

# ATELIER DE STAD

**1 WEBPLATFORM – vanaf vandaag online**

**5 ATELIERS**

**5 EVENEMENTEN – vanaf juli op locatie**

**1 WEEK VAN DE STAD – in oktober op Canvas**

**5 DOCUMENTAIRES – in november op Canvas**



Vandaag is het webplatform *Atelier De Stad* gelanceerd, een maand voor de start van een hele zomer vol evenementen rond 'de stad'. In vijf stadsateliers in Oostende, Kortrijk, Brussel, Gent, Hasselt & Genk hebben de inwoners samen met kunstenaars, architecten, stadsplanners, designers, filosofen en wetenschappers, jong of oud, amateur of professioneel, nagedacht over de stad van morgen: hoe kunnen we beter, aangenamer, gezelliger, mooier samenwonen? Het resultaat is deze zomer en dit najaar te zien en te beleven in *Atelier De Stad*. Op locatie, online en op Canvas.

*"Met Atelier De Stad willen we uitzoeken hoe we nu en morgen best omgaan met de stad", zegt Paul Peyskens, eindredacteur van De Canvasconnectie. "Hoe kunnen we mensen betrekken bij projecten om van hun stad een aangename plaats te maken waar het goed is om samen te leven? Canvas heeft vijf ateliers geselecteerd om daar werk van te maken. De vijf lanceerden vorig najaar een oproep aan alle creatieve mensen om voorstellen voor de stad van morgen in te dienen. Uit meer dan 350 inzendingen uit 17 landen werden de meest originele gekozen. De voorbije maanden is er hard gewerkt om van de goede ideeën concrete plannen te maken. Deze zomer en herfst kan iedereen ze ontdekken en uittesten tijdens vijf feestelijke evenementen. In het najaar volgt op Canvas een Week van de Stad en een documentaire reeks rond Atelier De Stad. En vanaf nu is er al het webplatform Atelier De Stad, met een pak informatie, ideeën en inzichten over leven in de stad".*

*"Leven in de stad is dé uitdaging van de toekomst", benadrukt Koen Fillet, ambassadeur van Atelier De Stad en dit najaar ook de presentator van een talkshow over de stad op Canvas. "In 2050 zal niet de helft, maar 80 procent van de wereldbevolking in de stad wonen. In Vlaanderen zullen er tegen dan maar liefst één miljoen mensen bijkomen. Hoog tijd dus om na te denken over de manier waarop we onze steden vorm zullen geven, en hoe we ons leven er zullen organiseren om het voor iedereen aangenaam te houden. En dat is niet alleen een zaak van beleidsmakers en stadsplanners, maar van ons allemaal. Want slimme burgers denken mee na over hoe we de stad 'future fit' en 'future proof' maken. En daar wil Atelier De Stad toe bijdragen."*

Een chronologisch overzicht van de **vijf stadsateliers**:

## **Oostende - Expeditie Dansand! (4 tot 6 juli)**

In Oostende kunnen we tijdens het festival *Expeditie Dansand!* kennismaken met het Groen Lint rondom de stad. De groene gordel van 35 kilometer lang wordt tegen 2060 een grote tuin voor alle Oostendenaars. Maar met *Expeditie Dansand!* kunnen we het prachtige landschap van het hinterland van Oostende nu al ontdekken aan de hand van buitenvoorstellingen, acts, en performances, tochten en expedities, speciaal gecreëerd voor de stranden, duinen, krekens en polders op het parcours. Van 4 tot 6 juli.

## **Kortrijk Congé – stad in staat van uitzondering (12 en 13 juli)**

Zaterdag 12 juli 2014; 14.00 u. *Kortrijk Congé* roept zichzelf uit tot een 'stad in staat van uitzondering' die zal duren tot de volgende dag. 25 uur lang leeft de tijdelijke stad volgens andere regels. Geld is er niks waard, maar alles wat je er doet wordt gewaardeerd, zelfs eten, slapen en feesten. Kortrijk Congé wil 25 uren delen met velen en vormt een tijdelijke gemeenschap die drijft op engagement...

## **Brussel: Kanal Play Ground (17 tot 21 september)**

*Kanal Play Ground* richt de schijnwerpers op de Brusselse Kanaalzone. Daar zitten de meeste maatschappelijke uitdagingen van de hoofdstad geconcentreerd. In de buurt wonen veel jonge gezinnen en jongeren maar er is een enorm gebrek aan parken en openbare ruimte waar zij zich kunnen uitleven. *Kanal Play Ground* wil publieke ruimte uitvinden voor een jonge stad. De winnende ideeën, van een nettenstructuur over het water, over een verhaalboot tot sportvelden op de slachthuizen, worden deze zomer uitgevoerd om klaar te zijn voor tijdelijk gebruik tijdens het Festival Kanal van 17 tot 21 september.

