



OOSTENDE
DE STAD
AAN ZEE

25-28
MEI
2017

Oostende voor Anker®

BINNENSCHIEPVAART
LA BATELLERIE TRADITIONNELLE
INLAND WATERWAYS TRANSPORT



OOSTENDEVOORANKER.BE
VISITOOSTENDE.BE

PERSDOSSIER

Date: 5 mei 2017

INHOUD

1. GESCHIEDENIS - OORSPRONG
2. THEMA 2017: DE BINNENSCHIEPVAART
3. DE SCHEPEN: VAN SLOEP TOT MEERMASTER
4. MEEVAREN
5. GENIETEN AAN WAL: DE SFEER EN DE MUZIEK
6. PRAKTISCHE INFO VOOR BEZOEKERS
7. INFOFICHES VAN DE BLIKVANGERS
 - ALGEMEEN
 - BLIKVANGER VAN FORMAAT: DE VIERMASTER KRUZENSHTERN
 - ARTEMIS
 - EARL OF PEMBROKE
 - NAO VICTORIA EN BOA ESPERANZA
8. EXPOSANTEN EN THEMADORPEN AAN WAL
9. DAG AAN DAG PROGRAMMA
10. PERSINFO



**OOSTENDE
VOOR ANKER 2017
PURE NOSTALGIE!**

HET FEEST VAN HET NOORDZEE-WATERERFGOED; VAN 25 TOT 28 MEI 2017

Oostende voor Anker verzamelt van 25 tot 28 mei 2017 meer dan 140 authentieke schepen en vaartuigen die ooit de rijkdom vormden van onze roemrijke maritieme geschiedenis. Het festival van de Noordzee is een feest voor het watererfgoed van gisteren en vandaag met een knipoog naar morgen! Dit beleevingsfestival is de afspraak voor alle schippers en bemanningen, bezielers van ons maritiem patrimonium. Maar ook voor iedereen, inclusief jonge gezinnen die hun nautische DNA willen laten prikkelen. Je duikt onder in een wereld vol nautische kennis en vaardigheden die de tijd doorstaan hebben.

Ontdek het vakmanschap van de bouwers en restaurateurs van deze oude dames, luister naar de verhalen van jonge en oude bemanningen, snuif de geur op van de authenticiteit en de zilte zee. Laat je meevoeren op het ritme van de zee, de gezelligheid en de ongedwongen sfeer die het verschil maakt tussen Oostende voor Anker en andere grotere maritieme feesten. Het festival is gratis toegankelijk. Toffe ambiance, lekkere scheepskost, zeer veel muziek en verrassingsacts zorgen voor een sfeer aan die alleen op onze kaaien mogelijk is. Hoeders van ons maritiem patrimonium leggen je persoonlijk uit wat hun patent inhoudt. Maar ook waar hun krachtlijnen liggen van scheepsbouw, ambachten, nautische cultuur en bezienswaardigheden.

Het thema, de binnenscheepvaart, is een knipoog naar onze geschiedenis. Niemand weet nog dat binnenschepen vroeger voortgetrokken werden door vrouwen en kinderen en dat wij vandaag kunnen genieten van prachtige wandelpaden langs de rivieren en kanalen dankzij hen. Naast een 50-tal binnenlandse schepen, zal de rijke maritieme geschiedenis van de Loire Vallei ook in de schijnwerpers staan met een ambachtendorp en de komst van een 5-tal gabares (platbodems van de Loire) die via de kanalen en rivieren naar Oostende voor Anker opvaren!

Het epicentrum vind je op het Stationsplein en Sint-Petrus- en -Paulusplein waar, naast verschillende kunstenaars, ambachten en verkoopstanden, ook talrijke overheidsinstanties aanwezig zijn zoals de Marine met Are You Waterproof en dit jaar voor het eerst een Waals dorp met info over bevaarbare waterwegen, cultuur en gastronomie. Geniet met volle teugen van dit uniek maritiem festival!

Oostende voor Anker is een vrijwilligersorganisatie in opdracht van Toerisme Oostende.

Hubert Rubbens
Organisator en bezieler

1. GESCHIEDENIS - OORSPRONG

HET MEEST AUTHENTIEK MARITIEM FESTIVAL VAN DE NOORDZEE

Dit jaar zullen er 140 boten aanmeren voor Oostende voor Anker en dan houden we er nog een stuk of 10 als reserve achter de hand. Meer lukt echt niet. Toen Oostende voor Anker in 2000 voor de eerste keer georganiseerd werd, lagen er amper 20 schepen, waaronder de Amandine. Deze werd als permanente attractie op het droge getrokken. De beste manier om er voor te zorgen dat een schip niet vergaat, is om het, zoals de Amandine, in een droogdok te plaatsen. Er rond werd een museum ingericht, met onder andere informatie over de IJslandvisserij. We zagen dat daar veel volk op af kwam en dat het leefde bij de Oostendenaren.

De toenmalige burgemeester van Oostende, Jean Vandecasteele, wou de stad maritiem meer op de kaart zetten. De visserij was wat aan het inzakken, de RMT (Regie voor Maritiem Transport, het overheidsbedrijf dat de veerdiensten tussen Oostende en Dover regelde, nvdr) bestond sinds 1997 niet meer en iedereen voelde dat er iets moest gebeuren. De eerste doelstelling van Oostende voor Anker is daarom nog altijd het creëren van een topweekend buiten het toeristisch seizoen. Het werd snel een succesverhaal. We konden in het begin eigenlijk maar drie driemasters van een meter of dertig voorstellen. Maar vanaf het tweede en derde jaar groeiden we naar 50 tot 60 boten en kwam er 50 à 60.000 bezoekers.

De eerste edities hadden we nog geen thema. Als bootliefhebber loop je zes keer rond een oude boot, maar niet iedereen is zo, dus moest ik een manier vinden om de mensen te blijven lokken. Vandaar dat we met thema's zijn beginnen te werken. In het vierde en vijfde jaar werd Oostende voor Anker daarom opgehangen aan respectievelijk de Vikings en het Beleg van Oostende. Ik was blij dat die Vikings kwamen, maar ik was ook blij dat ze weer vertrokken. Ik had er ongeveer 350 opgetrommeld, mensen die als hobby de tijd van de Vikings historisch naspeelden. Ze droegen echte zwaarden en landden op het strand met toeters en vechtpartijen. Er waren ook twee Drakenboten, die ik met diepliggers uit Polen had laten komen. Het probleem was een beetje dat die acteurs hun rol nogal realistisch opvatten. Ze dronken bier uit hoorns, soms ook iets te veel. Dan sloegen ze er al eens naast met hun zwaard. We hadden geen ketchup nodig om bloed te simuleren, het spatte op den duur echt in het rond. Dus de mensen keken wel eens verschrikt op als ze hen zagen lopen. Maar het bleken uiteindelijk toch maar salon Vikings, want toen het begon te regenen, was het katoenen zeil van hun tenten daar niet tegen bestand. Dus ik heb toen nog voor 350 Vikingen onderdak moeten regelen in de plaatselijke jeugthuizen. "Het beleg van Oostende" was, in 2004, het tweede thema. We hebben toen de strijd tussen de Spanjaarden en de Protestantenvan 1601 tot 1604 getoond met een evocatie op het strand. Maar evocaties kosten heel veel geld, dus zijn we daarna overgestapt naar gastlanden. Het Verenigd Koninkrijk was al aan de beurt geweest en daarna volgden Frankrijk en Ierland. De toeristische diensten zijn daar doorgaans niet zo in geïnteresseerd waardoor je alles zelf moet creëren.



