NATAN

PERSDOSSIER

ARCHIVES TO
CONTEMPORARY FORMS



EEN DIALOOG TUSSEN ERFGOED EN HEDENDAAGSE CREATIE, IN HET HART VAN DE NATAN-WERELD.

Van **16 oktober tot en met 23 december 2026** neemt NATAN zijn intrek in een tijdelijke ruimte aan de Waterloolaan 30 in Brussel. Met *Archives to Contemporary Forms* presenteert het modehuis een tentoonstelling die de verbinding verkent tussen zijn erfgoed, vakmanschap en hedendaagse creaties.

De tentoonstelling brengt verleden en heden samen en combineert een selectie iconische stukken uit de archieven van het modehuis met silhouetten uit de huidige collecties. Deze dialoog belicht de continuïteit van NATAN's creatieve signatuur, de evolutie van zijn lijnen en de blijvende kracht van zijn identiteit.

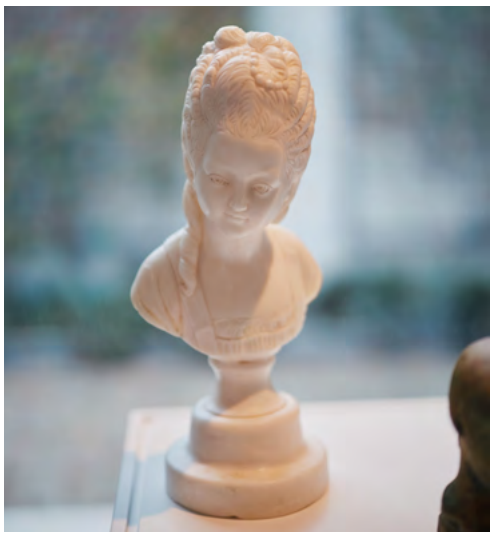
Meer dan een retrospectieve is *Archives to Contemporary Forms* een ode aan tijdloze elegantie, waarbij elke creatie getuigt van vakmanschap, visie en een gevoel voor stijl dat de tand des tijds doorstaat.

Van prêt-à-porter tot couture, van archiefstukken tot hedendaagse creaties: de tentoonstelling nodigt uit om de kenmerkende codes van NATAN opnieuw te ontdekken. Sculpturale silhouetten, een bijzondere aandacht voor materialen en volumes en een voortdurende zoektocht naar evenwicht tussen traditie en moderniteit vormen daarbij de rode draad.

Deze ruimte wordt opgevat als een levendige plek die voortdurend evolueert. In de loop van de weken zullen er dan ook verschillende ontmoetingsmomenten, activaties en ontdekkingen plaatsvinden rond creativiteit, kunst en het vakmanschap van het modehuis.

Een uitnodiging om NATAN vanuit een ander perspectief te ontdekken, aan de hand van de seizoenen, inspiraties en vormen die de identiteit van het huis bepalen.





Zeepsculpturen van Meekyoung Shin.

Een tijdelijke boetiek op het kruispunt van mode en kunst.

Deze tijdelijke boetiek is opgevat als een ontmoetingsplek tussen mode en kunst en weerspiegelt de ambitie van NATAN om verschillende creatieve disciplines met elkaar in dialoog te brengen.

In samenwerking met galerij Lee-Bauwens presenteert NATAN werken van de Koreaanse kunstenares ***Meekyoung Shin***, die bekendstaat om haar sculpturen in zeep, waarin ze klassieke objecten en vormen op een vernieuwende manier interpreteert. Haar werk verkent thema's als schoonheid, kwetsbaarheid en transformatie, en sluit daarmee naadloos aan bij de esthetische gevoeligheid en het vakmanschap van het huis.

Meer dan een boetiek is deze ruimte een plek voor ontdekking en inspiratie, waar mode en kunst op een natuurlijke manier samenkomen.



Zeepsculpturen van Meekyoung Shin.

NATAN

ARCHIVES
TO CONTEMPORARY FORMS

16 OKTOBER – 23 DECEMBER 2026

VAN MAANDAG TOT EN MET ZATERDAG, VAN 11.00 TOT 18.30 UUR

WATERLOOLAAN 30, 1000 BRUSSEL

CONTACT

TOP SECRET COMMUNICATION

MARIE TRENKER - MARIE.TRENKER@TOP-SECRET.BE

90 AVENUE WINSTON CHURCHILL
1180 BRUXELLES

T. +32 (0)2 216 56 14
WWW.TOP-SECRET.BE