## **Gent: Niets is verloren (20 september)**

Onder het motto *Niets is verloren* brainstormt het Gentse atelier over hoe we creatief kunnen omgaan met de afvalberg, energieverlies en andere overschotten in de stad van morgen. Zo ontwerpt een team er multifunctionele bushokjes die bijvoorbeeld van regen drinkbaar water maken, en wordt onderzocht of het varken – afvalverwerker bij uitstek – opnieuw een plaatsje kan krijgen in de stad. En een groep stadsecologen en hobbykoks schrijft een kookboek vol recepten met planten en dieren die vandaag worden verspild of verdelgd. Zo worden onkruid en de Canadese gans opgevoerd als lekkernijen. De bezoekers kunnen alles uitproberen en proeven tijdens het festival *Niets is verloren* op de Bijlokesite op 20 september.

## **Het Geluid van Hasselt en Genk (5 oktober)**

Via geluid willen de buursteden Hasselt en Genk de banden aanhalen in het project Het Geluid van Hasselt en Genk, een onderdeel van het grotere kunstproject De Unie Hasselt – Genk. Zes jonge geluidskunstenaars gaan op zoek naar de identiteit van de twee steden en naar de raaklijnen tussen beide. Ze maken *field recordings* voor *soundscapes*, brengen de akoestische structuur van de steden in kaart, improviseren live op bijzondere locaties en creëren sound walks, klank- en audiovisuele installaties. Dit artistieke onderzoek zal uitmonden in een geluidsexpo in C-Mine Cultuurcentrum en een massaperformance op de Tuikabelbrug, een symbolische plek tussen de twee Limburgse centrumsteden. Op 5 oktober.

## De Week van de Stad op Canvas (27 tot 30 oktober)

In het najaar staat 'de stad' in de kijker op Canvas. Van 27 tot 30 oktober pakt Canvas na de Scandinavische en de Braziliaanse week uit met *De Week van de Stad*. Elke avond staat een documentaire of film op het programma over de stad als opportuniteit om de bevolkingsgroei aan te pakken of over slimme stedelingen met goede ideeën voor de stad van morgen of het probleem van de verstedelijking. Daarna praat Koen Fillet in een late nacht gesprek met bijzondere mensen die bezig zijn met of bekommerd zijn om de stad.

## Documentaire reeks Atelier De Stad (vanaf 2 november)

De Week van de Stad vormt de prelude voor een nieuwe documentaire reeks op Canvas. Het team van *De Canvasconnectie* volgt de ateliers op de voet en maakt per project een documentaire van bijna een uur. Een gesprek met de organisatoren is telkens het uitgangspunt voor een grondige kennismaking met het project, de aanpak en het resultaat. Er is ook aandacht voor soortgelijke of andere stadsprojecten in binnen- en buitenland. Het resultaat zien we vanaf 2 november, vijf zondagen op een rij op Canvas.

## Webplatform Atelier De Stad (vanaf dinsdag 3 juni)

Op [www.atelierdestad.be](http://www.atelierdestad.be) kan iedereen het veelzijdige project Atelier De Stad op de voet volgen. Het platform toont ook ideeën over de stad van morgen uit de hele wereld, van architecten, kunstenaars en urbanisten, maar ook van gewone stedelingen. Met de hulp van de andere VRT-netten en de mediapartners wordt het platform gevoed met bijzondere audio- en videofragmenten en artikels.

## (Atelier) De Stad in de andere media

Het thema 'Een leefbare stad, dé uitdaging van de 21ste eeuw' zal ook aan bod komen in diverse andere media, binnen en buiten VRT. Atelier De Stad is voor deStandaard en Knack / Knack Focus, de twee mediapartners van het project, de aanleiding om aandacht te besteden aan dit maatschappelijke urgente thema. Daarnaast delen ook andere VRT-netten de bezorgdheid van Canvas en zijn partners voor een leefbare, gezellige, leuke stad. In verschillende programma's zal verslag worden uitgebracht over het reilen en zeilen in de vijf stadsateliers en duiken verhalen op over actieve stedelingen of over stadsbewoners die houden van hun stad.

Atelier De Stad is een project van Canvas  
 In samenwerking met  
 Oostende: Vrijstaat O & Het Groen Lint  
 Kortrijk: BUDA, deKreun & Wit.h  
 Gent: Timelab & KASK  
 Brussel: Platform Kanal & Architecture Workroom Brussel  
 Hasselt – Genk: Z 33, C-Mine & Musica  
 & met andere VRT-netten en mediapartners

---

## Perscontact Canvas

### MEER INFORMATIE

Hans Van Goethem, perscoördinator Canvas - tel. 02 741 90 25 – [hans.vangoethem@vrt.be](mailto:hans.vangoethem@vrt.be)  
 GSM 0471 13 90 46

### INTERVIEWS

[interviews@vrt.be](mailto:interviews@vrt.be)

### FOTO'S

Persfoto's zijn beschikbaar op het Persportaal van VRT Communicatie: <http://pers.vrt.be>  
 Geert Van Hoeymissen - Fotoredacteur Canvas - 02 741 35 59 - [geert.vanhoeymissen@vrt.be](mailto:geert.vanhoeymissen@vrt.be)

Meer informatie over de vijf stadsateliers en hun projecten vindt u op de volgende pagina's en op [www.atelierdestad.be](http://www.atelierdestad.be).