Een van de meest markante figuren die we zo over de vloer kregen, was kapitein Ian Mac Dougal van de Grand Turk, de driemaster van Captain Hornblower. De Grand Turk is voor de verfilming van het leven van admiraal Nelson nagebouwd door de BBC. Die kapitein was een beer van een vent, hij had er echt het postuur voor. Vier jaar geleden is hij trouwens voor de laatste keer langs gekomen om afscheid te nemen, want hij had terminale prostaatkanker. Zeven jaar was hij bij ons te gast, maar vorig jaar is hij overleden. Ik verloor een goede vriend en vooral een super zeeman. Zijn weduwe komt dit jaar nog eens op bezoek.

Naast schepen koestert ik nog een andere passie: Kuifje. Die kon ik in 2007 uitleven toen de reizende reporter de centrale figuur was op Oostende voor Anker. We hebben panelen gemaakt met alles wat Hergé getekend had dat gerelateerd was aan de scheepvaart. Hergé tekende heel veel in Oostende op het Klein Strand, waar hij vaak op vakantie kwam. Het is ook daar dat Kwik en Flupke gecreëerd zijn. Een vriend van mij, Jan Van Damme van de gelijknamige scheepswerf, had zelfs een echte Eenhoorn (de boot uit het album 'Het geheim van de Eenhoorn', nvdr) gebouwd. Deze woog een kleine 500 kilo. Dit was voor mij het mooiste evenement. Er kwam per uur zeker 3.000 man naar de tentoonstelling kijken in de black box. Behalve voor de Kuifje tentoonstelling werd deze ook gebruikt voor de tentoonstelling "Belgen op de Zuidpool" in 2008 en "Oostendse Kapers" in 2010. Voor de "Belgen op de Zuidpool" hebben we de geschiedenis getoond van baron De Gerlache en de Belgica, met originele stukken. Dixie Dansercoer is toen met de Euronav rechtstreeks van zijn Zuidpoolexpeditie langs gekomen. Bij de Oostendse Kapers lag de nadruk op geschiedkundige voorwerpen, zoals entensabels, hakbijlen en kanonnen. Oostende was een bekende kapershaven, dat zie je nog aan plein- en straatnamen zoals het Filip van Maestrichtplein en de Jacob Besagestraat.

De tiende editie, in 2009, werd zeker wat bezoekersaantallen betreft top. Een kleine 280.000 toeschouwers kwamen er. We hebben toen twee keer de stad moeten afzetten omdat het te onveilig begon te worden. Oostende is een stad van 70.000 inwoners, als er daar op een dag 100.000 bij komen, is dat echt te veel. Er ligt altijd een noodplan klaar voor het geval er iets mocht gebeuren. Maar het blijft toch het enige waarvoor ik wat zenuwachtiger rondloop als je die massa's uit de treinen ziet komen.

Sinds het ontstaan van de jachthaven is Oostende de bakermat voor Drakenschepen. De Elan, het schip dat wijlen koning Boudewijn cadeau kreeg (met cabine en Mariabeeldje), lag er ook. We kregen in de editie van 2011 ook een prachtige driemaster uit Polen op bezoek, de Fryderyk Chopin. Die is later in Land's End door een windhoos trouwens zijn masten kwijtgespeeld. We hebben op die boot een balletvoorstelling gegeven op het Poolse volkslied, gevolgd door vuurwerk in rood en wit. Prachtig!

De laatste vijf jaren stelden we respectievelijk stoomboten en stoommachines, de middeleeuwen en 70 jaar Wereldoorlog II centraal. Stoomboten voeren uit, stoomtractoren reden door de straten. Dat maakt een typisch lawaai en was heel leuk voor het publiek. Het oudste schip was 130 jaar oud. Voor de middeleeuwen lag de nadruk op platbodems. Oostende was in die tijd een vissersdorp en ik wou vermijden dat het een demonstratie van wapengekletter werd. En voor 70 jaar Wereldoorlog II kwamen 25 van de bijna 350 kleine Dunkirk ships langs die ingezet werden voor de evacuatie van Duinkerke. De zoon van Lord Montgomery, naar wie het dok genoemd werd na de bevrijding, kwam een nieuw monument inwijden. Vorig jaar kozen we voor een lokaal thema, de folklore in de visserij! Door verschillende typische vissersambachten, de organisatie van de Zeewijding, een fantastische folkloristische parade met een 10 vissersgroepen en reuzen werd Oostende 100 jaar teruggeblazen in de tijd. De talrijke bezoekers ontdekten de oorsprong van onze de stad, de visserij en de folklore!



2. THEMA 2017: DE BINNENSCHIEPVAART

GASTSTREEK: DE BINNENSCHIEPVAART VAN DE LOIRE, EREGAST OP OOSTENDE VOOR ANKER

Dit jaar zullen de marinemannen en -vrouwen het riviererfgoed van de Loire gedurende vier dagen voorstellen. Ze zullen hun passie delen en varen met 4 boten van Nevers (Bourgogne/Franche-Comté) richting Oostende. Ze hebben ongeveer 13 dagen nodig om in Oostende aan te komen en nog eens 13 dagen om terug te varen via de kanalen.

DE DEELNEMENDE BOTEN:

MIGNONNETTE, BOOT GEBOUWD OM ZAND TE VERVOEREN VAN 16 METER.

De boot werd in 2015 volgens de scheepslijnen van een zandboot gebouwd. Dit type werd ingezet voor het vervoer van zand uit de Loire. Met deze boot kan je nu het hele jaar door rondvaarten doen t.h.v. Charité-sur-Loire (Nièvre). Om deel te nemen aan Oostende voor Anker zal Seb, de eigenaar van de boot, 30 dagen varen om, via de Franse en Belgische kanalen, Oostende te bereiken.

ENFANT CASTOR, TOUE VAN 14 METER

Deze boot werd in 2010 gebouwd door Bibi, scheepstimmerman en beroepsvisser op de Loire. Het schip is opgetuigd met een vierkant zeil en zal via de kanalen naar Oostende varen. Een 'toue' op de Loire, is een platbodem zonder voordek, gebruikt voor het vervoer van personen en goederen. Het wordt eveneens gebruikt als vissersboot. Tijdens het festival wordt het laden en lossen van tonnen gedemonstreerd.

TIC EN TAC, 2 'PLATES' VAN DE LOIRE VAN 6 METER

De 'plate' van de Loire is een boot voor dagdagelijks gebruik als vervoermiddel. Het ontwikkelde zich door de jaren tot een boot die voortbewogen wordt met een duwstok, met roerriemen of nog gemakkelijker met zeil. Deze schepen zullen ook via de kanalen naar Oostende varen.

SAINT-JEAN, BACHOT VAN LAAG – LOIRE VAN 6.30 METER

Deze boot werd in 1996 gebouwd en is een replica van een 'bachot' van de Loire uit 1919. Hij werd hoofdzakelijk gebruikt voor kleine werken en verplaatsingen. De boot is uitgerust met een kruisnet om te vissen. Deze worden tijdens het festival gedemonstreerd. Op het Festival van de Loire in 2011 kreeg de Saint-Jean de eerste prijs van de federatie voor het maritiem en rivier erfgoed.

SOULARE, "PLATE" VAN GRAND LIEU VAN 5.50 METER

Gebouwd in 1993 is de Soularne een replica van een vissersboot van het Grand Lieu (laag Loire). Hij is uitgerust met een latijnzeil en wordt voortgeduwd met een duwstok.

OP DE KAAI

Op de kaai wordt een 'toue' met een kajuit van 7 meter tentoongesteld. Deze wordt gebruikt door vissers met warrelnetten. Er worden verschillende ambachten gedemonstreerd, spelletjes over de Loire voor de kinderen voorgesteld, zeemanschap getoond, lokale producten gedegusteerd. De bouw van een originele boot van de Loire en het festival van de Loire in Orléans worden voorgesteld.



3. DE SCHEPEN: VAN SLOEP TOT VIERMATER

Meer dan 140 schepen zullen boord-aan-boord aangemeerd liggen in het Montgomery- en het Mercatordok.

De zeegaande A-, B-, C- of D-schepen liggen in het Montgomerydok.

