



Tapis de fleurs de Bruxelles asbl
Bloementapijt van Brussel vzw

Dossier de Presse : Tapis de Fleurs 2014

« Le Tapis de Fleurs que l'on déroule tous les deux ans sur la Grand-Place de Bruxelles me saisit toujours d'une grande émotion ! Par ses couleurs et par l'exceptionnelle création du tapis original qui en est la base, bien sûr, mais aussi et surtout par le rayonnement que cette œuvre – éphémère mais ô combien admirée – diffusée de par le monde. Qu'il me soit permis, ici, de remercier le créateur du graphisme, les horticulteurs, les nombreux artistes et artisans qui ont participé à cette nouvelle édition, ainsi que tous bénévoles, véritables magiciens qui, deux jours durant, ont patiemment posé les centaines de milliers de fleurs qui composent ce chef-d'oeuvre. Pour le plaisir des yeux de tous ceux qui viendront le découvrir. Soyez tous les bienvenus sur la Grand-Place de Bruxelles ! »

**Le Bourgmestre de la Ville de Bruxelles,
Président de l'ASBL Tapis de Fleurs de Bruxelles**

Sommaire

Communiqué de presse : Tapis de Fleurs 2014 : cette année, dites Begonyas !	3
50 ans d'immigration turco-marocaine	6
Le bégonia flamand, unique au monde	7
Le Tapis de Fleurs : mode d'emploi.....	8
Le spectacle d'inauguration, notes d'intentions musicales	9
Mille et Une Fleurs dans l'Hôtel de Ville de Bruxelles.....	10
Tapis de Fleurs 2014 : l'agenda	11
Quelques mots d'histoire sur les Tapis de Fleurs.....	12
Mark Schautteet : graphiste et architecte floral accompli.....	13
Contacts presse et remerciements.....	14

Communiqué de presse : Tapis de Fleurs 2014 : cette année, dites Begonyas !

Le Tapis de Fleurs de la Grand Place de Bruxelles a choisi, pour cette 19^{ème} édition, de célébrer le 50^{ème} anniversaire de l'immigration turque en Belgique.

1.800 m2 de *Begonyas* (bégonias en turc) composeront une tapisserie éphémère inspirée des motifs géométriques des fameux kilims de Turquie.

Les visiteurs pourront admirer cette performance étonnante du 14 au 17 août 2014 et en percevoir toutes les nuances et toutes les variations, que ce soit depuis la Grand-Place ou en hauteur, depuis le balcon de l'Hôtel de Ville de Bruxelles. Une œuvre magique, colorée et parfumée, quoi de mieux pour honorer la communauté turque de Bruxelles !

L'immigration turque en Belgique

Le 16 juillet 1964, la Belgique et la Turquie signaient la convention bilatérale qui marqua le début de l'immigration turque en Belgique. Il y a 50 ans, les premiers travailleurs turcs arrivaient donc dans notre pays. Des passerelles, des interactions sociales entre les communautés se sont créées, les cultures se sont apprivoisées.

Aujourd'hui, plus de 220.000 personnes nées avec la nationalité turque résident en Belgique et la migration en provenance de Turquie se perpétue.

2014 est l'occasion de valoriser la mémoire de l'immigration turque en Belgique, et principalement à Bruxelles, de promouvoir la création culturelle d'origine turque et de renforcer l'appartenance à la citoyenneté belge.

C'est pourquoi, en 2014, le comité de sélection du Tapis de Fleurs a choisi cette thématique si importante pour notre Région multiculturelle.

Les tapis ou kilims turcs

De plus, le tapis fait partie intégrante de la culture turque. C'est un objet populaire qui se transmet de génération en génération. C'est à la fois un produit utilitaire et un objet de décoration. La tradition veut que le tapis porte le nom de sa ville de fabrication. A l'époque ottomane, le tapis, objet de prestige, était offert aux rois et sultans.