# ATELIER DE STAD OOSTENDE

## EXPEDITIE DANSAND!

**Vrijdag 4 tot zondag 6 juli**

### Het atelier

Het innovatieve stadsproject 'Groen Lint' voorziet een groene gordel van zo'n 35 kilometer rond Oostende die 15 opmerkelijke natuurgebieden verbindt. De realisatie door het team rond de gerenommeerde Zwitserse landschapsarchitect Georges Descombes startte in 2013 en zal helemaal af zijn in 2060. Het Groen Lint moet een grote groene stadstuin van 360 hectare worden, met onder meer volkstuinen, een biopluktuin, kanalen, een evenementenweide en een sterrenwacht.



Het Groen Lint vormt het werkterrein van Atelier de Stad Oostende. Eind 2013 lanceerden het kunstencentrum Vrijstaat O. en Canvas een oproep naar creatievelingen met als opdracht: *'Stel een tocht samen als een collectief avontuur, tegelijk artistiek relevant, low impact en interdisciplinair.'* De kerngedachte: samen op verkenning trekken langs het Groen Lint, om zo de verschillende landschappen op de gordel te ontdekken via nieuwe acts. Een professionele jury selecteerde vijf voorstellingen die tijdens het buitenfestival Expeditie Dansand! getoond worden aan het grote publiek.

Na Expeditie Dansand! gaat het atelier verder. In een masterclass 'Atelier Groen Lint' (van 6 tot 10 juli) onder leiding van Georges Descombes en het studiebureau Technum, zullen afgestudeerde landschapsarchitecten, stedenbouwkundigen en enkele kunstenaars (o.a. van Expeditie Dansand!) samenwerken aan de casestudy 'Les Hortillonages', met input van externe deskundigen. De resultaten zullen verwerkt worden in het definitieve ontwerp voor deze kanalenzone. Parallel met de masterclass vinden publieke lezingen en discussies plaats in Vrijstaat O.

### De geselecteerde projecten

#### Slow Sports Outdoors

Albert Quesada

De Spaanse choreograaf Albert Quesada bewerkt sportbewegingen alsof het videobeelden zijn. Het gebruik van effecten als slowmotion en flashforward verrast in de openbare, groene ruimte.

#### Badding

Karel Vandeweghe

Een badding (of zware houten balk) is een vaak voorkomend voorwerp aan de kust. In een bewegende installatie laat Oostendenaar en danser Karel Vandeweghe (Béjart, Hamburg Ballett, Nederlands Danstheater) een groep dansers deze balken (lichtere, hanteerbare replica's) manipuleren tot een choreografie.

#### Holly's Region

An Verstraete en Sven Roofthoof  
Persdossier Atelier De Stad – juni 2014

An Verstraete (auteur, performer, theatermaker) en Sven Roothoof (scenograaf bij o.m. Benjamin Verdonck) hebben een gemeenschappelijke fascinatie voor 'randgebieden' tussen stedelijkheid en natuur. Ze brengen een ode aan dit soort plekken via subtiele ingrepen in het landschap en een performance.

### **Watch out!**

Stijn Dickel

Geluidskunstenaar Stijn Dickel (Aifoon) ontwikkelt een luisterwandeling. Hij stuurt het publiek op pad met een rugzak met ingebouwde luidsprekers en laat opgenomen stadsgeluiden horen tijdens een wandeling langs het Groen Lint. Zo ontstaat een meervoudige compositie met de geluiden in de stad en een landschappelijke omgeving.

### **L'Événement**

Samuel Lefeuvre & Florencia Demestri

Samuel Lefeuvre (Les Ballets C de la B, Peeping Tom) onderzoekt de openbare ruimte als choreograaf vanuit een fascinatie voor het onttrekken van dans uit de vertrouwde context. L'Événement is een nachtelijke expeditie. Samen met danseres Florencia Demestri lokt hij het publiek met zaklampen in het bos.

## **Het evenement**

**Expeditie Dansand!**

**Van 4 tot 6 juli**

Het tweejaarlijkse creatiefestival Dansand! breidt ter gelegenheid van Atelier de Stad uit onder de noemer Expeditie Dansand!. Kunstencentrum Vrijstaat O. presenteert dit keer niet alleen voorstellingen op het strand, maar trekt ook op verkenning langs het Groen Lint. De acts die gecreëerd worden in het atelier, worden gebundeld onder de noemer 'Expeditie Groen' in het programma. Het publiek kan ze zowel in een kleine, grote als een nachtelijke versie ontdekken. Daarnaast programmeert het buitenfestival voor dans en beweging nog andere nieuwe producties speciaal gecreëerd voor het strand en het hinterland van Oostende, live muziek, familiefietstochten en -voorstellingen en nog zoveel meer.