Van daaruit kunnen ze met ingeschreven bezoekers gemakkelijk het ruime sop kiezen voor een zeetripje van een paar uur.

Iedereen kan vanop de Vindictivelaan, de Cruise- of de Visserskaai de schepen bewonderen of afdalen naar de pontons en de schepen bezoeken:

- Kruzenshtern (viermaster)
- Artemis (driemaster)
- Earl of Pembroke (driemaster)
- Minerva (driemaster)
- Gallant (gaffeltopzeilschoener)
- Jantje (topzeilschoener)
- Nao Victoria en Boa Esperanza (Karveel)
- Nele, een replica van een Oostendse sloep met zeilen uit 1890 die in 2005 te water gelaten werd en ambassadeur is van Oostende op diverse maritieme festival. o.a tijdens de Tall ships races te Antwerpen of tijdens maritieme festivals in Boulogne, Saint Valéry en Caux.

Wie moeilijk te been is of liever niet aan boord klimt, vindt grote foto's van het interieur van de meeste schepen langs de dokwand. Oostende voor Anker mag dan klassieke boten als watererfgoed etaleren, het evenement beperkt zich niet tot het zeil. Daarom liggen er ook werk- en vissersschepen aangemeerd: stoomschepen, mijnenjagers, sleepers, duwboden, touwboden, ... Zelfs enkele bootjes in polyester, die intussen ook al 40 jaar oud zijn, krijgen een eigen status als polyclassics.

VAREND PATRIMONIUM

De vaartuigen die in de Oostendse haven verzamelen, vormen een bont gezelschap: varend patrimonium van de meest uiteenlopend pluimage. Van imposante kathedralen van de zee over vissersvaartuigen en oude plezierjachten tot schattige zeilsloepen. Het zijn voornamelijk knap gerestaureerde originele exemplaren, maar ook mooie replica's volgens origineel bouwplan. Elk met hun eigen karakter en kleine of grote geschiedenis. Schepen die van over gans Europa en daarbuiten hun opwachting maken, maar ook een pak vaartuigen van bij ons. Het gaat alles bij elkaar om meer dan 140 deelnemers, veel te veel om hier allemaal op te noemen. Op de website (www.oostendevooranker.be of facebookpagina <https://www.facebook.com/OostendeVoorAnker>) van Oostende voor Anker vind je alvast een compleet overzicht, met foto, technische specificaties en een samenvatting van de historische achtergrond.

JUWEELTJES

Maar ook de kleinere klassen van vaartuigen hebben heel wat boeiends te bieden. Een klein maar heel mooi gerestaureerde sloep is de Alexi, een Oostendse zeilsloep die in erbarmelijke staat ontdekt werd in een oude schuur en zelfs een verbogen romp had. Genoemd naar van de kleindochter van de organisator, hoe zou het anders kunnen. Een relict van de plaatselijke havengeschiedenis dat dankzij de inspanningen van de restaurateur een nieuw leven kreeg. Uit Grembergen komt de Brabo 3, de kloke touwboot ontworpen door Frits Mulder in opdracht van Brabo cvba als 'Snelle Stalen Motordienstboot'. Een mooi brokje geschiedenis uit de Antwerpse haven want de Brabo 3 bracht de zware landvasten van grote oceaanschepen naar de kade bij het aanmeren. Nog een juweeltje is de Flying Lady, een houten Zweedse Petterson tender uit 1911, die door een Gentenaar in Zweden opgekocht en knap gerestaureerd werd. Nog iets ouder, uit 1909, is de Electron, een bijzonder mooie smack van Essex die in 1985 helemaal hersteld werd en tegenwoordig in Colchester, Engeland, een ligplaats heeft.

MOOIE REPLICAS

Hoewel het gros van de historische vloot bestaat uit gerestaureerde schepen zijn er ook erg mooie replica's te bewonderen op Oostende voor Anker. Zo is er de Aagtje Cornelia, een replica uit 1974 van een Vollenhovense bol, een vissersvaartuig speciaal voor de ansjovisserij. Met zijn grote ronde kop en de lange, diepstekende zwaarden kon de Vollenhovense bol goed wegzeilen van lagerwal. Of wat te denken van de 't Can Verkeeren, een zeeschouw uit gelast staal die in de jaren 1970 door M. van der Lecq nagebouwd werd en in 1978 te water gelaten werd. De zeeschouw was een typisch vissersschip van het IJsselmeer van na de afsluiting van de Zuiderzee in 1932. Hij verving de botters, kwakken en kotters die na de afsluiting niet meer aan de bak kwamen.

3.1 MEEVAREN

Op een aantal schepen kan het publiek inschepen om er zeetochten van enkele uren mee te maken. Het wordt een kennismaking met het zeilen op zee. De schepen verkopen tickets op de kaai of aan boord. Dit is geschikt voor jong en oud, de schepen zijn gekeurd en de bemanning let op uw veiligheid.

- Jantje (tweemaster)
- Gallant (tweemaster)
- George Stephenson (oud stoomschip – havenrondvaarten)
- Alphecca (sleper – havenrondvaarten)
- Nele Oostendse (tweemastsloep)
- Rupel (Sail training tweemaster)

4. GENIETEN AAN WAL: DE SFEER EN DE MUZIEK

Er worden niet alleen vaartuigen opengesteld voor het publiek, er is ook van alles te doen voor jong en oud. We hadden het al over tentoonstellingen en het ambachtelijk dorp, maar de animatie is enorm gevarieerd en op elk moment van de dag valt er wel iets te beleven. Zo kunnen kinderen genieten van de verhalen van Doris Klausung op het binnenschip Terra Nova, die afgemeerd ligt in het Mercatordok, een voorstelling die erg veelzeggend “De sluizenwachter en de zeemeermin” heet. Want daar draait het natuurlijk om: nieuws-gierigheid en verwondering over wat ons patrimonium allemaal te bieden heeft.

Deze Belgische, Britse, Franse of Nederlandse groepen vergasten de bezoekers op toepasselijke muziek, zoals folk, rock en shanty. Ze spelen op twee podia: op het Sint-Petrus- en -Paulusplein en aan de Captains Place, “the place to be” aan de Vindictivelaan. Shanty’s zijn ritmische liederen, destijds door de bemanning gezongen bij het lichten van het anker of het hijsen en strijken van de zeilen. Het doel was om de gezamenlijke spierkracht en de sfeer aan boord van het schip aan te zwengelen. De voorzanger, een van de matrozen, heette de shantymaan. Hij nam uit volle borst de strofen voor zijn rekening. De rest van de bemanning viel in bij het refrein.

DEELNEMENDE GROEPEN:

SHANTALLA

Shantalla bestaat in 2017 20 jaar. En dat in nagenoeg dezelfde bezetting als 20 jaar geleden. Weinigen die het hen nadoen. Shantalla is in al die jaren menigmaal bejubeld en volgens velen is het één van de beste Keltische bands uit de recente geschiedenis.

‘T WESEN VAN SAEFTINGHE

Een mobiele voorstelling over de middeleeuwse rietsnijder Roderick van Kuytaert. Op een dag ontdekt hij in het kreupelhout een wezentje. Dat wezentje leeft op het land, maar ook in het water, kan zwemmen als een vis en vliegen als een vliegje.

DE ALFREDO’S

Zijn drie vrolijke geklede vissers die door hun laconieke aanpak de bezoekers laten lachen en meezingen met hun onsamenhangende vissersliedjes. Ze zorgen tijdens Oostende voor Anker voor de nodige animatie op de kaai en pleinen.

BLUNT

Belgische folkrock zonder houdbaarheidsdatum! Blunt (2001) staat al meer dan 15 jaar onafgebroken op verschillende podia in binnen- en buitenland.

CHIEN DE MER

Uptempo folk uit Noord-Frankrijk. Bandleader Etienne Radenne laat met zijn kwintet de zaak beven. Chiens de Mer ontstond op een zwoele zomeravond op een kaai van de stad van Jean Bart, Duinkerken. De groep blijft trouw aan de Frans-Vlaamse origine. Ze brengen een heel eigen interpretatie van scheeps traditionals, maar ook eigen werk over verre zeeën en zeemeerminnen. Een vast waarde op Oostende voor Anker.