Les motifs des tapis turcs sont très divers, géométriques (losanges, rectangles, étoiles, carrés) mais on retrouve également des fleurs ou des animaux. Les motifs représentent et symbolisent des mythes et des croyances : la fertilité, la joie, le bonheur ou la protection du mauvais-œil. Des exemples ? Le crochet, l'œil ou le scorpion protègent; les oiseaux représentent la vie.

La Turquie est connue pour ses tapis issus de chaque région : d'Uşak (Ouchak) motifs du Tapis de Fleurs de Bruxelles; Hereke, petite ville près d'Istanbul ayant confectionné durant des siècles de magnifique tapis pour le palais ottoman, ou bien encore Sivas, Manisa, Ladik et bien d'autres. Les tapis et kilims d'Anatolie Orientale étaient pour la plupart confectionnés par des nomades ou des semi nomades.

La ville frontière de Kars est une région importante pour le commerce de tapis. Il n'y en a aucune autre où cohabitent autant de populations différentes. Depuis des siècles, les Tatares, les Arméniens, les Tcherkesses, les Azerbaïdjanais, les Kurdes et les Turkmènes y vivent en bonne harmonie. Il y a vingt ans, on y confectionnait le fameux Kars-Kasak, très apprécié chez nous, dans des tons foncés de brun et de vert.

Erzurum était autrefois une station importante sur la route de la soie, entre la mer noire et la Perse. Les kilims autrefois tissés dans cette région sont d'une rare beauté et sont recherchés par les collectionneurs. Les tapis de Sivas sont caractérisés par une laine de qualité exceptionnelle et par un nouage très soigné.

La production d'ouvrages tissés est beaucoup plus importante que celle de tapis noués. Grâce aux nombreux cadeaux conservés dans les mosquées, il est possible de localiser les tapis avec beaucoup de précision. Les plus beaux ouvrages kurdes, tissés ou noués, viennent de cette région. Beaucoup de nomades passent l'hiver dans la plaine fertile de l'Euphrate. Les kilims à bandes sont particulièrement beaux, avec comme caractéristique leur composition de deux bandes cousues ensemble, chaque bande étant une composition complète en elle-même, contrairement aux autres kilims anatoliens où les deux moitiés forment presque toujours une composition globale. On y trouve de très nombreux symboles tels que sabliers, croix, motifs en S, losanges à crochets et octogones.

Les tapis d'Anatolie sont les plus chers sur le marché mondial mais ils demeurent très demandés.

Les fleurs en Turquie

La flore de Turquie est l'une des plus riches du pourtour méditerranéen ! Savez-vous que la tulipe, généralement associée à la Hollande, tire pourtant son origine de la Turquie? Le mot vient d'ailleurs du turc *tülben*, le même qui a donné le français *turban*. Elle fut découverte dans le courant du XVI^e siècle. En 1554, un certain Augier Ghislain de Busbecq, savant botaniste flamand et ambassadeur d'Autriche, décide d'expédier à Vienne des graines de tulipe qu'il découvrit en Turquie quelques années auparavant. En 1593, un ami d'Augier Ghislain de Busbecq introduit cette fleur en Hollande en vendant sa collection personnelle de tulipes. Utilisées pendant plusieurs siècles comme élément décoratif de l'art turc, elle donna plus tard son nom à une époque, «l'ère des tulipes», qui correspond à la période de 1703 à 1717. Passionné par cette fleur, Soliman le Magnifique lui consacra de nombreuses fêtes. Venant de Perse, la fleur est très présente au sein des contes des Mille et une nuits où sa couleur rouge symbolise l'amour éternel.

Mais le Tapis de Fleurs de Bruxelles est composé de bégonias, *begonyas* en turc !

