet van de aandacht, daar maakt hij geen geheim van. "Onlangs moest ik ergens de weg vragen, mijn gps liet het afweten. 'Ik ken u', zei die dame, en we

waren vertrokken. Jonge mensen ook, trouwens. En ik krijg zelfs aanvragen uit Spanje en Tenerife." De aandacht kan hij relativeren, want hij heeft het allemaal al meegemaakt. In een veelvoud. "Ik herinner me dat ik in het hotel in Kitzbühel speelde. Ik ben langs het raam naar buiten moeten kruipen omdat te veel mensen me aan het opwachten waren." In 2017 staat Stollz zestig jaar op de planken. Dat gaat hij vieren, of wat dacht u? "In een grote zaal met een aantal collega's. Lee Towers zou ik er wel bij willen, net als Johnny Logan. Wim Soutaer zou ook tof zijn."

→ The Show Must Go On, Vier, 20.35 uur



In 2017 viert Stollz maar liefst 60 jaar op de planken. FOTO JORIS HERREGODS



Foto De Meyer Guido

'The Show Must Go On'

Johan Stollz (80) brengt nieuwe cd uit

Pianist Johan Stollz — onsterfelijk dankzij z'n hit 'Concerto voor jou Natasha' — is momenteel één van de smaakmakers in het VIER-programma 'The Show Must Go On'. En omdat je het ijzer moet smeden als het heet is, brengt Johan op zijn tachtigste een nieuwe cd uit. Gisteren stelde hij 'Meesterlijke melodieën' voor, een verzameling van zijn grootste klassiekers. Hij plant volgend jaar ook een heuse theatertournee. Johan Stollz staat vooral bekend om zijn legendarische ode aan een meisje dat hij leerde kennen toen hij op erg jonge leeftijd in Hongarije werd uitgenodigd. Aan zijn vleugelpiano schreef Johan 'Concerto voor jou Natasha'. Het werd een onsterfelijke hit die samen met Johan de wereld rond ging. «Op 80-jarige leeftijd beleef ik zowaar de jeugd en tijd van mijn leven! Hadden we dit durven voorspellen? Niet in mijn stoutste dromen. Een tv-programma, een eigen tournee en zowaar een nieuw album» klinkt het enthousiast. «Nog eens dicht bij alle mensen zitten en hen vragen welk liedje ze graag horen, en dat nummer vervolgens aan de vleugelpiano brengen... Het maakt me de gelukkigste man op aarde.» (ARo)





NA DE MANNEN VTM-reporter maakt 'Moerkerke en de vrouwen'

Na de mannenwereld duikt Catherine Moerkerke dit voorjaar voor een nieuwe reportagereeks in de leefwereld van vrouwen.

Ook in 2017 blijft Moerkerke één van de sterren van de VTM-nieuwsdienst. De journaliste is druk in de weer met de voorbereidingen voor 'Moerkerke en de vrouwen', de logische opvolger van 'Moerkerke en de mannen'. In die spraakmakende reportagereeks ging ze onder andere met priesters praten, zocht ze alleenstaande papa's op, liep ze in het zog van hooligans en trok ze op met vrouwenversierders. De nieuwe reeks wordt dit voorjaar uitgezonden. Vanavond trekt Moerkerke een streep

onder haar reeks 'CATHÉRIE' met een terugblik op de vijftien reportages die ze dit jaar maakte. Van de 'pathfinders' van het Belgisch Leger tot de Red Flames. Van de Moulin Rouge tot de naturisten-camping. Van Païri Daiza tot Clouseau.

Hartpatiëntje Bas

Ze praat ook opnieuw met Ann, de moeder van Bas. Moerkerke volgde het jongetje eerder dit jaar in haar eerste reportage. Bas kreeg na lang wachten een nieuw hart, maar een maand na de transplantatie overleed hij. Hij doneerde op zijn beurt zijn organen aan andere kinderen. (MC)

Catherine Moerkerke supportert voor de Red Flames, onze vrouwelijke voetbaltrots.

VTM, om 21.55 uur

Lowie komt deze lente weer 'Thuis'

Er komt een einde aan de studieperiode van Lowie in Valencia. Vanaf de lente zal hij terug te zien zijn in de Eén-soap 'Thuis'. De opnames voor die fijne rentree zijn gisteren gestart. Mathias Vergels verveende dit voorjaar tijdelijk uit 'Thuis' omdat hij graag tijd wilde maken om met zijn andere passie – muziek – bezig te zijn. In diezelfde periode werd ook duidelijk dat hij zich wilde laten begeleiden om een slumerend drankprobleem aan te pakken. «Ik moest even tijd maken om met muziek bezig te zijn. De opnames voor mijn cd zijn nu achter de rug, dus is er weer tijd om op de set van 'Thuis' te staan», zegt Vergels.



«Kijk eens wie er terug in de schminkstoel zit!», lieten de makers van de soap weten.

«Behalve tijd is er vooral veel goesting. Ik ben een gelukkig die mag bezig zijn met de dingen waar hij van houdt: acteren en muziek maken. Dat je job mogen noemen, da's de max.» In de zomer was Vergels samen met Nawfel Badad-Daidj – Adil uit 'Thuis' – elke week te zien in '1000 Zonnen'. Daar moesten ze maffe uitdagingen, bedacht door kijkers, tot een goed einde brengen. (MC)

STAN VAN SAMANG PRAAT IN 'HET HUIS' OVER DE BORSTOPERATIE VAN ZIJN VRIENDIN



Stan en Barbara zijn 13 jaar samen. Vorige week kondigden ze aan dat hun eerste kindje op komst is.



«Amputatie of 86% kans op kanker.

Dan heb je maar één keuze»

Televisie die erin hakt. Reportagemaker Eric Goens heeft er met 'Het Huis' een patent op. Vorig jaar maakte hij een emotioneel portret van Marieke Vervoort, vanavond is het bijwijken naar adem snakken tijdens het erg openhartige verhaal van Stan Van Samang. «Ik heb al te veel familie en vrienden verloren. Dat klopt niet», aldus de 37-jarige zanger, die voor het eerst ook openhartig praat over de preventieve borstampatie van zijn vriendin Barbara.