Expeditie Dansand! is een organisatie van Kunstencentrum Vrijstaat O. i.s.m. Stad Oostende, Het Groen Lint, deBuren, het Kaaitheater, Danspunt, mu-zee-um en met de steun van de Vlaamse Overheid, Provincie West-Vlaanderen, De Kunstvaarders & Burco Coast.

Productie van Vrijstaat O. Partners: TAZ, DGP Stad Oostende

**[www.vrijstaat-o.be](http://www.vrijstaat-o.be)**

---

### **Perscontact**

Pieter Koten

[pieter@vrijstaat-o.be](mailto:pieter@vrijstaat-o.be)

0474 331 120

# ATELIER DE STAD KORTRIJK

KORTRIJK CONGÉ – STAD IN STAAT VAN UITZONDERING

**Van zaterdag 12 tot zondag 13 juli**

## Het atelier

De organisatoren van het alternatieve zomerfestival *Kortrijk Congé*, kunstencentrum BUDA, De Kreun en vzw Wit.h, lanceerden samen met Canvas een open call om het begrip ‘stad’ te herdenken. Van



Spiere tot New York, van Geluwe tot Milaan, van Genappe tot Dubai, van Watermaal-Bosvoorde tot Rio de Janeiro formuleerden artiesten, designers, architecten, filosofen en andere creatieve burgers in totaal 91 voorstellen - zinnig of nutteloos, sociaal, politiek, economisch, praktisch of poëtisch. Een jury koos tien pilootprojecten die nu als bouwstenen dienen voor *Kortrijk Congé* editie 2014.

Die ‘andere’ stad zal gerealiseerd worden in Overleie, een Kortrijkse wijk die de komende jaren grondige wijzigingen zal ondergaan. De Spaanse stedenbouwkundige Jordi Farrando

begeleidde daarbij de opmaak van een toekomstplan. *Kortrijk Congé* palmt voor de gelegenheid een aantal sites in die binnenkort definitief verdwijnen, zoals de voormalige Eandis-site en een oude drankencentrale in de Rekolettenstraat. Ook een aantal leegstaande cafés worden tijdelijk nieuw leven ingeblazen. Begin juli geven Jordi Farrando en andere sprekers inspirerende lezingen over ‘stad maken’ én realiseren de geselecteerde kunstenaars en andere creatievelingen er met plaatselijke en tijdelijke bewoners hun projecten om die van zaterdag 12 tot zondag 13 juli gedurende 25 uren te delen met velen.

## De geselecteerde projecten

### Potential Office Project (Brussel) - Potential City

Potential Office Project is een open groep van mensen met diverse professionele achtergronden (architecten, dj's, schrijfwerkers, theatermakers, kunstenaars e.a.) en onderzoekt hoe *Kortrijk Congé*, op de grens van fictieve stad én reëel festival, zonder enige vorm van geldsysteem zou kunnen functioneren. De groep ontwikkelt een aantal basispremissen om de stad te laten draaien en nodigt de nieuwe burgers uit tot medeverantwoordelijkheid...

### Asnate Bockis & Willem van Doorn (Eindhoven) - Sauna Stadhuis

De Letse beeldende kunstenares en designer Asnate Bockis en ontwerper Willem van Doorn laten een ter plekke gemaakte sauna functioneren als stadhuis, waar beslissingen worden genomen voor de tijdelijke stad.

### Lotte van den Berg (Utrecht) - Building Conversation

Theatermaakster Lotte van den Berg daagt mensen uit écht met elkaar in gesprek te gaan. “*Niet wat we zeggen maar hoe we spreken bepaalt de waarde van onze woorden.*” Wereldwijd zijn er gesprekstechnieken en ontmoetingsrituelen ontwikkeld om samenkomst mogelijk te maken. Tijdens *Building Conversation* worden een aantal technieken uitgevoerd en nieuwe vormen ontwikkeld, samen met de deelnemers.

### boijeot.renauld.turon (Nancy) - Unités de Vie

Het trio boijeot.renauld.turon (een socioloog, een architect en een theaterwetenschapper) gaat ervan uit dat je om te leven niet veel meer nodig hebt dat een bed, een tafel en een bank. Gedurende twee weken bouwen zij - met wie maar wil - dergelijke ‘wooneenheden’ (bed, tafel, banken) voor *Kortrijk*

*Congé*. Daarmee creëren ze op een eenvoudige, maar ingrijpende manier intieme, private plekken in de publieke ruimte.

### **Mathieu Bayart (Kortrijk) – De Politieke Beurs (werktitel)**

Filosoof en zelfstandig filmproducent Mathieu Bayart gebruikt de tijdelijke gemeenschap van *Kortrijk Congé* als een testcase om mechanismes van de vrije markt (de beurs) aan te wenden voor een wel héél directe democratie. Of: hoe wetsvoorstellen en cocktails deel worden van hetzelfde spel...