Quelques chiffres

Le Tapis de Fleurs mesure 75 m de long sur 25 m de large. 1.800 m² de bégonias ! Il prend 2 ans à être mis en œuvre : il nous faut en effet réserver les centaines de milliers de fleurs coupées nécessaires à sa composition très longtemps à l'avance. C'est un pari à la fois esthétique et très osé. Les conditions

climatiques, le nombre de visiteurs, le circuit dans l'hôtel de ville, les horaires,... tous ces détails ont leur importance.

Les fleurs doivent rester fraîches et garder leur éclat pendant quatre longues journées. La technique ? Juste avant l'inauguration, 120 bénévoles colorient le tapis. Ils se basent sur un dessin, grandeur nature, déposé sur les pavés de la Grand-Place. Le dessin est réalisé sur du plastique micro-perforé fixé au sol.

Le premier Tapis de Fleurs sur la Grand-Place date de 1971. L'œuvre 2014 portera à 19 le nombre des tapis que nous avons dessinés, et ce uniquement pour votre plaisir.

Les fleurs vue du ciel (ou presque !)



Flâner sur la Grand-Place, ce trésor d'architecture gothique, tout en découvrant le tapis 2014, en respirer les parfums et saisir en direct toutes ses nuances est déjà un immense plaisir !

Que dire alors d'une visite du haut du balcon de l'Hôtel de Villes ? Une vision grand angle que les promeneurs privilégiés garderont longtemps en mémoire !

En plus des couleurs et du parfum : sons et lumière

La soirée d'inauguration se déroulera le 14 août. Un thème musical a été spécialement composé pour cette manifestation estivale. Gammes de couleurs et sonorités inattendues au programme ! La Grand Place sera métamorphosée pour l'occasion. Ce concert sera reconduit tous les soirs et accompagnera un magnifique son et lumière !

Infos pratiques

Le Tapis de Fleurs enlumina la Grand-Place de Bruxelles les 15, 16 et 17 août 2014. L'inauguration se déroulera le 14 août à 22h

A ne pas manquer pour admirer le tapis dans son intégralité : vision panoramique depuis le balcon de l'Hôtel de Ville : les visites se déroulent de 9 à 23h. (dernière entrée à 22h30)

Tous les soirs à 22h, 22h30 et 23h, magnifique son et lumière créé spécialement à l'occasion du Tapis de Fleurs 2014.

Prix d'entrée 5€.

Accès libre pour les enfants en dessous de 10 ans.

www.flowercarpet.be

50 ans d'immigration turco-marocaine

Entre 1820 et 1950, près de 70 millions d'Européens ont émigré pour faire des affaires ou fuir la guerre et la misère. Depuis, la roue de l'histoire a tourné, et le vieux Continent est devenu terre d'accueil pour des millions d'immigrés.

Dans les années 40, ils viendront d'abord d'Europe (Espagne, Italie, Grèce, Portugal) puis seront suivis, à partir de 1960, par les Marocains et les Turcs répondant aux appels des entrepreneurs belges (industries minières et métallurgiques, secteurs du bâtiment, du textile,...). Une vie meilleure avec un travail rémunérateur appâte d'abord les hommes, venus d'abord seuls, espérant un rapide retour au pays.

Le 17 février 1964, la Belgique concluait avec le Maroc un accord bilatéral pour pouvoir recruter de la main d'œuvre marocaine pour les besoins de l'économie belge. Quelques mois plus tard, le 16 juillet 1964, la Turquie signait un texte similaire.

La crise des années 70 entraîne la fermeture des frontières mais aussi les premières politiques de regroupement familial. Progressivement l'immigration se féminise, se rajeunit, s'installe durablement et se rend plus visible dans l'espace public.

Aujourd'hui, l'immigration est un fait mondial et a révélé au fil du temps qu'elle ne fonctionnait pas en sens unique. Elle comporte un défi et de multiples avantages pour les pays d'accueil. Elle requiert des politiques d'intégration, tandis qu'elle interpelle l'immigré lui-même qui doit vivre en phase avec sa nouvelle société d'accueil.