MARK COENEGRACHT

Het zomerde helemaal niet op 1 juli, de dag dat Eric Goens op de set van de Eén-reeks 'Zie mij graag' Stan Van Samang ging oppikken. Dreigende wolken, plensregen ook. Nu en dan stralende zon. Misschien wel het perfecte weer om het levensverhaal van de zanger-acteur te schetsen. Een bijwijken bij de keel grijpend relaas van een dolgelukkige man die zijn meest wilde droom in vervulling zag gaan, maar die intussen ook veel familie en vrienden

verloor. En die samen met zijn vriendin Barbara (31) voor het leven getekend is door kanker. Voor het eerst praat Stan over de preventieve borstampatie die ze enige tijd geleden onderging. Barbara heeft heel vaak gezien wat die ziekte allemaal verwoest. Als drager van dat gen kreeg ze te horen dat ze 86 procent kans had om een agressieve kanker te krijgen. Dat is walgelijk veel. Er is maar één alternatief: preventieve amputatie. Wat Angelina Jolie heeft gedaan. Straffe madam, net zoals mijn vriendin.»

«Kanker was en is alomtegenwoordig in mijn familie. Mama heeft kanker gehad. Haar vader ook. Mijn schoonmoeder is begin dit jaar gestorven. Ik mis Diane heel hard. Ze droeg het zogeheten 'Angelina Jolie'-gen. Eén kans op twee dat je het doorgeeft aan je kind. En dat is gebeurd bij mijn vriendin, zo bleek na onderzoek. Barbara heeft heel vaak gezien wat die ziekte allemaal verwoest. Als drager van dat gen kreeg ze te horen dat ze 86 procent kans had om een agressieve kanker te krijgen. Dat is walgelijk veel. Er is maar één alternatief: preventieve amputatie. Wat Angelina Jolie heeft gedaan. Straffe madam, net zoals mijn vriendin.»

«Kanker was en is alomtegenwoordig in mijn familie. Mama heeft kanker gehad. Haar vader ook. Mijn schoonmoeder is begin dit jaar gestorven. Ik mis Diane heel hard. Ze droeg het zogeheten 'Angelina Jolie'-gen. Eén kans op twee dat je het doorgeeft aan je kind. En dat is gebeurd bij mijn vriendin. Barbara heeft heel vaak gezien wat die ziekte allemaal verwoest. Als drager van dat gen kreeg ze te horen dat ze 86 procent kans had om een agressieve kanker te krijgen. Dat is walgelijk veel. Er is maar één alternatief: preventieve amputatie. Wat Angelina Jolie heeft gedaan. Straffe madam, net zoals mijn vriendin.»

«Het moet niet, maar je leert zo ontzettend veel als je eens een pint naar je kop gesmeten krijgt. Terwijl wij dachten dat we steengoed bezig waren, herinnert Stan zich. Nog meer ontuchtering volgde toen hij gebuisd was aan Studio Teirlinck. «Ik heb hullend op de tram gezeten. Mijn wereld stortte heel hard in. Na de Studio kwam gewoon de fabriek. Actimellekes controleren. De laatste dag dat ik er werkte, ben ik iedereen een hand gaan geven en heb ik gezegd dat ze nog van me zouden horen. Op de radio.» Dat hij toch zanger en acteur werd, is dankzij Toon Hermans. «Hem wou ik worden», vertelt Stan bij het fotobord. Tussen alle ontboezendingen door komen 'muzikale ontdekkers' Eric Melaerts en de zussen Van Samang 'Stanneke' opzoeken. Schone, pakken, boeiende televisie.

Eén, om 20.40 uur

KIJKCIJFERS VRIJDAG 16-12

| | | vrijdag 16.12 | vrijdag 09.12 | markt-aandeel |
|---|-----|----------------------|---------------|-------------------|
| 1 | één | Thuis | 1.256.165 | 1.152.211 ▲ 48,4% |
| 2 | vtm | Belgium's Got Talent | 1.022.017 | 991.143 ▲ 43,1% |
| 3 | één | Iedereen Beroemd | 967.927 | 928.459 ▲ 46,3% |
| 4 | één | Het Journaal | 964.971 | 915.405 ▲ 50,4% |
| 5 | vtm | Familie | 722.391 | 634.559 ▲ 28,6% |

ZATERDAG 17-12

| | | zaterdag 17.12 | zaterdag 10.12 | markt-aandeel |
|---|-----|---------------------------|----------------|-----------------|
| 1 | één | Het Journaal | 770.684 | 747.063 ▲ 44,1% |
| 2 | één | F.C. De Kampioenen | 664.495 | 692.298 ▼ 32,7% |
| 3 | één | Scheldecross | 648.372 | --- |
| 4 | één | Britain's Busiest Airport | 568.812 | 481.005 ▲ 30,7% |
| 5 | één | Iedereen Beroemd | 541.978 | 470.350 ▲ 31,4% |

ZONDAG 18-12

| | | zondag 18.12 | zondag 11.12 | markt-aandeel |
|---|-----|--------------------|--------------|-------------------|
| 1 | één | Kalme Kan U Redden | 1.047.693 | 1.071.806 ▼ 42,9% |
| 2 | één | W. | 1.043.760 | 1.175.666 ▼ 49,0% |
| 3 | één | Sportweekend | 953.206 | 967.065 ▼ 43,1% |
| 4 | één | Londen Zoo | 932.281 | 991.092 ▼ 41,4% |
| 5 | één | Het Journaal | 917.766 | 975.738 ▼ 43,4% |

Cijfers live plus uitgesteld gekeken de dag zelf

Veldrijden blijft een evenementieel televisiemoment. De Scheldecross, die zaterdag live werd uitgezonden op Eén, haalde ruim 648.000 kijkers. De spannende cross in Namen een dag later werd op Eén pas vanaf 17.30 uur uitgezonden en haalde niet eens 365.000 wielersfans. Op vrijdag blijft VTM scoren met 'Belgium's Got Talent', dat alweer over de kaap van één miljoen kijkers ging. (MC)

Mama heeft kanker gehad, haar vader ook. Mijn schoonmoeder stierf begin dit jaar en droeg het 'Angelina Jolie'-gen. Eén kans op twee dat je het doorgeeft aan je kind. Dat is gebeurd bij mijn vriendin

STAN VAN SAMANG



De 50

van Het Nieuwsblad
De smaakmakers

van 2016 ▶ 10-11

Eva De Roo: "David Bowie
is mijn figuur van het jaar"



DBA



Het Nieuwsblad/Brussel-Noordrand 20/12/2016, bladzijde 1

All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever
via Het Nieuwsblad/Brussel-Noordrand



De 50 van Het Nieuwsblad

49 Raoul Hedebouw

"Door geboorte van mijn zoon ben ik te weinig op café geweest"

KENT U WAN:

- Populaire marxist (39) die met PVDA ook Vlaanderen wil veroveren
- Met zijn deejanaam aan 'De Simstie Mens ter Wereld' wist hij alvast veel mensen te betrekken.

