

Korte biografie Hilde Van Mieghem

In het jaar dat zij afstudeert aan Studio Herman Teirlinck (1980) debuteert Hilde Van Mieghem (Antwerpen, °1958) in Hugo Claus' *Vrijdag*. Ze speelt aansluitend hoofdrollen en belangrijke nevenrollen in een 60-tal Belgische en internationale film- en TV-projecten: *Blonde Dolly*, *Sailors don't Cry*, *Mijn Papa Mama*, *Kafka*, *Moeder, waarom leven wij?*, *Kuchnia Polski*, *En Vacances*, *Wildgroei*, *Der Alte Affe Angst*, *Rossini*, *Der Architect*, ...

Vanaf 1997 legt zij zich ook toe op het schrijven van scenario's en debuteert ze als regisseur met de veelbekroonde kortfilm *De suikerpot*. Langspeelfilms van haar hand volgen, zoals *De Kus*, *Denis van Rita*, *Smoorverliefd* en *Sprakeloos*, recentelijk bekroond met de Ensor publieksprijs 2017.

Ook in het theater speelt ze vele hoofdrollen. Bijvoorbeeld in *Lulu* (Jean-Pierre De Decker), *I am a mistake* (Jan Fabre), *Kinderen van de zon*, en *Het begeren onder de olmen* (Ivo Van Hove), *De gehangenen* (Josse De Pauw) etc.