Source : www.stjosse.irisnet.be

Le bégonia flamand, unique au monde

Une longue floraison, un large éventail de couleur, une grande variété de formes et adapté pour une plantation en massif ou en terrasse : tels sont les atouts du bégonia flamand, le résultat d'un savoir-faire et d'une tradition ancestrale. Pas étonnant que le bégonia flamand connaît un réel succès jusqu'au Japon et aux Etats-Unis.

Tradition et savoir-faire

La Flandre est le principal producteur au monde de bégonias tubéreux, grâce à une riche tradition de sélection de semences et de production de tubercules. Annuellement, quelque 30 millions de tubercules sont exportés en Europe, vers l'Amérique du Nord et le Japon.

Sa culture se concentre essentiellement en Flandre orientale, plus spécifiquement dans la région autour de Gand. Les entreprises de sélection recherchent continuellement de nouvelles couleurs et formes. Les bégonias à doubles fleurs et les variétés retombantes, en particulier, sont très populaires.

Les immenses tapis de fleurs composés de bégonias tubéreux réalisés en Belgique contribuent à la reconnaissance et le renom à l'international. Les bégonias, avec leurs couleurs éclatantes, y sont parfaitement mis en valeur.

Un spectacle floral pour le jardin et la terrasse

Les bégonias tubéreux sont un choix parfait pour les amateurs d'un résultat coloré et impressionnant. En effet, en blanc, jaune, orange ou rouge, en passant par toutes les nuances de rose, à fleur simple ou double, retombant ou non, l'assortiment des bégonias offre un choix très vaste. Vous trouverez sans aucun doute un bégonia qui convient à votre goût et qui s'accorde à vos autres plantations. Sa floraison riche et longue apporte de la couleur de début juillet aux premières gelées. Les bégonias tubéreux conviennent à de nombreuses utilisations : sur le balcon, en panier suspendu, sur la terrasse ou en tant que plante à massif. Ils ne nécessitent que peu d'entretien et ne provoquent pas de rhinite allergique.

Le Tapis de Fleurs : mode d'emploi

Deux ans de patience et de préparation pour 4 jours de magie colorée... c'est le temps qu'il faut pour imaginer et tisser le Tapis de Fleurs de Bruxelles. Dans ce site millénaire, la patience est une valeur sûre ; les pierres ont tout leur temps.

Choisir le thème, dessiner le projet, évaluer puis faire pousser le nombre de bégonias en tenant compte des coloris. Il en faudra près de 600.000, serrés les uns contre les autres pour réaliser les motifs, donner du relief et des nuances à cette tapisserie sans égale dans le monde entier.

Pour reproduire ces motifs, le dessin « grandeur nature » du tapis sera reporté sur une feuille plastique transparente et micro-perforée. Ensuite, il restera aux 120 volontaires motivés une tâche extrêmement délicate : il leur faudra « colorier » cet album géant en tenant compte des nuances de bégonias et en les maintenant très proches les uns des autres. Ils créeront ainsi un microclimat d'humidité constante qui garantira la fraîcheur et les variations de coloris de ces végétaux typiquement belges.

Tout ce travail sera exécuté en 48 heures afin de dérouler le Tapis de Fleurs pour l'inauguration prévue le 14 août à 22 heures. Ce chef-d'œuvre éphémère sera exposé aux regards de tous exceptionnellement durant 4 nuits et 4 jours.

Comme chaque année, les visiteurs pourront admirer d'un peu plus haut, depuis le balcon de l'Hôtel de Ville, le tapis dans son ensemble.

Le spectacle d'inauguration, notes d'intentions musicales

A l'occasion de l'inauguration du Tapis de Fleurs 2014, la musique racontera, telle la bande-son d'un film, l'épopée imaginaire d'un groupe de nomades à travers les plaines d'Anatolie. Suivant le rythme des saisons, l'ambiance évoluera d'un départ paisible, presque endormi, vers le florilège des odeurs du printemps pour terminer sur un déchaînement rythmique préfigurant l'orage d'une nuit d'été. La musique mélangera les sonorités actuelles aux instruments traditionnels comme le saz (genre de luth à long manche), le daf (tambour sacré), ou encore le violon.