Wat zou je anders doen, mocht je de kans krijgen?
"Ik wil weer meer met mijn vrienden op café gaan om te prutsen. Daar is door de politiek en de geboorte van mijn zoon Esteban weinig tijd voor geweest."

Wanneer heb je gebeld?
"Bij mij komen de 'tranen even stiel' de lach. Ik heb dus niet alleen gebeld bij de geboorte van Esteban, het overleefde mij."

Beste muziek?
"Ennio Morricone, live in Gent. Midden ook nog heel veel opgezet."

Naar waar ben je op reis geweest?
"Naar Brugge en Oostende. Omdat mijn vrouw hoogzwanger was moesten we van de dokter in een straat van 200 kilometer van Luik blijven. We logeerden bij familie."

Wat doe je op kerstavond?
"Bij de schoonfamilie in Charleroi. Dat betekent halloes op zijn Grieks. Maar tegen die tijd wordt aangesmeerd, is het meestal al voorbij middernacht. En dan zit ik al vol van de hapjes."

ook nu nog dikwijls als ik hem zie."

Hoe kwam je het best tot rust?
"Wanneer ik met mijn verrekijker vogels ga kijken in het Massgebied. Ja, soms ook in dat stukje dat we niet aan Nederland hebben afgestaan. Die vogels zijn nu allemaal Hollanders. Het rooiborste is mijn favoriet. Dat is verplicht bij PVDA (schakel). Neen, eigenlijk is het de buizerk een rooiborste."

Beste film?
"Daniel Blake van Ken Loach."

Beste theater?
"Michael Van Peol Overleef."

Beste muziek?
"Ennio Morricone, live in Gent. Midden ook nog heel veel opgezet."

Naar waar ben je op reis geweest?
"Naar Brugge en Oostende. Omdat mijn vrouw hoogzwanger was moesten we van de dokter in een straat van 200 kilometer van Luik blijven. We logeerden bij familie."

Wat doe je op kerstavond?
"Bij de schoonfamilie in Charleroi. Dat betekent halloes op zijn Grieks. Maar tegen die tijd wordt aangesmeerd, is het meestal al voorbij middernacht. En dan zit ik al vol van de hapjes."

48 Laurent Simons

"Als ik studeer, luister ik naar Dimitri Vegas en Like Mike"

KENT U WAN:

- Zijn IQ van minstens 145, wat de zesjarige een plekje in het middelbaar opleverde.
- Met zijn deejanaam aan 'De Simstie Mens ter Wereld' wist hij alvast veel mensen te betrekken.

Wat zou je anders doen, mocht je de kans krijgen?
"De start van de middelbare school. Ik vind alle vakken leuk, maar nu kan ik eindelijk Latin leren."

Wanneer heb je gebeld?
"De zusterlief van moeder Theresa. Zij wou om de hoek en dit jaar hebben we ben kleren en spullen gegeven voor de arme mensen. Die mensen offeren hun leven op om anderen te helpen. Dat wil ik ook doen. Later, wanneer ik hartchirurg ben, zal ik veel geld vragen aan de rijke mensen en de arme gratis opereren. Oma en opa opereer ik ook gratis. Mama en papa moeten geld betalen."

Beste muziek?
"Ik hoor graag housemuziek. Dimitri Vegas en Like Mike, daar luister ik naar wanneer ik studeer."

Welke ontmoeting is je bijgebleven?

"De zusterlief van moeder Theresa. Zij wou om de hoek en dit jaar hebben we ben kleren en spullen gegeven voor de arme mensen. Die mensen offeren hun leven op om anderen te helpen. Dat wil ik ook doen. Later, wanneer ik hartchirurg ben, zal ik veel geld vragen aan de rijke mensen en de arme gratis opereren. Oma en opa opereer ik ook gratis. Mama en papa moeten geld betalen."

"De zusterlief van moeder Theresa. Zij wou om de hoek en dit jaar hebben we ben kleren en spullen gegeven voor de arme mensen. Die mensen offeren hun leven op om anderen te helpen. Dat wil ik ook doen. Later, wanneer ik hartchirurg ben, zal ik veel geld vragen aan de rijke mensen en de arme gratis opereren. Oma en opa opereer ik ook gratis. Mama en papa moeten geld betalen."

"Ik hoor graag housemuziek. Dimitri Vegas en Like Mike, daar luister ik naar wanneer ik studeer."



Het was een jaar van extremen, 2016. Er waren mensen die ons deden juichen, er waren er die ons deden huilen. Sommigen ontgoochelden ons, anderen jaagden ons zelfs angst aan. En enkele landgenoten overtroffen onze stoutste dromen. 'Het Nieuwsblad' presenteert voor u de meest markante Belgen van 2016 en schotelde hen enkele levensvragen voor. Eenvoudige vragen, met verrassende antwoorden.

47 Jozef De Kesel

"Ik vier Kerstmis in de gevangenis"

2016 in drie woorden?
"Verbijstering, vreugde, hoop."

Wat was jouw dieptepunt van 2016?
"Zonder enige twijfel de aanslagen van 22 maart in Zaventem en Brussel."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

46 Eva De Roo

"Dankzij Erik Van Looy heb ik nu weer goeie buikspieren"

KENT U WAN:

- Studio Brussel, de Warmste Week die bezig is en haar doejanaam aan 'De Simstie Mens ter Wereld', waarin de 29-jarige vandaag terugkeert als de op twee na beste finaliste.