DISEURS DU SOIR

Het trio Diseurs du Soir, één zanger en twee muzikanten, brengt passie uit Normandië. Hun programma: “De kinderen van Miteurs” stroomt voort uit het traditionele shantyrepertoire.

FOLLIA

Follia is feest! Gezonde muzikale gekte, gedistilleerd uit de wijde wereld en gebotteld in België. Een zintuig strelende wereldreis. Van een heet Braziliaans strand naar een onvervalste Franse bistro.

GAFFELTUIG

Gaffeltuig is het shantykoor van Tolerant vzw, een varend erfgoed vereniging met een loods in Rupelmonde. Ze zingen liedjes van, op en rond het water, van bij ons en van ver weg, ernstig en plezant, braaf en op het randje, oud en nieuw.

DE GANZENFANFARE

Met tromgeroffel, gefluit en gegak marcheert de Ganzenfanfare door de stad. Deze unieke en fabelachtige combinatie tussen mens, muziek en rasechte Toulouser Ganzen betovert jong en oud als ze voorbij flaneren. Een vrolijke, ludieke en vooral diervriendelijke act gebaseerd op de eeuwenoude traditie van het ganzenhoeden.

HOT RATS

Hot Rats is een Britse folk en rock muziekgroep. Hun repertoire is eerder Keltisch en Oost-Europees. De groep bestaat uit Ian Cutler muzikspeler in The Wicker Man film met Britt Eckland, zanger, gitarist en komediespeler Doug Hudson en de nieuwe briljante gitarist Scott Kirk. Hun optredens zijn bruisend, prachtig en dynamisch.

JAMESON AND POWER

John Jameson en John Power zijn anciens uit het vak van ambiance en muziek. Tijdens hun stages in Ierland kregen zij de microbe te pakken en nu brandt er in hun hart een lers vuur dat zelfs met liters Guinness niet te blussen valt!

KIMBER’S MEN

Kimber’s Men werd opgericht in 2001 door de muzikanten Neil Kimber – bootsman, John Bromley – scheepskok, Joe Stead - scheepsdokter en Roger ‘Tonky’ Hepworth de matroos. In 2005 overleed Roger ten gevolge van kanker. Om hem te herinneren, bleef de groep optreden op maritieme festivals in Groot-Brittannië, Jersey en nu tijdens Oostende voor Anker. Niet te missen!

THE MELODY MAKERS

The Melody Makers werd in december 1998 opgericht. Samen muziek maken en aan leren was de boodschap. Jong en oud zijn welkom. De traditionele hafabra-instrumenten aangevuld met keyboards, gitaar, accordeon en viool laten verschillende muziekgenres toe.

MO-CHITO

Is een bruisende sambaband uit Koksijde, gegroeid uit de welbekende Showkorps El Fuerte. Enkele leden van El Fuerte, die allen één grote passie percussie hebben, staken de koppen bijeen en zo werd Mo-Chito geboren. Ze begonnen hard te werken aan aanstekelijke - goed in het gehoor liggende nummers. Uitstraling, humor en plezier zijn andere aspecten die ze belangrijk vinden.

MORAGH

Betekent in het Gaelic geweldig of groots... en dat is meteen ook waar de band voor staat. De groep ontstond in 2007 en heeft gedurende de jaren een stevige live reputatie opgebouwd. De gedrevenheid en energie die de band genereert, samen met de virtuositeit van de muzikanten en de interactie met het publiek, maken de band uniek!

MUTEFISH

Is een multiculturele zes koppige band uit Ierland, Polen, Litouwen, Portugal en Oekraïne. Ze versmelten de muzikale klanken en culturen van Oost-Europa met traditionele Ierse invloeden en dit resulteert in een boeiende melodische compilatie van tracks. Elk bandlid brengt zijn verschillende muzikale achtergronden en smaken mee waardoor ze een zo unieke sound heeft, daardoor is het moeilijk om hun stijl of genre te labelen.

KONINKLIJK JEUGDMUZIEKKORPS ONZE-LIEVE-VROUWECOLLEGE OOSTENDE

Sinds 1909 heeft het Onze-Lieve-Vrouwecollege een eigen muziekkorps. Jaar na jaar, onderbroken door de wereldoorlogen, konden leerlingen en leerkrachten hun noot bijdragen tot deze vereniging. Daardoor is het Koninklijk Jeugdmuziekkorps Onze-Lieve-Vrouwecollege Oostende gekend in binnen- en buitenland. De OLVO-Band is een uniek fenomeen in Vlaanderen. Ze zijn de ambassadeurs van de school..

TRIPLE SEC

Dit trio heeft zijn oorsprong in de Dranouterse akkers en weiden. Het is de afgeslankte versie van de formatie Soap’n’Water, met een voorliefde voor de Ierse folkmuziek. Zij lieten eerder al van zich horen op de Paulusfeesten en Oostende voor Anker. Deze jongens gedijen steeds bij mooi weer, zonnige terrassen en gezellige sfeer. Kortweg, een ensemble waar je vrolijk van wordt.

VENT DE NOROISE

Deze wind uit het noorden (vrij vertaald) bestaat sinds 2001 en treedt op vele festivals in Frankrijk of elders op. Ze deelt hun passie voor de traditionele zeemansliederen met het publiek. De groep bestaat uit zangers en muzikanten uit verschillende Franse regio's, vooral uit Bretagne, maar ook uit Corsica, Pas du Calais en zelfs Catalonië. Hierdoor zingen ze niet alleen zeemansliederen uit Bretagne maar ook uit het Zuiden van Frankrijk, Quebec, Ierland enz.

VIERN

Aan ambiance geen gebrek met dit olijke trio. Op ludieke wijze brengen ze volks- en straatliedjes met een eigen interpretatie. Zowel de jeugd van tegenwoordig als deze van drie generaties geleden kunnen met glimlach uit volle borst meezingen. Halen ze naast doedelzak, draailier, accordeon, boom bas ook nog moeders gerief van pollepel, bestek tot wasbord boven is er zeker geen houden meer aan.

PIBROCK

Is een smeltkroes van gitaar en schotse backpipes ondersteund door een duo van bas batterijen. Het is gewoon weg het loskomen van energie op het podium en zorgt voor een unieke belevenis voor het publiek. Hun repertoire is gigantisch en laat traditionele maritieme muziek samensmelten met métal, blues en zelf reggae. Mis hen niet!

PYRATES

Ze zijn een zeevarende band die van de oevers van de Old Lowlands van Holland naar rumoerige havens over de hele wereld zeilt! Een beruchte band van zeeroovers, die hun eigen versie van piraat getinte volksmuziek aan collega piraten en ongelukkige landrotten opgelegd hebben. Niet alleen in het Verenigd Koninkrijk, maar over alle wereldzeeën!

STELTENLOPERS VAN MERCHTEM / LES ÉCHASSES DE MERCHTEM

De groep werd gesticht in de lente van 1945 ter gelegenheid van de plaatselijke bevrijdingsstoet. Het steltenlopen herinnert aan een heel oud gebruik. De Molenbeek overstroomde bijna jaarlijks.

Afgesloten van de buitenwereld konden de bewoners de dorpskom enkel op stelten bereiken. In de winter, bij sterk vriesweer, gebeurde de overtocht met klompen of glijplanken. De blokkenloopsters illustreren dit gebruik uit de koude winterdagen! Ondertussen is dit Nationale folklore geworden en zullen de Steltenlopers van Merchtem zorgen voor de nodige animatie tijdens de Reuzenoptocht op vrijdag 26 mei!