Grégoire Dune, en charge de la musique du spectacle, est un musicien-compositeur bruxellois. Il a étudié le violon, la musique de chambre et la composition au conservatoire Royal de musique de Bruxelles, où il a obtenu ses premiers prix et diplôme supérieur. Multi-instrumentiste hors pair (violon, guitare, claviers), cet artiste bouillonnant a effectué de nombreuses tournées à travers l'Europe, les Etats-unis et le Québec. Il a collaboré avec de grands noms du monde musical, tels Alain Souchon, Alain Chamfort, Niagara, Michel Legrand, Aereda, Arthur H, etc....).

Mille et Une Fleurs dans l'Hôtel de Ville de Bruxelles

Dans le cadre du Tapis de Fleurs 2014, les fleuristes de l'Union Royale des Fleuristes de Bruxelles vous présentent des merveilles fleuries dans une ambiance des Mille et Une Nuits. En visitant le somptueux Hôtel de Ville de Bruxelles, vous aurez l'occasion d'admirer ce chef-d'oeuvre gothique décoré de fleurs.

Une jeune équipe d'artistes floraux vous laisseront bouche bée avec leurs créations à base de fleurs et de plantes, réalisées en très peu de temps. Des œillets aux orchidées, chaque fleur sera utilisée dans ces créations, en fonction de leurs caractéristiques et spécificités.

Les aménageurs de jardins belges, sous la direction d'André Goemaere, orneront la cour intérieure pour que l'attente soit également un vrai régal.

La façade de l'Hôtel de Ville sera recouverte de jolies couronnes de fleurs, pour lesquelles nous utiliserons également de vraies fleurs de saison. Ainsi, nous espérons pouvoir sauver plusieurs sortes de fleurs de l'oubli. Nous nous sommes inspirés du style rétro, très en vogue en ce moment, pour créer une ambiance romantique, délicieusement vintage.

La Belgique est maîtresse dans l'art floral et l'aménagement de jardins. L'Hôtel de Ville vous en donnera à nouveau la preuve !

Tapis de Fleurs 2014 : l'agenda

14 août 2014 : journée presse – journée de montage

Sur demande : rencontres avec les organisateurs tout au long de la journée

- 13h** Pose des premières fleurs par une centaine de personnes
- 14h** Ouverture de l'Hôtel de Ville et possibilité de visualiser le tapis en cours de réalisation et d'interviewer les monteurs
- 20h30** Inauguration officielle à l'Hôtel de Ville et à la Maison du Roi (sur invitation uniquement)
- 22h** Effets pyrotechniques et concert
- 23h** Fermeture des portes

15, 16 et 17 août 2014 : ouverture au public de 9h à 23h (dernière entrée à 22h30)

Tous les soirs à 22h, 22h30 et 23h : son et lumière

De 9 à 23h Ouverture de l'Hôtel de Ville : du balcon, vision panoramique du tapis

Prix d'entrée : € 5

Les enfants en dessous de 10 ans entrent gratuitement.

Plus d'infos : www.flowercarpet.be

Quelques mots d'histoire sur les Tapis de Fleurs

1970 : Une idée a germé ...

La réalisation des premiers petits tapis de fleurs date de 1952 (Knokke, Audenarde, Sint-Niklaas et Lille), mais il faudra attendre 1971 pour que le site de la Grand-Place de Bruxelles accueille la première de ces œuvres éphémères.

En 1970, alors qu'ils se promènent sur la Grand-Place d'Oudenaarde, M. de Rons et Mme Van Den Heuvel sont frappés par la beauté du Tapis de Fleurs qui orne la place et décident de faire de même à Bruxelles.