Wat was het hoogtepunt van het jaar?
"De festivalzomer, met de climax op het laatste grote muziekfestival Pukkelpop. Ik heb de hele zomer op alle grote festivals mogen werken en dat blijft een voorrecht. Het weer was fantastisch, de muziek geweldig, iedereen was uitgelaten en intens aan het genieten. Al moet ik wel zeggen dat de kans groot is dat de Warmste Week van Music for Life dit hoogtepunt overtreft."

Wat was het dieptepunt van 2016?
"Met de vele aanslagen en de oorlog in Syrië lijkt 2016 een ideologisch dieptepunt bereikt te hebben. Ik zit met veel vragen, maar misschien kan 2017 het jaar van de herontdekking zijn, het jaar waarin we het gevoel krijgen dat we toch iets kunnen veranderen."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

50 Daniël Termont

"Heb je grote plannen voor de toekomst?"

KENT U WAN:

- Zijn 'Gent en het -ontschuldigend- uitje van de burgemeester (63) met Optima naar Cannes.

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."

Wat was je grootste frustratie?
"Ik besef meer en meer dat ik contacten met vrienden van vroeger moeilijk kan onderhouden."



Het Nieuwsblad/Aan Gent gebonden 20/12/2016, bladzijden 10 & 11
All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever
via Het Nieuwsblad/Aan Gent gebonden



BV&CO



■ El Arbi (l.) en Fallah (r.) zijn momenteel in Los Angeles.

Adil El Arbi en Bilall Fallah hebben hun eigen speelgoedfiguurtje

Het onafscheidelijke duo Adil El Arbi (28) en Bilall Fallah (30) lijkt zich wel te amuseren in Los Angeles, waar ze onder meer voort aan het onderhandelen zijn over de toekomst van de film *Beverly Hills Cop 4*. De twee lieten een popje in 3D van zichzelf maken en gooiden het resultaat op Instagram. Je eigen *action figure* hebben: dat kunnen alleen echte Hollywoodsterren zeggen. (tdi)

Het onafscheidelijke duo Adil El Arbi (28) en Bilall Fallah (30) lijkt zich wel te amuseren in Los Angeles, waar ze onder meer voort aan het onderhandelen zijn over de toekomst van de film *Beverly Hills Cop 4*. De twee lieten een popje in 3D van zichzelf maken en gooiden het resultaat op Instagram. Je eigen *action figure* hebben: dat kunnen alleen echte Hollywoodsterren zeggen. (tdi)

Margot Robbie stiekem getrouwd

De Australische actrice **Margot Robbie** (26, foto, bekend van onder andere *Suicide Squad* en *The Wolf of Wall Street*) is in het geheim getrouwd met de Britse filmregisseur **Tom Ackerley** (foto).



De actrice had enkel haar familie en wat vrienden uitgenodigd voor de bruiloft. Het huwelijk vond plaats op een geheime locatie in het Australische Gold Coast. (jr)

Sia meest gestreamd op Deezer

Streamingdienst Deezer maakt vandaag bekend welke liedjes het populairst waren in ons land de voorbije twaalf maanden. *Cheap Thrills* van Sia werd het meest opgevraagd, gevolgd door *One Dance* van Drake en *I Took a Pill in Ibiza* van Mike Posner. Major Lazer staat op vier met *Light it Up*, Dimitri Vegas & Like Mike bezetten de vijfde plaats met *Stay a While*. De top tien wordt afge maakt met Alan Walker - *Faded* (6), Lukas Graham - *7 Years* (7), Justin Bieber - *Sorry* (8), Lost Frequencies - *Are You with Me* (9) en Rihanna - *Work* (10). Deezer is intussen vijf jaar actief in België en krijgt er nog elke dag gemiddeld 1.200 nieuwe leden bij. (jr)

Lenty Frans zesde op Miss World

"Met dank aan mijn studies geneeskunde"

Miss België Lenty Frans is zesde geëindigd op Miss World. "Een geweldige ervaring", zegt ze. "Maar in september ga ik opnieuw geneeskunde studeren." **JAN RUYSSBERGH**



"Ben ik zelfs zesde geëindigd?" Lenty Frans (22) valt nog helemaal uit de lucht als we haar bellen in Washington, waar ze zondagavond in de top tien eindigde bij Miss World, dat uiteindelijk gewonnen werd door Miss Puerto Rico. Enkel Ilse De Meulemeester in 1994 en Laurence Borremans twee jaar later konden ook zo'n mooi resultaat voorleggen.

Een opsteker voor Miss België-organisatrice Darline Devos, want de jongste jaren werd een nieuwe Miss dikwijls op hooggelach onthaald. Maar de lachers krijgen nu het nakijken. "Het was overweldigend", zegt Lenty Frans. "Ik kon het niet echt geloven en ik kon alleen maar lachen. Waarom ik zo goed lag bij de jury weet ik niet precies, maar het is wel een feit dat Miss World geen vleeskeuring meer is. Het badpakken-défilé is afgeschaft, het is veel belangrijker dat je een goed en warm persoon bent. Het humanitaire project in Cambodja dat we met Miss België steunen en het feit dat ik geneeskunde studeer, zullen zeker wel geholpen hebben."

120 meisjes

Frans landt vanochtend in Brussel met alleen maar goede herinneringen aan Miss World. "Ik ben bijna vier weken in Washington geweest, maar ook al heb ik veel aan mijn familie gedacht, ik heb nooit heimwee gehad. Dit is een *once in a lifetime*-ervaring, dacht ik de hele tijd. We hebben natuurlijk veel moeten repeteren voor de show, maar we hebben

ook geweldige uitstappen gedaan. Zo zijn we met alle 120 meisjes naar New York geweest, en hebben we in Washington het Witte Huis bezocht, en een sportwedstrijd. Het cliché van de harde missenwereld vol haat en nijd achter de schermen klopt helemaal niet, vind ik. Mijn kamergete was Miss IJsland en ze is een vriendin voor het leven geworden."

