

Pieter De Poortere

# Renée



NANUQ

# Renée

Pieter De Poortere

## Ontdek Brussel en het werk van René Magritte!

Beland samen met het Brusselse meisje Renée op bekende, en minder bekende plaatsen in het veelzijdige Brussel.

De rode draad van deze kleurrijke city-trip is het werk van België's bekendste surrealist René Magritte.

Vind op elke pagina zijn figuren en beeldtaal, soms subtiel, soms opvallend. Daarnaast maak je kennis met vele bekende Brusselaars zoals Vincent Kompany, Toots Tielemans, Hergé, Jean-Claude Van Damme, ...

Dit boek is een must voor jong en oud met een hart voor Brussel!

---

## Découvrez Bruxelles et l'œuvre de René Magritte !

Pars avec Renée à la découverte de la diversité de Bruxelles. Le fil conducteur de ce city-trip haut en couleur ?

L'œuvre du plus célèbre peintre surréaliste belge, René Magritte. Chaque page met en scène ses représentations et son langage imagé, de façon subtile ou plus prononcée. Tu feras également la connaissance de nombreux Bruxellois célèbres tels que Toots Thielemans, Hergé, Vincent Kompany, Jean-Claude Van Damme, ... Ce livre est un incontournable pour les jeunes et moins jeunes qui ont un coup de cœur pour Bruxelles !





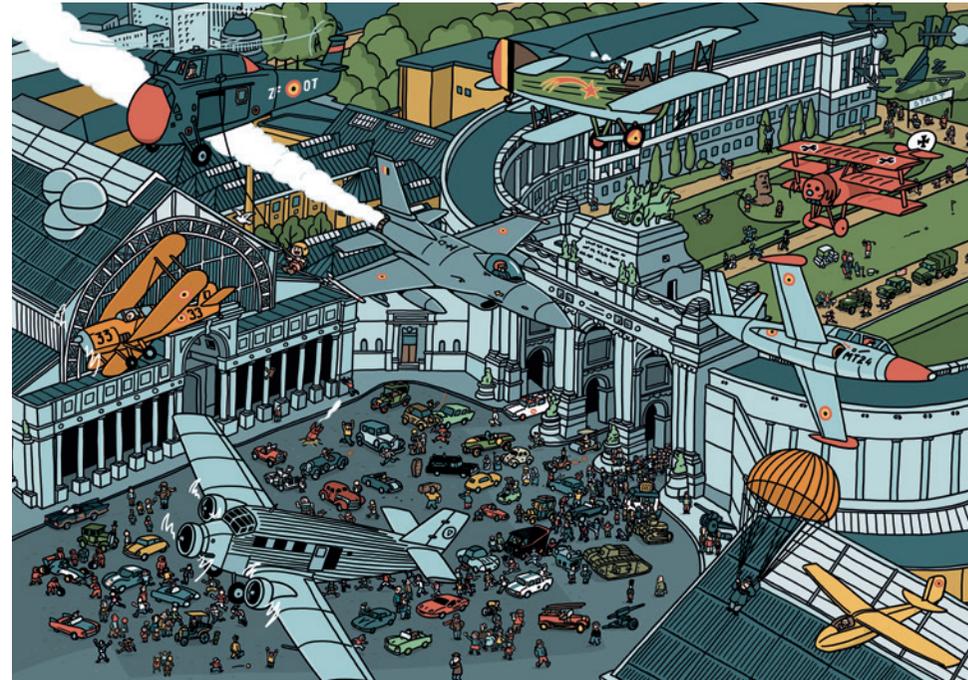
Il y a de nombreuses références à l'œuvre de Magritte



**Personages qui se trouvent sur chaque page:**

1. Renée
2. Pigeon
3. Le fils de l'homme
4. Eddy Merckx
5. Manneken Pis





les musées bruxellois sont bien représentés



Des centaines de caractères sont cachés

## L'auteur, Pieter De Poortere

Pieter De Poortere (Gand, 17 septembre 1976) est un dessinateur de bandes dessinées et un caricaturiste flamand, surtout connu pour la série Boerke.

De Poortere a commencé sa carrière en 2000 en tant qu'illustrateur indépendant et a publié entre autres dans Humo et plus tard Focus Knack. En 2001, il crée le gag strip Boerke, (Dickie) qui lui apporte un succès immédiat. Pieter de Poortere a fait ses débuts en 2001 avec l'album Boerke, qui a immédiatement remporté le prix du meilleur album Néerlandophone de l'année. Depuis lors, plusieurs albums de Boerke sont parus, et la série a été publiée dans la presse flamande et francophone.

En France, il a d'abord été publié dans le magazine de bande dessinée alternative Ferraille illustré Fluide Glacial et Le Monde, avant d'être édité par Glénat. Au Musée de la bande dessinée de Bruxelles, une salle entière est consacrée à son œuvre.

Le 11 juillet 2011, un mur de bandes dessinées conçu par De Poortere lui-même a été inauguré à Paris.

En 2019, il a publié l'album Super Mickey, dans la série hommage Mickey Mouse des éditions Glénat.

Depuis 2020, une série animée sur Dickie peut être vue sur Adult Swim et sur la chaîne publique flamande Canvas. L'humour cynique et le style graphique innocent de Pieter de Poorteres lui confèrent une signature claire et reconnaissable.

Pieter De Poortere a également créé plusieurs livres pour enfants au cours des 20 dernières années. À l'occasion de l'année Van Eyck, il réalise pour le Musée des Beaux-Arts de Gand le livre "Lam", dans lequel il représente les figures de la sainte agneau dans sa ville natale de Gand.

Ce livre a connu un grand succès et a constitué la base du concept que les éditions Nanuq ont développé par la suite, dont Renée est le deuxième album, associant une ville à un artiste.

[www.nanuq.be](http://www.nanuq.be)