STRAATORGEL VAN PUYVELDE / ORGUE DE BARBARIE VAN PUYVELDE

Pieter Van Puyvelde uit Hamme werd destijds Belgisch kampioen orgeldraaien. Zijn authentieke Prinsen-orgeltje 'Pierlala' werd gebouwd met houten pijpen en speelt op kartonnen boeken. Bij de fraaie klanken die hij uit zijn instrument tovert, voegt hij soms de warmte van zijn eigen stem toe.

TE FÊTE

In 2005 leggen enkele podiumbeesten, tussen pot en pint, de eerste muzikale contacten tijdens het folkfestival van Dranouter. Datzelfde najaar komen de vier opnieuw samen. De noten slaan los, 'Te Fête' is een feit. De groep speelt eigen nummers en traditionele volksmuziek uit heel Europa.

THE GHENT DISTRICT HIGHLANDERS

Tijdens het bespelen van een doedelzak komt Anthony Stolarek in 1977 in contact met enkele leden van de Vlaams Caledonische Society (VCS). Hij wordt zo de eerste naoorlogse piper in Gent. Vandaag telt de "Ghent District Highlanders Pipes & Drums" niet minder dan 20 spelende leden.

FIESTA PERCUSSION

Fiesta Percussion, opgericht in 2014, is een jonge, dynamische, frisse en bruisende drumband. Ze startten met het aanleren van nieuwe muziek en daarnaast begonnen ze te marcheren met aangepaste showbewegingen, dit alles onder deskundige leiding van slagwerkinstructeur Sven Desaever.

SÉBASTIEN MAURO

Sébastien Mauro zal u met zijn zalige pianomuziek naar de zevende hemel brengen.

5. PRAKTISCHE INFO VOOR BEZOEKERS

BEZOEK AAN OOSTENDE VOOR ANKER IS GRATIS

Alle praktische informatie en het gedetailleerde programma zijn te vinden op de website www.oostendevooranker.be, last minute informatie op www.facebook.com/OostendeVoorAnker of www.twitter.com/OostendeVrAnker

KOM NAAR OOSTENDE VOOR ANKER

HET OPENBAAR VERVOER:

- Het station van Oostende ligt midden in het Oostende voor Anker evenement. De haltes van de Lijn, kusttram en de busverbindingen liggen aan de rand van de site.
- De Lijn voorziet eveneens een evenementenbiljet zodat je nog gemakkelijker en goedkoper naar Oostende voor Anker kunt sporen met de Kusttram.

ER IS EEN EXTRA FIETSENSTALLING VOORZIEN OP HET E. FEYSPLEIN.

PARKEREN:

Parkeren kan best in de randparkings van de stad of aan Oosteroever. Daarnaast kunnen meer dan 600 bezoekers hun wagen kwijt in de nieuwe parkeertorens van het station. Er is een gratis pendel-veerdienst die iedereen naar het Montgomerydok brengt. (er worden twee overzetboten ingezet).

- Wie met de boot (jacht) komt moet snel reserveren bij de havenmeester want in hetzelfde weekend organiseert de club de jaarlijks Oostende-Ramsgate race.

- Schepen van Oostende voor Anker zijn dagelijks vanaf 10.00 tot 18.00 uur open voor het publiek.

- Vraag aan de schippers van de kleinere schepen of je mag komen binnenkijken.

- De muzikanten spelen tot 20.00 uur.



6. INFOFICHES VAN DE BLIKVANGERS



PAS AANGEKONDIGD (NA 10 MAANDEN ONDERHANDELEN) DE VIERMASTER KRUZENSHTERN

De VZW Oostende voor Anker is trots om te kunnen mededelen dat de Russische viermaster Kruzenshtern ook aanwezig zal zijn tijdens het evenement. Het schip zal voor de eerste keer aanwezig zijn tijdens Oostende voor Anker Met haar lengte van 114,5 meter, breedte van 14 meter en hoogte van 55 meter is de Kruzenshtern een imposante verschijning. Haar bezoek mag bijzonder heten want dit Russische Tall Ship is het op een na grootste traditionele zeilschip ter wereld dat nog vaart en zonder twijfel één van de populairste gasten op internationale nautische evenementen. Het schip brengt een crew van 220 man mee, waarvan 115 kadetten in opleiding. Ze werd in 1926 gebouwd op de Tecklenburgwerf, vlakbij het Duitse Bremerhaven. Toen ze in de vaart kwam kreeg ze de naam Padua. Ze is onderdeel van de Flying-P-Line en het laatste zeilende vrachtschip dat gebouwd werd. Ze werd ingezet om o.a. bouw materiaal naar Zuid-Amerika te vervoeren en om tarwe uit Australië te halen. In 1933-1934 zeilde de Padua in slechts 67 dagen van Hamburg naar Port Lincoln in Zuid-Australië, een record. Tot het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog maakte de Padua 15 lange reizen naar Chili en Australië.

Na de Tweede Wereldoorlog werd de Padua overgedragen aan de Sovjet-Unie als onderdeel van herstelbetalingen en werd zij genoemd naar de Russische ontdekkingsreiziger Kruzenshtern. In 1955 kwam ze als opleidingsschip in dienst van de Russische Marine en sinds 1966 is de Kruzenshtern eigendom van het Russische ministerie voor visserij. In 1995-1996 maakte het schip een tocht rond de wereld en ook vandaag de dag doet het jaarlijks diverse nationale en internationale havens aan.



ARTEMIS

De driemastbark Artemis is een prachtig staaltje zeevaarttraditie. Het schip werd in 1926 in Noorwegen gebouwd voor de walvisvaart en werd later ingezet als vrachtschip tussen Azië en Zuid-Amerika. Sinds 2001 zeilt de Artemis weer op Europese wateren tot eer en glorie van de Nederlandse zeilvloot!

Het Friese Tallship Company kocht eind vorige eeuw de Artemis en bouwde haar met veel liefde en gevoel voor detail terug naar een verbluffend fraai zeilschip. De masten zijn vierkant getuigd, kenmerkend voor een bark. De aanblik van de driemaster op volle zee, onderweg naar historische havensteden of naar een van de vele nautische evenementen, is onovertroffen.

Robuust en authentiek, dat is de uitstraling van de Artemis. Tegelijkertijd beschikt het schip over een hoog comfort en luxe aan boord. Net die combinatie maakt het schip uniek en gewild bij internationale evenementen en zeereizen. De bark heeft een sfeervol maritiem salon met bar en een hotelkeuken, die niets te wensen overlaat. De reizen van de Artemis op de Oostzee en rond de Zuid-Deense eiland-archipel zijn geliefd.



EARL OF PEMBROKE

Ze werd gebouwd in Pukavik en werd in Zweden in 1948 onder de naam Orion als één van de laatste schoeners ingezet in de Baltische Zee. Ze vervoerde hout tussen de Baltische Zee en de oost kust van Engeland. In 1974 werd ze aangekocht door Square Sail.

In 1985 en 1994 onderging ze twee grondige restauraties. Ze werd in de vaart genomen als driemastbark met de huidige tuigage die een kopij is van de tuigage van het mythische schip van kapitein Cook, de HMS "Endeavour". De originele Earl of Pembroke werd in 1768 aangekocht door de Britse Royal Navy en op vraag van kapitein Cook herdoopt tot "Endeavour". Captain Cook ontdekte in 1770 Australië met de Endeavour.

Ze is een prachtige schip gebouwd als een werkende houten zeilschip en onderhouden op een dusdanige manier dat haar originele lijnen en schoonheid behouden blijft!



NAO VICTORIA EN BOA ESPERANZA

De replica's Nao Victoria en de karveel Boa Esperanza komen, in première voor België, naar Oostende voor Anker. De Nao Victoria was het vlaggenschip van Ferdinand Magellaan (Fernão de Magalhães, Por.)