LENTY FRANS

MISS BELGIË

"Het is belangrijker dat je een goed en warm persoon bent dan dat je mooi bent in een badpak"

Lenty's laatste dagen als Miss België tikken stilaan weg, want op 14 januari staat ze haar kroontje af aan haar opvolgster. "Het is raar om dat te beseffen", zegt ze. "Dit jaar is supersnel voorbijgegaan. Het was heel intens, en ik ben dankbaar voor alle kansen die ik heb gekregen. Natuurlijk zal ik het jammer vinden dat het voorbij is. Al wordt mijn jaar vanzelf een beetje verlengd omdat ik van de Europese missen het hoogst geëindigd ben. Als Miss World Europe zal ik nog wel enkele keren opgetrommeld worden om gastvrouw te spelen. Ook met de nieuwe Miss België zal ik nog wel geregeld op stap gaan. Het plan is in elk geval om in september mijn studies opnieuw op te nemen."

"Ik ben van de Europese missen het hoogst geëindigd", zegt Lenty Frans.



Kristel Verbeke (ex-K3) is momenteel manager van haar opvolgsters.

Kristel: "Liever acteren dan zingen"

Kristel Verbeke (41) droomt naast haar werk als manager van K3 nog van nieuwe uitdagingen, maar vreemd genoeg niet als zangeres. "Een solozang-carrière opstarten, daar komt zo veel bij kijken en je weet niet of voorhand hoeveel

tijd je er gaat insteken, dus voorlopig hou ik op dat vlak de boot af", vertelde ze op de première van de *Ghost Rockers*-film die ze dit weekend samen met dochter Lily bijwoonde. "Maar een aanbod om opnieuw te acteren of een tv-programma te

presenteren zou ik niet afslaan. Dat is een afgelijnd project." Kristel was drie seizoenen te zien in de Ketnetserie *Ghost Rockers* als danslerares Elvira De Neve, maar dat personage nam onlangs afscheid om workshops in Amerika

te gaan geven. In de film is ze niet te zien. Voor Ketnet presenteerde Kristel ook *Generatie K*, waarin kinderrechten in de breedste zin van het woord aan bod kwamen. Of daar een vervolgvolg op komt, is nog niet zeker. (jr)



Het Nieuwsblad/Aan Gent gebonden 20/12/2016, bladzijden 22 & 23
All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever
via Het Nieuwsblad/Aan Gent gebonden



TV-MAKER MARTIN HEYLEN

Gentse unief neemt maatregel tegen seksuele intimidatie studenten

Prof moet deur altijd openlaten

Om grensoverschrijdend gedrag aan de Universiteit Gent te vermijden, stelt een externe commissie voor om persoonlijke gesprekken tussen professoren en studenten niet meer in afgesloten ruimtes te houden. Voorlopig beperkt zich dat tot open deuren, maar glazen ruimtes moeten binnenkort duffe lokalen vervangen.

In juni dit jaar kwamen een aantal meldingen binnen van seksuele intimidatie en ongepast gedrag tussen een professor en enkele doctoraatsstudenten aan de UGent. Rector Anne De Paepe bestelde daarom om een externe commissie aan te stellen. Die moest advies geven over de aanpak van grensoverschrijdend gedrag en heeft haar rapport klaar. Naast voor de hand liggende suggesties zoals het aanstellen van bijkomende aanspreekpunten voor slachtoffers, een sensibiliseringscampagne en een nieuwe gedragscode, springt één voorstel in het oog: een pleidooi om één-op-één-gesprekken te voeren in transparante ruimtes. In de toekomst zal een professor studenten dus ontvangen in glazen kantoren en niet meer in duffe, donkere kamers. Rector De Paepe bevestigt dat ze bij nieuwbouw of verbouwingen rekening wil houden met het advies van de commissie. «Tegen volgend academiejaar willen we zeker al bekijken wat er realiseerbaar is. Met onze universiteit willen we een voortrekkersrol spelen in de strijd tegen grensoverschrijdend gedrag.» Maar alle faculteiten met een vingernip ombouwen tot glazen kantoren is onmogelijk. Daarom pleit de commissie er nu al voor om bijvoorbeeld tijdens mondelinge examens de deur open te zetten. «Die stap is zeer belangrijk om openheid te creëren. Het kan studenten helpen om hen op hun gemak te stellen en te zorgen voor een minder intimiderende sfeer als ze in het kantoor van de professor plaatsnemen. Er hoeft daarvoor zelfs geen sprake te zijn van grensoverschrijdend gedrag», stelt Mireille Deziron, voorzitter van de externe commissie.

Niks te verbergen

Het bouwen van open en transparante kantoren is al langer een trend in de overheids- en bedrijfs-wereld. Zo wijst Deziron naar de vooruitstrevende

Glazen kantoren kunnen studenten helpen om hen op hun gemak te stellen en te zorgen voor een minder intimiderende sfeer

EXTERNE COMMISSIE VAN DE UGENT

aanpak van FOD Sociale Zekerheid, waar gekozen werd om 'donkere kamertjes' in te ruilen voor open kantoren en vergaderruimtes. «Een transparante ruimte zorgt voor een open cultuur. Het geeft aan dat je niks te verbergen hebt. Het hoeft ook geen vertrouwelijke gesprekken in de weg te staan. Zo'n ruimte kan geluidsdicht zijn.»

Brug te ver

Bij de universiteit van Leuven staan ze niet te springen voor glazen vergaderlokalen. «Vanzelfsprekend moeten we er alles aan doen om misbruik te vermijden, maar tegelijk moeten we nu ook niet meteen altijd en overal een cultuur van wantrouwen inbouwen», meent rector Rik Torfs. «In bepaalde zaken is privacy trouwens net wél aangegeven.» Hetzelfde weerklinkt bij de Hasseltse Hogeschool PXL. «Zulke glazen lokalen zijn voor ons gewoon niet aan de orde. We hebben nog nooit te maken gehad met grensoverschrijdend gedrag. Je kan veel doen om het ooit eens te voorkomen, maar dit lijkt ons een brug te ver», aldus directeur Ben Lambrechts. Ook aan de VUB vinden ze het niet aangewezen om glazen lokalen te bouwen. (YDS/SPK/ERS/AMG/MVHB)