### **Joshua Goode (Texas) – Restanten van een ondergrondse samenleving**

Beeldend kunstenaar Joshua Goode leidt vanaf 7 juli een archeologisch onderzoek op Overleie, en dus op de site waar *Kortrijk Congé* opgebouwd zal worden. Zijn team graaft op en rond de gloednieuwe tuin van het (toekomstige) museum Texture in de hoop een bijzonder verleden te onthullen van de tijdelijke *stad in staat van uitzondering*.

### **Martin Schick (Berlijn) - LANDMARK® dancing the neighborhood**

Freelance podiumkunstenaar Martin Schick ontwikkelt met Kortrijkzanen een gemeenschappelijke fysieke training op maat van de buurt en brengt die op *Kortrijk Congé* tijdens workshops in praktijk met zoveel mogelijk burgers. Samen *dansen zij de buurt* en hertekenen zo live de publieke ruimte. 's Nachts wordt deze 'club voor gymnastische diensten' de aanstoker van verrassende pop-up-disco's.

### **diepmassief (Kortrijk-Gent) – Liga voor KartonbuisGevechten**

Het guerrilla kunstplatform 'diepmassief' bouwt, als officiële afdeling van de 'Liga voor KartonbuisGevechten', een kazerne en nodigt de stadsbewoners uit op zaterdag kartonnen wapens te bricoleren om op zondag historisch (1302) én therapeutisch verantwoord op elkaar in te hakken. Omdat een collectieve vijand een gemeenschap dichter bij elkaar brengt...

### **Tuning People (Borgerhout) – Wijland (première!)**

Het auditief-visueel theatergezelschap Tuning People bouwt met meer dan 100 lokale figuranten een één-uur-stad die er komt, staat en dan weer verdwijnt. Het bouwen en verplaatsen van materialen resulteert in een choreografie in de verte, een compositie van gebouwen, klanken en beweging. Een feest, een chaotisch spektakel van collectieve creativiteit...

### **Thomas Käsebacher & Laia Fabre (Wenen) - THIS IS SO F\*\*\*DANCE**

Podiumkunstenaars en choreografen Thomas Käsebacher en Laia Fabre creëren op basis van (o.a.) lokale tradities een nieuw soort volksdans en maken daarmee *Kortrijk Congé* tot een ideale plek om samen het leven te vieren...

De Zwitserse kunstenaar **Christophe Meierhans** (Brussel) is co-curator van *Kortrijk Congé*. Hij was vorig jaar ook mee verantwoordelijk voor het uittekenen van *Kortrijk Congé op reis*, waarbij 1.000 deelnemers en een karavaan van ruim 200 wagens te midden de weiden strandden met autopech en ter plekke noodgedwongen het eerste 'file-festival' van België opzetten.  
(Beeldverslag: [vimeo.com/70395469](http://vimeo.com/70395469))

## **Het evenement**

### **Kortrijk Congé**

**Van zaterdag 12 juli om 14.00 u. tot zondag 13 juli om 14.00 u.**

Zaterdag 12 juli 2014. *Kortrijk Congé* roept zichzelf uit tot een 'stad in staat van uitzondering'. Die zal duren tot de volgende dag: 25 uren met andere regels – een tijdelijke gemeenschap waarin dingen op een andere manier mogelijk worden. Een bijzonder experiment met 1.000 burgers die zich een etmaal lang engageren voor een soort van G1000 die niet enkel denkt, maar ook doet. Samen. Omdat ze dat willen.

[www.kortrijkconge.be](http://www.kortrijkconge.be)

---

### **Perscontact**

Kristof Jonckheere  
[kristof.jonckheere@budakortrijk.be](mailto:kristof.jonckheere@budakortrijk.be)  
 T 056 22 10 01

# ATELIER DE STAD BRUSSEL

## KANAL PLAY GROUND

**Woensdag 17 tot zondag 21 september**

### Het atelier



Eind 2013 lanceerden Platform Kanal en Architecture Workroom Brussels samen met Canvas de oproep Kanal Play Ground. 130 ideeën werden ingediend voor een verbetering van de publieke ruimte in de dichtbevolkte en jonge wijken rondom het Brusselse kanaal. Ideeën om de markthal van de Anderlechtse slachthuizen (Abattoir), het binnenschip van de Gemeente Molenbeek en andere plekken om te toveren tot speelterreinen, tot aangename ruimtes waar mensen elkaar kunnen ontmoeten, tot nieuwe publieke ruimte.

Door middel van tijdelijke installaties, acties om ruimtes op te eisen of visies en strategieën om de wijken en de bewoners beter met elkaar te verbinden, om jongeren te mobiliseren rond een positief stadsproject of om plaats te maken voor economische ontwikkeling.

De laureaten gingen samen aan de slag met experts, eigenaars van terreinen, overheden, lokale organisaties én de toekomstige gebruikers. 15 van de ingediende ideeën worden concreet gerealiseerd.