Hij voer met een vloot schepen naar het Amerikaanse continent en ontdekte het Westkust. De 27 meter lange, 7 meter brede Kraak maakte als enige van de vijf andere schepen de wereldomzeiling af. (1519-1522)

De Nao Victoria werd als replica gebouwd in een privé museum in Punta Arenas, Chili. Het schip is een herinnering aan de 200ste verjaardag van de ontdekking van de Straat van Magellaan. Deze maakte de passage rond Amerika's Zuidkaap, meestal tegen de heersende winden in, stukken veiliger. De Kraak past nautisch gezien tussen een Karveel en een Galjoen.

De Boa Esperanza is weliswaar een beetje kleiner, niettemin even mooi! Deze caravelle dateert ongeveer van dezelfde periode als de Nao Victoria. Ze was het eerste schip dat rond Kaap de Goede Hoop voer onder het bevel van de Portugese zeevaarder Bartolome Diaz.

7. EXPOSANTEN EN THEMADORPEN AAN WAL

SINT-PETRUS- EN -PAULUSPLEIN

- Informatiepunt Oostende voor Anker in de Haddock Lounge
- Haddock Lounge (VIP lounge) enkel voor genodigden
- “Captains Inn”: Horecapunt VZW Oostende voor Anker met dagelijks optredens op groot podium

FRANSDORP

- Vereniging maritiem erfgoed Nord Pas-de Calais (FRCPM): Deze vereniging is het overkoepelend orgaan van een 20-tal verenigingen voor het behoud van het Maritiem erfgoed in Noord-Frankrijk.
- De Vereniging Jean Bart van Gravelines (FR) houdt zich bezig met het bouwen van de replica van het fregat Jean Bart.
- Chasse-marée – magazine voor het behoud van het maritiem erfgoed
- Les Bons ‘z Enfants (visbakkers van Nord Pas de Calais)

AMBACHTENDORP

- Scheepsmodelbouwschool Baasrode
- Oude ambachten Nu van Vilvoorde met spinnen, weven, strovlechten en mandenvlechten
- Ambachtelijke houtdraaier J.P Provost
- Belgische pottendraaier Leen Vandepitte
- Ambachtelijke touwslagerij “Den Boan”
- Smid Fer Unique – Verkouille Kristof
- Vissersfolklore groep “de Korre” met nettenbreiers – kantklossen, schiemannen en garnaalpellen
- Maritieme curiosa en scheepsantiek Antique Deco
- Maritieme tweedehandsboeken Luc Smits
- Prehistorische boot van Dover - Archeologisch museum van Canterbury (UK)
- Dinkelstroom: Ambachtelijke zalmroker
- Model Yacht Club Noordzee Oostende, tentoonstelling van modelbouwjachten en demonstraties in een kunstmatige vijver.
- Accrovoile: klimmast voor kinderen van 7 tot 77 jaar
- Scheepswerf Classic boats: deze scheepswerf uit Namen, heeft zich gespecialiseerd in het herstellen van oude motorboten, spitsen en ook klassieke zeilschepen. Jaarlijks stelt hij één van zijn mooiste realisaties voor tijdens Oostende voor Anker
- Kotter Alexi
- Replica vikingbootje Oselvaren

OVERHEIDSDORP

- Marine component: De Marine is jaarlijks een vaste waarde tijdens Oostende voor Anker
- Hulpbetoon in de Marine
- Koninklijk Marine kadettenkorps van België (jeugdbeweging)
- Nationaal Geografisch Instituut
- Domein Raversyde: Provinciaal domein met permanente tentoonstelling over de Atlantic Wall en de Prins Regent
- Rotary Club Oostende met pannenkoeken als steun voor het Koninklijk werk IBIS
- Waals dorp met info over de bevaarbare wegen, toerisme en de attracties van Wallonië met o.a:
 - Wallonië België Toerisme
 - Attractions et Tourisme asbl
 - ASBL Voies d’Eau du Hainaut
 - FT du Luxembourg Belge
 - Gîtes d’Etape du CBTJ
 - MT du Pays de Charleroi
 - De meren van Eau d’Heure + het land van de Meren
 - Lauwers Reizen
- Opvangcentrum voor vogels en wilde dieren Oostende
- Marien Ecologisch centrum
- Informatie over cruises “All Ways Cruises”
- Eerste Hulp bij ongevallen

TER HOOGTE DRIEMASTER MINERVA

- Verrekijkers Bernard Optic
- Ambachtelijke kazen Saveurs d’Antan
- Snoepgoed l’Univers du Bonbon (Haribo)

SLUIZENPARKING

- VZW Horizon Educatief met educatieve animatie en grime voor de kinderen
- Promotiestand Are You Waterproof met de reder van de Vloot DAB/Vloot
- Mercy Ships

AMANDINE

- Ambachtelijke mattentaarten van de bakkerij Nevens (Geraardsbergen)
- Ambachtelijke zoete ovenkoeken Caers
- Ambachtelijke advokaat en likeur “De Klok”
- Ambachtelijke kazen en vleeswaren Saveurs d’Antan
- Plooi-fietsen voor jachtman and ladies Farro Fashion

VISSERKAAI

- Wijkwerking Hazegras, een place to be voor de Oostendenaars

VINDICTIVELAAN

- Ambachtelijke haringroker “René” uit Enkhuizen
- Oude marine kledij van de Franse Marine “Mon Ile”
- Scheepstouwen Gauthier
- Stormbirds - bootschoenen
- Maritieme kledij “Les Joyeux Marins”
- Verrekijkers Bernard Optic
- Maritieme kledij door Specht Angelo
- Vastgoedgroep Degroote
- World of Hats (maritieme hoofddekseis)
- Deckshoes Ltd – maritieme schoeisel
- Piratenhuis voor de allerkleinste Bertrand Guillorel
- Oesters door « les Filles du bord de mer »
- Ambachtelijk gebakken sliptongen door de Oostendse visbakkers
- “The place to be” tijdens Oostende voor Anker, “de Sailors Club” het terras bij uitstek van de VZW Oostende voor Anker met gepersonaliseerde schuimwijn Oostende voor Anker, dagelijks 10-tal optredens en veel ambiance
- Kiwanis Noordzee – verse wafels en rum als steun voor het Koninklijk werk IBIS
- Chocolaterie Willems
- Fijnwaren Lolivio
- Ambachtelijk gemaakte garnaalkroketter in de enige echte waypoint “vuurtoren” van het festival
- Jantje Vanille
- Ambachtelijk gebakken Breydelham “de gezelligheid”
- Maritieme kledij “Compagnie des Aventures”
- Reborn Sails – ontwerpen uit gebruikte zeilen
- Deckshoes Unlimited
- Ambachtelijke en Bretoense maritieme kledij “La Marine de hier”
- Ice Investment – Brusselse wafels

KUNSTENAARSDORP

- Jack Le Menn, houtsnijwerk ten voordele van een goed doel in Vietnam
- Kunstenaar op leien Bruno Allieux
- Scheepsherinneringen van J.F Diné
- Glaskunst door Git Gervais
- Schilderkunst Olgivie van Laurent Gontier-Versailles
- Schilderkunst Michèle Johnson
- Kunst Wilmet
- Fotograaf Adriaan Huys – fotografie en kunst
- Fotograaf Frederic Briois “Reflets d’Opale”
- Kunstschilder Yasmina Defloor-Vanhove
- Atelier kunstkeramiek MC C.Missiaen
- Kunstenaar Sonia Helmont – Sandra Boedt – Annemie Ketels
- Kunstschilder Redgie Van Troost
- Beeldhouwer Christoph Allier
- Kunstschilder Carine Vermeersch