Lessen aanpassen aan leerling loont

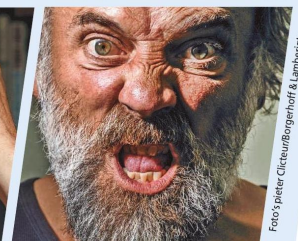
Scholen die leerlingen individuele leertrajecten aanbieden in de hoop het aantal C-attesten en schooluitval te zien verminderen, lijken successen te boeken. Dat blijkt uit een dossier van het tijdschrift 'Klasse'. Jaarlijks verlaten 11,7% of 8.000 Vlaamse leerlingen de schoolbanken zonder diploma, met een piek in de steden: in Antwerpen haalt 24,6% van de leerlingen geen diploma secundair, in Gent 20,6%, in Brussel 19,6% in het Nederlandstalig onderwijs. Leerlingen die in de lagere school blijven zitten, lopen later dan weer vier keer meer risico om uit te vallen. Door een flexibel leertraject aan te bieden, krijgt de leerling onderwijs op maat in leer- en studierichting. Zo bijvoorbeeld in het GO! Atheneum MXM in Merksem: daar hebben ze het aantal C-attesten in vijf jaar tijd kunnen terugdringen van 24 naar 3%. 200 leerlingen van de 400 volgen er een afwijkend traject, met inhaalklassen of uitbreidingslessen. In een zogenaamde trapklas kan een kind van de lagere school dan weer op zijn eigen tempo en niveau leren.

1 student op 20 heeft psychische problemen

Vijf procent van de studenten aan de KU Leuven ontwikkelt tijdens zijn studies matige tot ernstige psychische problemen. Dat blijkt uit onderzoek van Ronny Bruffaerts, professor van de onderzoeksgroep Psychiatrie. Al sinds het academiejaar 2012-2013 bevragen hij en zijn medewerkers jaarlijks studenten over hun psychisch welzijn, een onderzoek waaraan intussen zo'n 11.000 studenten meewerken. Vorig jaar bleek al dat liefst één student op de vijf kans heeft om een depressieve stoornis te ontwikkelen, één op de twintig dacht al eens aan zelfdoding. Dat is meer dan bij de doorsneebevolking, maar komt overeen met de leeftijdscategorie 18-24 jaar. Omdat het onderzoek dezelfde studenten voor het vierde jaar opvolgt, werden nu voor de eerste keer evoluties opgetekend. «Van diegenen die in het eerste jaar géén suicidaliteit hebben, ontwikkelt vijf procent daarvan in het daaropvolgend jaar wel suïcidegedachten», aldus Bruffaerts. «Door het onderzoek kan er nu een profiel afgebakend worden voor studenten die een risico lopen op suïcide en kunnen we veel gerichtere preventie voeren.» Het onderzoek naar de evoluties voor onder meer depressieve en alcoholstoornissen loopt nog.

(CMA)

«Het is mijn vak om iemand bij een eerste, toevallige ontmoeting in te schatten. Maar ga alstublieft niet alleen af op de façade. Mensen verbergen zich erachter. Communiqueer»



Foto's Pieter Cliteur/Borghoff & Lamberigts

ACTEUR SAM LOUWYCK, ACTEUR

«Zelfs als je content bent met het leven, stopt het hoofd niet met malen. Zet je beslomeringen eens opzij als je iemand zwijgend op café ziet zitten. Hij of zij heeft nood aan een babbel!»

HUN EMOTIES KUNNEN LEVENS REDDEN

Niet iedereen laat zomaar in zijn ziel kijken of toont zijn emoties zonder aarzelen. Nochtans is communicatie cruciaal, willen we de alarmerende hoge suïcidecijfers in ons land naar beneden helpen. Met het nieuwe boek 'Soul' wil het Centrum ter Preventie van Zelfdoding de bewustwording vergroten. Niet alleen met informatie over de Zelfmoordlijn, pakkende getuigenissen en harde cijfers, maar ook met beelden. Veertig mediafiguren lieten door de lens van Pieter Cliteur hun lichte én donkere kant vastleggen — één die zelden getoond wordt. Met de uitnodiging om die laatste wat vaker met elkaar te delen.

'Soul', een boek ter preventie van zelfdoding. Borghoff & Lamberigts, 29,95 euro.



Het Laatste Nieuws/Waasland 20/12/2016, bladzijden 4 & 5
All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever
via Het Laatste Nieuws/Waasland



05.55 VIERtoons - **09.00** De Dagschotel - **09.10** De Gastentafel (Tot 10u00). - **10.55** Komen Eten UK (Tot 11u45). - **12.45** NCIS (Tot 13u35). - **14.40** Komen Eten UK - **15.25** Panklaar - **15.35** Ware Delicatessen - **16.05** De Sterrenkaart - **16.35** Komen Eten. 'Brandel uit Zonhoven'. - **17.25** De slimste mens ter wereld

18.50 NCIS

Amerikaanse actiereeks. (Herh.)
 • **Kill Ari - Part 1.** Na een terroristische aanslag is het NCIS-team in shock. Gibbs voelt zich verantwoordelijk voor de dood van Kate. Het team probeert zoveel mogelijk informatie te verzamelen over Ari om hem zo snel mogelijk te kunnen oppakken.

19.50 Komen Eten

Wedstrijd waarin kookliefhebbers strijden om de titel van beste gastheer of -vrouw. (Herh.) **Dean uit Brasschaat.** De 21-jarige student Dean is een heel grote fan van Disney en dat is duidelijk merkbaar aan zijn collectie pins, knuffels, kussens en films. De United States of America zijn een andere passie van hem. En net als in de Verenigde Staten houdt Dean van over the top versieren. De leuze ten huize Dean is "hoe meer versiering, hoe beter". Dat is duidelijk te merken aan het huis waarin hij de gasten ontvangt. Er prijkt een enorm versierde kerstboom.

THE SHOW MUST GO ON!