### Een selectie uit de 15 projecten

#### **Play with Me**

Jan Laute & Lode Vranken

Begeleiding: Gerhard Jäger – Art Basics for Children (ABC) & Gudrun Iserentant – vzw Walala

Een grafisch spel van lijnen, contouren en kleuren op de grond van de overdekte hal van de Abattoir, aangevuld met rollende spelinstallaties, wordt een speelveld voor nieuwe of verbeelde spelen.

#### **Floating**

Antoine Chaudemanche & Lionel Bousquet

Begeleiding: Ney + Partners

Een net dat een deel van het kanaal bedekt, om op te klauteren of in te hangen.

#### **Sideline**

Laura Muyldermans & Arian Schelstraete

Begeleiding: Sarah & Charles

Bestaande trappen langs de kanaalkades worden verlengd, verhoogd of verlaagd. Zo worden nieuwe perspectieven gecreëerd en wordt de publieke ruimte langs het kanaal bevraagd.



### **Cabanoscope**

Simon Bidal & Valentin Thevenot

Begeleiding: Kathleen Mertens – Recyclart / Fabrik

Een spiegelobject laat ons anders kijken naar de stedelijke ruimte.

### **A l'abordage**

Sophie Courouble

Begeleiding: Kathleen Mertens

Een binnenschip wordt omgebouwd tot een echte playground op het water.

### **De bootjes van Brussel**

Jasper Stevens & Thomas Allegaert

Begeleiding: Anna Rispoli – Inne Goris

Een 'theatrale' boottocht op het kanaal met verhalen van imaginaire en reële stadsbeelden.

### **Kanalball**

ON/OFF

Een 'Do It Together' bouwkit met bamboestokken en elastieken die samen een gigantische bal vormen.

## **Het evenement**

**Festival Kanal Play Ground**

**Van woensdag 17 tot zondag 21 september**

De derde editie van het bestaande Festival Kanal krijgt een speciaal jasje dankzij Atelier de Stad en Kanal Play Ground. Tijdens Festival Kanal Play Ground kunnen de bezoekers in de eerste plaats bovenstaande installaties of projecten ontdekken of tijdelijk gebruiken. Maar het festival is meer dan dat. Samen met belangrijke artistieke en lokale organisaties wordt een breder programma samengesteld. In een artistiek luik gaan kunstenaars als Wim Vandekeybus – Ultima Vez, Taoufiq Izeddiou, Karl van Welden, Benjamin Vandewalle, Dennis Van Tilburg, Jozef Wouters en Claire Croizé het spel met de stedelijke ruimte aan. Voor buurtbewoners is er een speciaal programma waarin ze vooral uitgenodigd worden om samen de handen uit de mouwen te steken. Jongeren nemen ruimtes in op een speelse manier. Aanvullend worden masterclasses, debatten en een tentoonstelling georganiseerd waarbij een aantal prangende stedelijke vraagstukken worden voorgelegd aan experts, jonge ontwerpers, denkers en alle geïnteresseerden.

Coproductie van: Kaaithheater, Architecture Workroom Brussels, Platform Kanal i.s.m. Charleroi Danses, Ultima Vez, e.a.

**[www.kanalplayground.be](http://www.kanalplayground.be) | [www.festivalkanal.be](http://www.festivalkanal.be)**

**[www.platformkanal.be](http://www.platformkanal.be) | [www.architectureworkroom.eu](http://www.architectureworkroom.eu) | [www.kaaitheater.be](http://www.kaaitheater.be)**

---

### **Perscontact**

Sophie Dessilly

[sophie.dessilly@platformkanal.be](mailto:sophie.dessilly@platformkanal.be)

T +02 411 64 12 of 0486 538 665

# ATELIER DE STAD : GENT

## NIETS IS VERLOREN

**Zaterdag 20 september**

### Het atelier



Niets is verloren! Stel dat we zouden oogsten wat vandaag verloren gaat? Stel dat we overlast als bron zouden bekijken? Dat is het uitgangspunt van Atelier de Stad Gent / Niets is Verloren. Op 1 februari gingen de organisatoren van het ateliers, KASK en Timelab, van start met een grote kick off op het Gentse Stadhuis en onder de Stadshal. 150 burgers kwamen meedenken en brainstormen over wat zij in hun stad zien verloren gaan en hoe we daar mogelijk mee aan de slag kunnen. Er schoten verschillende projectteams uit de startblokken die wekelijks voor een sprint samenkomen. De deelnemers zijn geïnspireerde burgers met uiteenlopende achtergronden, die tijd, kennis en skills investeren in een gezamenlijk project.

### De geselecteerde projecten

#### Eet de stad in balans

Als we nu eens de planten en dieren die overlast veroorzaken in de stad zouden eten in plaats van verdelgen? Kunnen we onze eetcultuur verrijken door invasieve planten en dieren op het menu te zetten? Tegelijkertijd helpen we door onze gewoontes de natuurlijke habitat in de stad in balans te houden.

