

**Para más información, por favor contacta con Marta de Paco**

**móvil o +34 670 780 664 y por email**

[press@comunicahair.com](mailto:press@comunicahair.com)

***Importante:***

***Estas imágenes solo están disponibles para contenido editorial y redes sociales.***

***Los créditos deben ser incluidos.***

***Se espera la notificación de su publicación.***

**LA BARBERÍA DE OLIVER**

**ÉGALITÉ Collection**



**Peluquería:** La Barbería de Oliver @Salvador\_Oliver\_\_

**Peluquería Instagram:** @labarberiadeoliver

**Asistente Peluquería:** Monica Moreno @monica\_moreno\_c

**Fotografía:** Juan Francisco Pagan @juanfranciscopagan

**Retouche:** Javier Villalabeitia @javiervillalabeitia

**Maquillaje:** Monica Moreno @monica\_moreno\_c

**Estilismo:** Salvador Oliver @Salvador\_Oliver\_\_

**Artista Realismo Espontáneo:** Raquel Moreno @mokart\_raquel

**LA BARBERÍA DE OLIVER**

**ÉGALITÉ Collection**

****

*El ser humano a lo largo de la historia ha luchado con fiereza para reivindicar el derecho a la igualdad y esa demanda es la que inspira esta colección. Cada uno de los modelos simboliza un área de conquista para ser iguales.*

*Jorge, con su volumen pulcro y aristocrático, representa la Revolución Francesa, el inicio para que todos fuéramos libres e iguales en derechos.*

*Cheru, con sus longitudes dispares, hace referencia a la esclavitud. La equis en la boca lo vincula a Malcolm X, pero también a que las palabras de los esclavos no eran escuchadas. Las marcas de su piel, a los latigazos.*

*Harry, con la imagen del beso en el muro de Berlín y su mullet con puntas rosas, representa la falta de libertad de expresión y pensamiento hasta la Caída del Muro en la Europa Oriental.*

**LA BARBERÍA DE OLIVER**

**ÉGALITÉ Collection**

****

*El último modelo, Fernando, con su corte asimétrico, reivindica el respeto a la diferencia, a la libertad sexual de las personas, gays, lesbianas, trans... para orientarse sexualmente hacia donde cada uno sienta. Además, el mensaje se refuerza a través de la presencia de acuarelas, mediante la técnica de realismo espontáneo, que viene a mostrar el fuerte vínculo entre el arte de la pintura y el arte de la peluquería en esta ocasión realizado por Mokart.*