20.35



Steve Tielens en Monique

Reportagereeks waarin Peter Boeckx peilt naar het leven van artiesten in Vlaanderen. Zeven weken lang keken we binnen bij bekende en minder bekende artiesten in Vlaanderen. In deze laatste aflevering wordt er o.a. stilgestaan bij de opofferingen die artiesten moeten maken en bij wat er naast het podium zoal gebeurt. Voor een keer staan niet alleen de artiesten centraal, maar ook de fans. Muziek liefhebbers kunnen niet zonder hun favoriete artiesten, maar artiesten zijn ook niets zonder hun fans. En dat beseft Jo Vally maar al te goed. Hij verrast een van zijn meest trouwe supporters met een bezoekje aan huis. In Knokke heeft Johan Stollz een namiddagconcert in een hotel. Zijn vrouw Bernadette vergezelt hem en zorgt ervoor dat hij in de beste omstandigheden kan spelen. Steve Tielens laat zich voor een laatste keer van zijn beste kant zien in zijn nieuwe videoclip.

21.35 De slimste mens ter wereld
 Quiz met Erik Van Looy. **Tweede finale-week.** De juryleden zijn afwisselend: Philippe Geubels, Herman Brusselmans, Jeroom, Maaike Cafmeyer en Marc-Marie Huijbregts.

23.00 't Is gebeurd
 Programma waarin Thomas Huyghe in de beeldarchieven van VT4, VIER en Woestijnvis duikt. (Herh.)

23.45 NCIS - **00.45** Komen Eten (Tot 01u30).

08.35 The Doctors (Tot 09u15). - **10.15** Dr. Phil (Tot 11u00). - **11.35** Grey's Anatomy (Tot 12u20). - **12.50** Scandal (Tot 13u35). - **13.55** The Mentalist (Tot 14u40). - **15.15** The Doctors - **16.00** Dr. Phil - **16.55** Scandal. 'Guess Who's Coming to Dinner'. Via flashbacks raakt er steeds meer bekend over Olivia's moeilijke relatie met haar vader. Ondertussen is het Witte Huis nog steeds druk in de weer met schoon schip maken. - **17.50** The Mentalist. 'Always Bet on Red'. Jane en het CBI onderzoeken de moord op een gescheiden advocaat die heel wat vijanden had.

18.45 Grey's Anatomy

Amerikaanse dramareeks. (Herh.)
 • **Heart-Shaped Box.** De moeder van George komt terug naar Seattle Grace nadat ze een operatie onderging in een ander ziekenhuis. Ondertussen is er ook een patiënt met een hart dat uit zijn borst klopt. Een nieuwe pediater prikkelt Arizona en maakt Alex onzeker. Jackson laat zijn wantrouwen rond Mark en Lexie zijn werk beïnvloeden.

19.40 Body of Proof

Amerikaanse misdaadreeks. (Herh.)
 • **Lazarus Man.** Wanneer een ogenschijnlijk dode man op Ethans onderzoekstafel ontwaakt, moet het team het onderzoek een nieuwe richting geven. De onderzoekers zitten met de handen in het haar, tot Megans DNA-onderzoek nieuwe feiten aan het licht brengt.

20.35 Saving Hope

Canadese dramareeks.
 • **Waiting on a Friend.** Een donkere dag voor een koppel draait uit op een hoopvolle toekomst voor anderen. De dokters doen er alles aan om de orgaantransplantatie zo vlot mogelijk te laten verlopen. Dr. Dana Kinney vertoef tijdens een chemosessie in het gezelschap van een praatgrage professor poëzie.

21.35 Code Black

Amerikaanse dramareeks.
 • **Love Hurts.** Christa probeert haar eigen gevoelens opzij te zetten wanneer ze een patiënt helpt die beweert te zijn misbruikt op een kamp voor probleemjongeren.

SCANDAL

22.30



Kerry Washington

Amerikaanse thrillerreeks.

• **Paris Is Burning.** Abby toont Olivia dat ze meer dan capabel is om in Het Witte Huis te werken. Mellie schakelt ondertussen een oude vriend in om ervoor te zorgen dat ze haar zin krijgt.

23.25 Body of Proof

Amerikaanse misdaadreeks. (Herh.)
 • **Lazarus Man.** Wanneer een ogenschijnlijk dode man op Ethans onderzoekstafel ontwaakt, moet het team het onderzoek een nieuwe richting geven. De onderzoekers zitten met de handen in het haar, tot Megans DNA-onderzoek nieuwe feiten aan het licht brengt. (Tot 00u25)



Op bezoek bij Patje

***The show must go
on*, om 20.35 uur
op VIER**

Zeven weken lang dompelde Peter Boeckx de Vlaamse televisiekijker onder in de wondere wereld der Vlaamse show-bizz. In *The show must go on* gunde hij de VIER-kijker op geheel eigen wijze een kijkje achter de schermen bij onder anderen Jo Vally, Steve Tielens, Johan Stollz en de onvolprezen Pat Krimson. Vanavond zetten zij voor de laatste keer hun deuren open.

TE

0



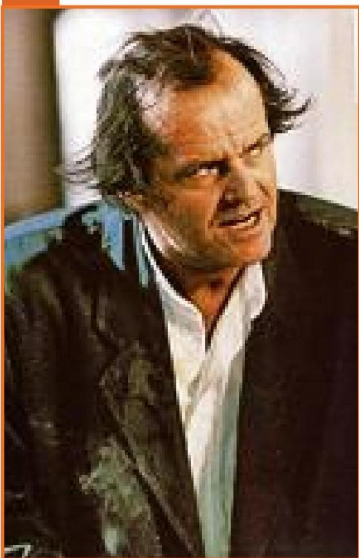
De Morgen 20/12/2016, bladzijden 28 & 29

All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever via De Morgen



TIPS

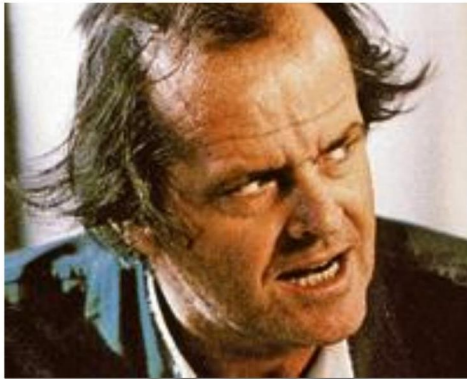
Fantastische komedie: The Witches of Eastwick



ZES, 20.35 UUR

Met Jack Nicholson. Alex, Jane en Sukie zijn drie jonge, alleenstaande vrouwen in het Amerikaans dorpje Eastwick die elke donderdagavond samenkomen om de sleur van hun saaie leventje wat te doorbreken. Op een van die bijeenkomsten spreken ze de wens uit dat ze de perfecte man mogen ontmoeten die al hun wensen in vervulling laat gaan.