Het projectteam ontwikkelt een kook- en doeboek met een mapping van soorten met illustraties en eigenschappen, oogst- en bewaartechnieken, recepten en menu's. Het wordt een dynamisch boek dat, eens gelanceerd, verder kan evolueren. Kernidee is immers dat je eet/gebruikt wat op dat moment moet verdwijnen of verdelgd zal worden. Het aanbod is dus continu in beweging.

#### Emballage: Mij pak je niet in

Samen maken we de stad lichter. Wat gooien we allemaal weg? Heel wat initiatieven zijn er die de afvalstromen aanpakken, maar wat met ons koopgedrag? Kunnen we acties ondernemen om selectiever te kopen en zo onze stad lichter te maken?

Het projectteam neemt het heft in handen om verpakkingsafval te vermijden. Speels, inventief en met impact. 'Mij pak je niet in' is een campagne met als doel een mentaliteitsverandering op gang brengen.

#### Public Harvest Lab

Straatmeubilair biedt plaats voor het kleine ontmoeten of een moment van rust. Kunnen we extra functies bedenken voor straatmeubilair? Neem nu een bushokje. Kan een bushokje uitgebreid worden met nieuwe voorzieningen? Kan het bijvoorbeeld ingezet worden voor het capteren van restenergie, als co working space, als vitrine? Public Harvest Lab bedenkt en ontwerpt slimme bushokjes met verwisselbare modules.

#### Het Spilvarken

De projectgroep 'Een schat aan verborgen ruimte' heeft het varken als uitgangspunt genomen. Eeuwenlang liepen varkens rond in Gent als verwerker van voedselafval.

'Het spilvarken' wil dit aabare dier terugbrengen in de stad waar een overvloed aan voedselafval als varkensvoer kan dienen. Die stadsvarkens vormen de spil in een dynamische cyclus van enerzijds afvalverwerking van gezinnen, restaurants, supermarkten,... en anderzijds de voedingsbodem van allerlei groene projecten binnen de stad.

## De evenementen

### Tussenstand

Zaterdag 31 mei, van 15.00 tot 17.00 u.

Op 31 mei is er een tussentijds evenement in het bezoekersgebouw van de Haven van Gent. De verschillende teams presenteren hun projecten en gaan op zoek naar extra partners voor hun projecten.

### Niets is Verloren Festival

20 september 2014

Een heus oogstfestival op de Bijlokesite. Save the date!

[www.atelierdestadgent.be](http://www.atelierdestadgent.be)

---

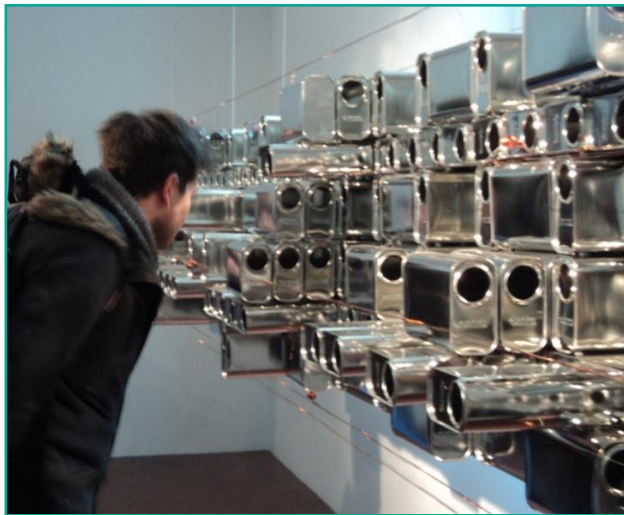
## Perscontacten

Ilse Den Hond (KASK)  
T 09 267 01 30  
[ilse.denhond@hogent.bee](mailto:ilse.denhond@hogent.bee)

Eva De Groote (Timelab)  
T 0497 528 805  
[eva@timelab.org](mailto:eva@timelab.org)

# ATELIER DE STAD HASSELT-GENK HET GELUID VAN HASSELT EN GENK 21 juni tot 5 oktober

## Het atelier



Voor Atelier De Stad Hasselt - Genk gaan zes jonge (geluids)kunstenaars op zoek naar de akoestische identiteit van Hasselt en Genk. De verschillen tussen Hasselt en Genk kan je namelijk niet alleen zien, maar ook horen: de pittoreske shoppingstad Hasselt klinkt anders dan de multiculturele industriestad Genk. Elke stad heeft haar eigen, unieke *urban soundscape*. Toch groeien Hasselt en Genk hoe langer hoe meer naar elkaar toe, zowel geografisch als socio-cultureel. De twee grootste steden in Limburg liggen slechts op een boogscheut van elkaar en profileren zich meer en meer als gemeenschappelijke stedelijk centrum. Daarom gaat Atelier De Stad Hasselt - Genk op zoek naar akoestische elementen die beide steden kunnen verbinden.

