

**Para más información, por favor contacta con Marta de Paco**

**móvil o +34 670 780 664 y por email**

[press@comunicahair.com](mailto:press@comunicahair.com)

***Importante:***

***Estas imágenes solo están disponibles para contenido editorial y redes sociales.***

***Los créditos deben ser incluidos.***

***Se espera la notificación de su publicación.***

**MARÍA TERESA CAZALLA**

**AURA Collection**



**Ganadora Premios Picasso**

**en la categoría "prensa" 2021**

**Peluquería:** María Teresa Cazalla @mariateresacazalla

**Asistente Peluquería:** Remedios García Villalba

**Fotografía:** Lola Pimentel @lola\_pimentel\_fotografia

**Retouche:** Decoración Paqui Serrano @cateringlaserrana

**Maquillaje:** Cristina Anguita @cristinaanguita\_makeupartist

**Estilismo:** María Teresa Cazalla Peinado @mariateresacazalla

**Modelos:** Gloria Codes @gloria\_codes

Luisa Conde @luisact98

Vanessa Rosado @vaneessa\_rp

**Productos**: Joaquín Esquina Becerra @malagagoldenbeauty

**Autor Vídeo:** Enrique Vivas @noraifilm

**MARÍA TERESA CAZALLA**

**AURA Collection**

****

*La inspiración de esta colección son las novias que tuvieron que aplazar su boda a raíz de la pandemia. Comunicaban muy desanimadas que debían parar su boda a escasas semanas o meses después de tanto tiempo de preparativos. Sin embargo, a la vez manifestaban muchas ganas de lucir un peinado más especial y atrevido cuando la ceremonia pudiese celebrarse.*

*De esa energía, nace Aura. Son peinados de novia muy profesionales, nada convencionales, muy distinguidos... Cuando de nuevo se retomen las bodas van a ser muy distintas a lo que hemos estado viviendo hasta hace un año.*

**MARÍA TERESA CAZALLA**

**AURA Collection**

*Las novias van a ser más espectaculares, llamativas, exuberantes... y los peinados van a realizar un papel importantísimo para que así sea. También eso me inspiró a querer darle valor al peluquero/a profesional. El confinamiento y las restricciones no nos han parado, todo lo contrario, nos han servido para formarnos aún más, para crecer más y ofrecer servicios de mayor calidad. Hemos comenzado con más ganas y fuerza que nunca. De ahí que sean trabajos tan elaborados y artísticos. Los recogidos son trabajos muy texturizados, con una previa preparación de la plancha frizzie.*

*Así se aporta densidad, volumen y formas al cabello, a la vez se puede realizar con mayor eficacia, profundidad y con diferentes volúmenes en los mechones para conseguir trabajos muy definidos.*

*Por un lado, tenemos un moño italiano que empieza en la parte superior hasta la nuca, con muchísimo volumen, textura y definiciones. A continuación, una coleta alta, con un gran tupé texturizado frontal. La coleta va enrollada con una cinta de diamantes, sorteando mechones, para darle un toque muy original y distinguido. Y por último, un recogido en cascada, que empieza en la parte superior de la cabeza, bajando con diferentes cruces y ondas, para terminar en el pecho con un armonioso dibujo creado con el cabello.*