8/10



The Witches of Eastwick

● Alex, Jane en Sukie zijn drie jonge, alleenstaande vrouwen in het Amerikaans dorpje Eastwick die elke donderdagavond samenkomen om de sleur van hun saaie leventje wat te doorbreken. Op een van die bijeenkomsten spreken ze de wens uit dat ze de perfecte man mogen ontmoeten die al hun wensen in vervulling laat gaan. 8/10

i Fantastische komedie van George Miller (VS 1987). Met Jack Nicholson, Cher, Susan Sarandon, Michelle Pfeiffer. **ZES, 20.35 UUR**





The Witches of Eastwick

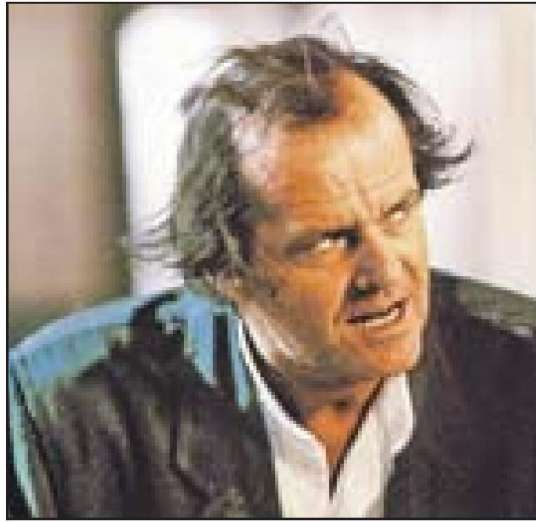
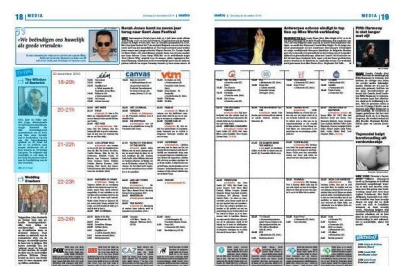


foto ZES

Alex, Jane en Sukie zijn drie jonge, alleenstaande vrouwen in het Amerikaans dorpje Eastwick die elke donderdagavond samenkomen om de sleur van hun saaie leventje wat te doorbreken. Op een van die bijeenkomsten spreken ze de wens uit dat ze de perfecte man mogen ontmoeten die al hun wensen in vervulling laat gaan. De volgende dag verschijnt er een man in het dorp die precies voldoet aan de beschrijving van de drie vrouwen.

ZES, 20.35 uur



Televisie



Drie vrouwen binden in 'The Witches of Eastwick' de strijd aan met de duivel.

THE WITCHES OF EASTWICK ZES, 20.35 UUR

George Miller adapteerde een boek van de Amerikaanse schrijver John Updike voor deze voortreffelijke satire op de oorlog tussen de seksen. Maar bovenal is 'The Witches of Eastwick' een vehikel voor Jack Nicholson. Drie vrouwelijke vrijgezellen, Alexandra (Cher), Jane (Susan Sarandon) en Sukie (Michelle Pfeiffer), komen elke week samen om te dromen over een grote donkere, vervloekte prins die hun troosteloze bestaan in het stadje in New England kan opvrolijken. Op een dag duikt hij op: in de vorm van de schatrijke geilaard Daryl van Horne (Nicholson). En Daryl laat al zijn duivels los. Hij zet het bestaan in het stadje op zijn kop.

LIKE ANY OTHER HUMAN CANVAS, 22 UUR

In het kader van 'De Warmste Week' maakte filmregisseur Nic Balthazar de documentaire 'Like Any Other Human'. Het is een vervolg op de korte reportage 'I Was a Normal Person', die hij maakte voor de Canvas-reeks '4x7'. Het concept is simpel. Vluchtelingen uit de hele wereld vertellen hun verhaal rechtstreeks in de camera, en in het hart van de kijker. Hoe zijn ze in België geraakt? Hoe leven ze hier? Met deze documentaire willen Canvas en Nic Balthazar de solidariteit met vluchtelingen aanwakkeren. Maar ook meteen geld ophalen voor Minor Ndako, een organisatie die zich het lot aantrekt van onbegeleide minderjarigen die in ons land zijn terechtgekomen.

REMCO CAMPERT NPO2, 22.55 UUR

'Verloop van jaren, dichterbij Remco Campert', is een nieuwe documentaire over de Nederlandse schrijver Remco Campert. Hij ziet zichzelf in de allereerste plaats als dichter, ook al is hij wellicht bekend van zijn columns, verhalen en publieke optredens. Daarin heeft hij een zorgvuldig beeld van zichzelf geschapen als een charmant zondagskind dat bij iedereen geliefd is. Voor de documentaire volgde John Albert Jansens Campert een jaar lang. De gesprekken gingen diep: over weemoed, vergankelijkheid, de naderende dood en de poëzie als levenselixir. 'Ik wil de dood voorblijven. Zolang ik schrijf, leef ik', zegt hij.

Expo

OP ZOEK NAAR UTOPIA MUSEUM M, LEUVEN

Een zeldzame eerste druk van 'Utopia' van Thomas More opent 'Op zoek naar Utopia' in Museum M in Leuven. De expo is het vlaggenschip van een heus stadsfestival rond de utopische wereld van More en de humanisten. Curator Jan Van der Stock bracht 80 topstukken uit de 15de en de 16de eeuw samen. Ze tonen niet zozeer de geschiedenis van het boek, daarvoor moet u naar 'Utopia and More' in de Universiteitsbibliotheek verderop. De expo in M is meer een evocatie van Mores streven naar een betere, ideale wereld. Daarvoor werden naast kunstwerken ook mooie wetenschappelijke instrumenten en kaarten samengebracht. www.utopialeuven.be



De Tijd 20/12/2016, bladzijden 14 & 15

All rights reserved. Gebruik and reproductie enkel mits toelating van de uitgever via De Tijd