Ainsi, le week-end du 15 août 1971, le parking de la Grand-Place est dégagé et laisse apparaître le premier Tapis de Fleurs bruxellois, frais et lumineux, qui illustre le thème des Arabesques ornementales. Le succès est immédiat.

... et depuis, la tradition se cultive

Au fil des ans, le Tapis de Fleurs de la Grand-Place devient une tradition et l'une des attractions touristiques phares de Bruxelles.

Voici un aperçu des différents thèmes qui se sont succédé :

- 1971 : Arabesques Ornementales
- 1976 : Parcs et Jardins
- 1979 : Millénaire de "Bruocsella"
- 1980 : 150^e anniversaire de la Belgique
- 1986 : Armoiries des Corporations de Bruxelles
- 1988 : Tapis chinois de la Province du Sin-Kiang
- 1990 : Mozart
- 1992 : Bruxelles, Capitale de l'Europe
- 1994 : 50^e anniversaire de la Libération
- 1996 : Un Jardin à la Française
- 1998 : Tapis d'inspiration artisanale du Nord-Est de la Turquie
- 2000 : Dentelle de Bruxelles
- 2002 : Versailles
- 2004 : L'Art Nouveau
- 2006 : L'Alchimie, le Moyen Age
- 2008 : La Savonnerie
- 2010 : L'Europe
- 2012 : Le continent africain
- 2014 : Tapis « Anatolien » dans le cadre du 50^{ième} anniversaire de l'immigration turco-marocaine

Mark Schautteet : graphiste et architecte floral accompli

C'est en tant que collaborateur d'Et. Stautemans (pionnier des tapis de fleurs) que Mark Schautteet commence à travailler, dès le début des années 70, à la réalisation de divers tapis de bégonias à Bruxelles, à Columbus (dans l'Ohio), à Vienne et à La Haye. Déjà à l'époque, ces tapis jouissaient d'un grand rayonnement international.

Après le décès de son prédécesseur en 1998, il décide de poursuivre le travail de pionnier de son maître, et de s'atteler à la promotion des bégonias en tant que produit d'exportation, par le biais de la réalisation de tapis de fleurs.

Au sein de nos frontières, de nombreuses places ont accueilli de magnifiques tapis de fleurs colorés, réalisés selon le concept de Mark Schautteet.

Parmi les réalisations les plus importantes des dernières années, citons notamment :

En Belgique :

Bruxelles
Tongres
Seneffe
Coxyde
Louvain
Audenarde
Zaventem
Zottegem
Genk

A l'étranger :

Francfort
Harlem
Tel Aviv
Ténériffe
Varsovie
Prague
Barcelone
Berne
Shanghai
New Delhi

Contacts presse

Annette Katz

Tél. +32-(0)475-46.95.33

Email : a.katz@visitbrussels.be

Karel Goethals

Tél. +32-(0)485-82.96.52

Email: karel@voice.be

Matériel visuel disponible sur demande

Plus d'informations sur le site : www.flowercarpet.be

Remerciements

L'ASBL Tapis de Fleurs de Bruxelles remercie de tout cœur :

- la Ville de Bruxelles et ses services
- la Région de Bruxelles-Capitale
- l'Ambassade de Turquie en Belgique
- les Florales gantoises
- la Loterie Nationale
- la chocolaterie Léonidas
- l'Hôtel Amigo
- la STIB
- la SNCB
- Interparking
- JC Decaux
- le VLAM
- la RTBF – La Première et Viva Bruxelles
- L'Avenir
- Radio 2
- l'A.V.B.S.
- CBC
- KBC
- Fintro
- Sofitel-brussels-le-louise.com
- Sofitel-brussels-europe.com
- Hotel Plaza
- Hôtel Léopold
- et l'ensemble des partenaires qui contribuent généreusement à la réussite de l'événement