PROGRAMMA

DONDERDAG 25/05/17

Uur	Event	Locatie
10.00 – 18.00	Open ship	Volledige site
10.00 – 19.00	Tentoonstellingen en demonstraties	Volledige site
11.00 – 12.30	Openingsreceptie voor de Schippers opgeleusterd door de Franse baladegroep Diseurs du Soir	Haddock Lounge
11.00 – 13.30	Optreden door de Belgische folkgroep Irish Mood	Podium – Sint- Petrus- en -Paulusplein
11.00 – 12.00	Optreden door de Britse shantygroep Kimber’s Men	Terras – Vindictivelaan
11.00 – 11.30	Kinderverhalen “De sluizenwachter en de zeemeermin” verteld door Doris Klausing	Aan boord van de Terra Nova (Mercatordok)
12.30 – 14.00	Optreden door de Belgische animatiegroep Vier N	Voor groot terras Sint- Petrus- en -Paulusplein
12.30 – 14.00	Optreden van de Frans Vlaamse folkgroep Blootland Trio	Terras – Vindictivelaan
13.00 – 13.45	Optreden door de Jeugdmuziekkapel OLVO	Op site
14.00 – 15.00	Optreden door de Belgische folkgroep Te Fête	Terras – Vindictivelaan
14.00 – 16.00	Optreden van de Belgisch – Ierse Folkgroep Shantalla	Podium – Sint- Petrus- en -Paulusplein
14.30 – 15.15	Optreden door de Jeugdmuziekkapel OLVO	Op site
14.45 – 15.15	Animatie door de Alfredo’s	Voor groot terras Sint- Petrus- en -Paulusplein
15.00 – 15.30	Kinderverhalen “De sluizenwachter en de zeemeermin” verteld door Doris Klausing	Aan boord van de Terra Nova (Mercatordok)
15.00 – 16.00	Optreden door de Britse shantygroep Kimber’s Men	Aan boord van de Minerva (Mercatordok)
15.15 – 16.00	Optreden door de Belgische animatiegroep Vier N	Op site
15.30 – 17.00	Optreden door de Britse Rockfolkgroep Hot Rats	Terras – Vindictivelaan
16.00 – 17.30	Animatie door de Alfredo’s	Op site
16.00 – 17.00	Optreden van de Frans Vlaamse folkgroep Blootland Trio	Aan boord van de Amadine
16.15 – 17.00	Optreden van de Ierse Folkgroep Mutefish	Aan boord van de Minerva (Mercatordok)
17.00 – 18.30	Optreden van de Brits–Nederlandse folkgroep Pyrates	Podium – Sint- Petrus- en -Paulusplein
17.30 – 19.00	Optreden door de Belgische folkgroep Irish Mood	Terras – Vindictivelaan
19.00 – 20.00	Optreden door de Belgische folkgroep Te Fête	Podium – Sint- Petrus- en -Paulusplein
20.00 – 22.00	Captains– en crew Happy Hour aan boord van de Minerva Optreden door de Britse Rockfolkgroep Hot Rats	Op Minerva Mercatordok Enkel bemanningen – medewerkers en standhouders



PROGRAMMA

VRIJDAG 26/05/17

Uur	Event	Locatie
10.00 – 18.00	Open ship	Volledige site
10.00 – 19.00	Tentoonstellingen en demonstraties	Volledige site
11.00 – 11.30	Kinderverhalen “De sluizenwachter en de zeemeermin” verteld door Doris Klausing	Aan boord van de Terra Nova (Mercatordok)
11.00 – 18.00	Straatorgel Vanpuyselde	Op site
11.00 – 12.00	Optreden door de Belgische folkgroep Moragh kwartet	Terras – Vindictivelaan
11.00 – 12.00	Optreden door de Britse shantygroep Kimber’s Men	Aan boord van de Minerva (Mercatordok)
11.00 – 12.00	Optreden van de Brits–Nederlandse folkgroep Pyrates	Podium – Sint- Petrus- en -Paulusplein
12.30 – 13.30	Optreden door de Belgische folkgroep Irish Mood	Terras – Vindictivelaan
13.00 – 14.00	Optreden van de Frans Vlaamse folkgroep Blootland Trio	Podium – Sint- Petrus- en -Paulusplein
13.30 – 13.50	Parade van de Ganzenfanfare	Stationsplein
13.30 – 14.30	Optreden door de Belgische animatiegroep Vier N	Terras – Sint Petrus en Paulusplein
13.30 – 14.30	Optreden door de Franse baladegroep Diseurs du Soir	Aan boord van de Minerva (Mercatordok)
13.45 – 14.30	Optreden door de Britse shantygroep Kimber’s Men	Stationsplein
14.00 – 14.30	Kinderverhalen “De sluizenwachter en de zeemeermin” verteld door Doris Klausing	Aan boord van de Terra Nova (Mercatordok)
14.00 – 15.00	Optreden van de Ierse Folkgroep Mutefish	Terras – Vindictivelaan
14.00 – 15.00	Animatie door de Alfredo’s	Op site
14.15 – 15.00	Optreden van de Belgische percussiegroep Fiesta	Op site
14.30 – 15.00	Optreden door de Britse Rockfolkgroep Hot Rats	Podium – Sint- Petrus- en -Paulusplein
14.30 – 15.30	Optreden door de Belgische folkgroep Irish Mood	Aan boord van de Minerva (Mercatordok)
15.15 – 15.35	Parade van de Ganzenfanfare	Voor de Amandine
15.30 – 16.30	Optreden van de Franse shantygroep Vent de Noroise	Terras – Vindictivelaan
16.00 – 17.00	Optreden door de Belgische folkgroep Moragh kwartet	Podium – Sint- Petrus- en -Paulusplein
16.00 – 17.00	Animatie door de Alfredo’s	Op site
16.00 – 17.00	Optreden van de Frans Vlaamse folkgroep Blootland Trio	Aan boord van de Amandine
16.15 – 17.00	Optreden van de Belgische percussiegroep Fiesta	Stationsplein
16.30 – 17.30	Parade met de Steltenlopers van Merchtem, de Reuzen en muziekkapel van het Ros Beiaard uit Dendermonde	Churchillkaai richting Wapenplein
16.45 – 17.15	Optreden door de Belgische animatiegroep Vier N	Voor klein terras Vindictivelaan
17.30 – 19.00	Optreden van de Brits–Nederlandse folkgroep Pyrates	Terras – Vindictivelaan
17.30 – 18.30	Optreden door de Britse Rockfolkgroep Hot Rats	Aan boord van de Minerva (Mercatordok)
17.30 – 19.00	Optreden van de Ierse Folkgroep Mutefish	Podium – Sint- Petrus- en -Paulusplein
18.00 – 19.00	Optreden van de Belgische percussiegroep Fiesta	Stadscentrum
18.15 – 19.00	Optreden van de Franse shantygroep Vent de Noroise	A.Buylstraat
19.00 – 20.00	Optreden van de Franse rockfolkgroep Pib Rock	Terras - Vindictivelaan
18.30 – 20.00	Captainsdrink in de Haddock lounge met optreden van Diseurs du Soir gevolgd door door Happy Hour voor de bemanningen aan boord van de Minerva	Op uitnodiging Haddock Lounge. Op de Minerva Mercatordok, enkel bemanning en medewerkers
20.00 – 22.00	Optreden door de Britse shanty groep Kimber’s Men	