In een eerste fase trekken de zes kunstenaars er op uit om veldonderzoek te verrichten: ze maken field recordings op openbare plaatsen, maken kennis met lokale groepen en gemeenschappen, werken socio-muzikale projecten uit, bestuderen de dialecten of brengen de ruimtelijke structuur in kaart. In een tweede fase verwerken ze hun ervaringen en het verzamelde materiaal tot een artistieke synthese. Dit resulteert in geluidswandelingen, composities, klankinstallaties, sound maps, improvisatiesessies, een mobiele app en audiovisuele creaties.

## De geselecteerde projecten

**Caroline Claus** (°1980) behaalde een master in de sociologie aan de UGent en stedenbouw en ruimtelijke planning aan Erasmus Hogeschool en VUB. Ze benadert het project dan ook vanuit een geografische en cultuurhistorische invalshoek. In het bijzonder stelt zij zich de vraag welke rol geluid speelt bij stadsontwikkeling. Voor Atelier De Stad Hasselt-Genk voert Caroline Claus een diepgaand onderzoek naar de geografische structuur van beide steden. Met deze input creëert ze participatieve wandelingen en geo-akoestische kaarten.

**Tim Finoulst** (°1986) studeerde elektrische gitaar aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen en is actief in jazz, pop en vrije improvisatie. Tim Finoulst wil improviseren op openbare locaties in Hasselt en Genk en daarbij zijn gitaar letterlijk inpluggen in de stad. Met behulp van transducers gebruikt hij concrete objecten en materialen als 'versterker' voor zijn gitaarspel, zoals bushokjes, vuilbakken en industriële machines. Als 'mobiel' element kan hij op alle mogelijke plaatsen ingeschakeld worden tijdens De Unie Hasselt-Genk.

**Marieke van de Ven** (°1985) komt uit Nederland en studeerde compositie en sound design op de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht. Haar interesse voor lokale cultuur en landschap giet ze in een geluidswandeling met mobiele app op en rond C-Mine in Genk. Het wordt geen informatieve audiotour, maar een poëtische vertelling waarin de luisteraar geprikkeld wordt om anders te kijken en te mijmeren over het landschap in verhouding tot mens en stad. Met behulp van de app bepaalt de wandelaar zelf zijn parcours doorheen de klankvelden.

**Koenraad Vandersyppe** (°1989) is master in de mediakunsten aan het KASK in Gent. Met het oog op een akoestische verbinding tussen Hasselt en Genk wil hij een gemeenschappelijke, artificiële taal ontwerpen, waarin klanken van zowel het Genkse als het Hasseltse dialect vervat zitten. Deze nieuwe klanktaal zal te horen zijn in een geluidsinstallatie aan de tuikabelbrug, halfweg tussen beide steden.

**Simon Halsberghe** (°1983) is master in de mediakunsten aan het KASK in Gent. Voor Atelier De Stad Hasselt-Genk meet hij zich de rol van 'eyeopener' aan: hij wil mensen de pure materialiteit van de stad laten zien en horen, zonder daaraan een functie of betekenis te geven. Onopvallende, verwaarloosde en schijnbaar onbelangrijke plaatsen en objecten worden op beeld en geluid vastgelegd en getoond in verstilde, poëtische videocreaties.

**Joris Gielen** (°1984) studeerde sound design aan de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht. Met zijn opnameapparatuur trekt hij Hasselt en Genk in om karakteristieke en verborgen geluiden op te nemen. Hij gaat op zoek naar de typische akoestische kenmerken van de steden met als centrale vraagstuk: wat zijn de verschillen, waar liggen de raakvlakken? Met dit materiaal creëert hij muzikale composities en een online sound map.

## De evenementen

### De Unie Hasselt-Genk

Kunstroute met diverse installaties, presentaties en performances  
Van 21 juni tem. 5 oktober

### Geluidstentoonstelling

Een multimediale expo in C-Mine Cultuurcentrum, geluidswandelingen in Hasselt en Genk en een klankinstallatie aan de Tuikabelbrug over het Albertkanaal.

### Open luchtperformance

Op zondag 5 oktober is er massa-performance aan de Tuikabelbrug over het Albertkanaal.

Co-productie van: Musica, Impulscentrum voor Muziek, Z33 – het huis voor actuele kunst van de Provincie Limburg en C-Mine Cultuurcentrum. Het project kadert binnen De Unie Hasselt-Genk, een project met kunst in de open ruimte van Z33, in samenwerking met de steden Hasselt en Genk.

[www.musica.be](http://www.musica.be) | [www.z33.be](http://www.z33.be) | [www.c-minecultuurcentrum.be](http://www.c-minecultuurcentrum.be)

## Perscontacten

Paul Craenen (Musica)  
T 0476 525 522  
[paul@musica.be](mailto:paul@musica.be)

Tim Toubac (Z33)  
T 011 29 59 96  
[tim.toubac@z33.be](mailto:tim.toubac@z33.be)

Eddie Guldolf (C-Mine Cultuurcentrum Genk)  
T 089 65 50 20  
[Eddie.Guldolf@genk.be](mailto:Eddie.Guldolf@genk.be)