PROGRAMMA

ZATERDAG 27/05/17

Uur	Event	Locatie
10.00 – 18.00	Open ship	Volledige site
10.00 – 19.00	Tentoonstellingen en demonstraties	Volledige site
10.15 – 11.00	Melody Makers	Vindictivelaan en stadhuis
10.45 – 11.15	Optocht schippers en bemanningen voor receptie aangeboden door het stadsbestuur	Vertrek aan de Haddock Lounge
11.00 – 18.00	Straatorgel Vanpuyvelde	site
11.00 – 12.00	Verwelkomingsreceptie aangeboden door het stadsbestuur	Stadhuis
11.00 – 12.00	Optreden door de Britse Rockfolkgroep Hot Rats	Terras – Vindictivelaan
11.00 – 12.00	Kinderverhalen “De sluizenwachter en de zeemeermin” verteld door Doris Klausing	Aan boord van de Terra Nova (Mercatordok)
11.00 – 12.30	Optreden door de Franse Folk-rock groep Pib Rock	Podium – Sint- Petrus- en -Paulusplein
11.00 – 12.30	Optreden van de Franse shantygroep Vent de Noroise	Aan boord van de Minerva (Mercatordok)
11.30 – 12.30	Optreden door de Belgische pianist Sébastien Mauro	Voor Amandine
12.30 – 14.00	Optreden van de Belgische folkgroep Triple Sec	Terras – Vindictivelaan
13.00 – 14.00	Optreden van de Ierse Folkgroep Mutefish	Podium – Sint- Petrus- en -Paulusplein
13.00 – 13.40	Animatie straattheater de ‘t Wesen van Saeftinghe	Op site
13.00 – 14.00	Optreden door de Britse shantygroep Kimber’s Men	Op de Amandine
14.00 – 14.30	Optreden door de Belgische steelband Mochito	Op site
14.00 – 14.30	Optreden door de Belgische shantygroep Gaffeltuig	Voor terras Vindictivelaan
14.00 – 14.30	Kinderverhalen “De sluizenwachter en de zeemeermin” verteld door Doris Klausing	Aan boord van de Terra Nova (Mercatordok)
14.15 – 15.30	Optreden van de Franse shantygroep Vent de Noroise	Podium – Sint- Petrus- en -Paulusplein
14.30 – 15.00	Animatie straattheater de ‘t Wesen van Saeftinghe	Stationsplein
14.30 – 15.30	Optreden door de Belgische folkgroep Follia	Terras – Vindictivelaan
15.15 – 16.00	Optreden door de Franse folkrockgroep Chien de Mer	Aan boord van de Minerva (Mercatordok)
16.00 – 17.00	Optreden van de Belgische folkgroep Triple Sec	Podium – Sint- Petrus- en -Paulusplein
16.00 – 17.00	Optreden door de Belgische shantygroep Gaffeltuig	Op de Amandine
16.00 – 16.30	Optreden door de Belgische steelband Mochito	Vindictivelaan
16.00 – 17.30	Optreden door de Franse Folk-rock groep Pib Rock	Terras – Vindictivelaan
16.15 – 17.15	Optreden door de Britse shantygroep Kimber’s Men	Aan boord van de Minerva (Mercatordok)
16.30 – 17.30	Optreden door de Belgische pianist Sébastien Mauro	Voor Amandine
17.15 – 17.45	Animatie straattheater de ‘t Wesen van Saeftinghe	Vindictivelaan
17.30 – 18.30	Optreden van de Franse shantygroep Vent de Noroise	Aan boord van de Minerva (Mercatordok)
17.00 – 19.00	Optreden door de Britse Rockfolkgroep Hot Rats	Podium – Sint- Petrus- en -Paulusplein
18.00 – 18.30	Optreden door de Belgische steelband Mochito	Stationsplein
18.00 – 19.30	Optreden door de Franse folkrockgroep Chien de Mer	Terras – Vindictivelaan
20.00 – 22.00	Captains- en crew Happy Hour aan boord van de Minerva Optreden van de Ierse Folkgroep Mutefish	Op de Minerva Mercatordok Enkel bemanningen – medewerkers

PROGRAMMA

ZONDAG 28/05/17

Uur	Event	Locatie
10.00 – 18.00	Open ship	Volledige site
10.00 – 18.00	Tentoonstellingen en demonstraties	Volledige site
11.00 – 18.00	Straatorgel Vanpuyvelde	site
11.00 – 12.30	Optreden door de Franse Folk-rock groep Pib Rock	Podium – Sint- Petrus- en -Paulusplein
11.00 – 12.00	Kinderverhalen “De sluizenwachter en de zeemeermin” verteld door Doris Klausing	Aan boord van de Terra Nova (Mercatordok)
11.00 – 12.00	Optreden door de Britse Rockfolkgroep Hot Rats	Aan boord van de Minerva (Mercatordok)
11.00 – 12.00	Optreden door de Belgische pianist Sébastien Mauro	Voor Amandine
11.00 – 12.00	Optreden door de Franse Folk-rock groep Chien de Mer	Terras – Vindictivelaan
11.00 – 11.30	Animatie straattheater de ‘t Wesen van Saeftinghe	site
12.30 – 13.30	Optreden van de Franse shantygroep Vent de Noroise	Aan boord van de Minerva (Mercatordok)
12.30 – 13.30	Optreden van de Ierse Folkgroep Mutefish	Terras – Vindictivelaan
13.00 – 14.00	Optreden door de Belgische folkgroep Follia	Podium – Sint- Petrus- en -Paulusplein
13.00 – 13.40	Optreden door de Ghent District Highlanders Pipes & Drums	Stationsplein - Vindictivelaan
13.45 – 14.30	Optreden door de Britse shantygroep Kimber’s Men	Aan boord van de Minerva (Mercatordok)
14.00 – 15.00	Optreden door de Belgische rock- en folkband Blunt	Terras – Vindictivelaan
14.00 – 14.30	Kinderverhalen “De sluizenwachter en de zeemeermin” verteld door Doris Klausing	Aan boord van de Terra Nova (Mercatordok)
14.00 – 15.00	Optreden door de Belgische pianist Sébastien Mauro	Voor Amandine
14.00 – 14.40	Animatie straattheater de ‘t Wesen van Saeftinghe	site
14.30 – 15.10	Optreden van de Franse shantygroep Vent de Noroise	Aan boord van de Minerva (Mercatordok)
14.30 – 15.30	Optreden door de Britse Rockfolkgroep Hot Rats	Podium – Sint- Petrus- en -Paulusplein
14.45 – 15.45	Optreden door de Ghent District Highlanders Pipes & Drums	Stationsplein
15.30 – 16.00	Animatie straattheater de ‘t Wesen van Saeftinghe	Site
15.30 – 16.30	Optreden door de Franse Folk-rock groep Pib Rock	Terras – Vindictivelaan
16.00 – 16.30	Optreden door de Britse shantygroep Kimber’s Men	Aan boord van de Minerva (Mercatordok)
16.00 – 17.00	Optreden door de Belgische rock- en folkband Blunt	Podium – Sint- Petrus- en -Paulusplein
16.30 – 17.30	Optreden door de Ghent District Highlanders Pipes & Drums	Site
16.30 – 17.00	Kinderverhalen “De sluizenwachter en de zeemeermin” verteld door Doris Klausing	Aan boord van de Terra Nova (Mercatordok)
17.00 – 18.00	Optreden door de Franse Folk-rock groep Chien de Mer	Terras – Vindictivelaan
17.15 – 18.00	Optreden van de Ierse Folkgroep Mutefish	Podium – Sint- Petrus- en -Paulusplein
TOT VOLGEND JAAR VAN 10 TOT 13 MEI		
Thema : 100 ste Verjaardag van de Raid HMS VINDICTIVE		

9. PERSINFO

Vooraf accrediteren via de website www.oostendevooranker.be/nl/press

Of accrediteren in de grote tent / Haddock Lounge tijdens OVA

Geaccrediteerde journalisten krijgen een 'all areas' OVA press badge.

Hiermee kunnen ze voorrang krijgen om schepen te bezoeken en indien de passagierslijsten het toelaten, mee te varen.

OVA Press badge worden uitgereikt bij aanmelding aan de persbalie van Oostende voor Anker in de Haddock Lounge / VIP tent op het Sint-Petrus- en -Paulusplein.

Er zijn boten ter beschikking voor de pers, afhankelijk van de weersomstandigheden.



PERSCONTACT

Hubert Rubbens: +32 (0)486 72 90 73

Oostende voor Anker vzw

Laurierstraat 3

8400 Oostende

Mobile: +32 (0) 486 72 90 73

E-mail: hubert.rubbens@telenet.be

www.oostendevooranker.be

Toerisme Oostende vzw

Monacoplein 2

8400 Oostende

Tel.: (rechtstreeks): +32 (0)59/70 11 99

www.visitoostende.be

Oostende
voor *Anker*