



canvas

bevergem vanaf woensdag 30 september

# Inhoud

<b>Bevergem. Een absurde fictiereeks</b>	<b>3</b>
<b>De personages</b>	<b>5</b>
<b>De afleveringen</b>	<b>12</b>
<b>Medewerkers &amp; credits</b>	<b>20</b>
<b>Over productiehuis De Wereldvrede</b>	<b>24</b>
<b>Contact</b>	<b>25</b>

# Bevergem

Vluchten kan altijd

Vanaf woensdag 30 september om 21.15 u.



*“Zodanig authentiek da't plukkevort is”*

Zouzou Ben Chikha

***Bevergem*** is een absurde fictiereeks in acht episodes over een West-Vlaams dorp met ontspoorde inwoners, gedreven door misplaatste ambitie en ijdelheid. Op zekere dag neemt stand-upcomedian Freddy De Vadder er zijn intrek. Waarom? Dat weet niemand. En hij doet er zelf ook het zwijgen toe. Maar het contrast tussen hem en de Bevergemnaars kan niet groter zijn. Vanaf woensdag 30 september om 21.15 u.

## De onbewogen beweger

De Bevergemnaars zijn gecharmeerd door de aanwezigheid van de excentrieke rock-'n-rollfiguur, maar al snel wordt duidelijk dat de dorpelingen zelf nog veel excentrieker zijn.

Ieder van hen neemt buitenstaander Freddy in vertrouwen en daarbij komen allerlei kleinburgerlijke intriges aan de oppervlakte tussen enerzijds luidruchtige alfamannetjes (en -vrouwtjes) en anderzijds brave, onhandige underdogs.

In de aanloop naar de jaarlijkse dorpsfeesten raken de gemoederen nogal verhit, maar Freddy slaat alle heisa gade en blijft te allen tijde de onbewogen beweger.



## Waanzinnig universum

*Bevergem* is een waanzinnig universum met onder andere **Piet De Praitere** (alias Etienne met het open verhemelte, *Johnny Walker*), **Bart Vanneste** (alias Freddy De Vadder), **Maike Cafmeyer** (*Het geslacht De Pauw, Marsman*), **Wim Willaert** (*Offline, Eigen kweek*), **Ann Tuts** (*FC De Kampioenen*), **Ilse de Koe** (*Quiz me quick*), **Han Coucke** (Han Solo), **Sebastien Dewaele** (*Eigen kweek*), **Zouzou Ben Chikha** (*Bel 10, Radio 1*), **Wannes Cappelle** (Het Zesde Metaal), **Dries Heyneman** (Ter Bescherming van de Jeugd), **Isabelle Van Hecke** (*Marsman, De Behandeling*) en **Anemone Valcke** (*Offline, Vriendinnen*).

## Eigenzinnig

Enkele jaren geleden daagden deze acteurs, comedians en muzikanten elkaar uit om hun frisse ideeën over humor en fictie samen te ballen. Ze schafden en beitelde geduldig aan hun eigen personages, dialogen en een eigenzinnig scenario. Zo creëerden ze samen met productiehuis De Wereldvrede de serie *Bevergem*.

De 8-delige reeks is vanaf 30 september te zien op Canvas in een regie van Gilles Coulier. *Bevergem* werd geproduceerd door Gilles De Schryver voor De Wereldvrede. De reeks kwam tot stand in samenwerking met BroekToe.

Met dank aan burgemeester Marc Doutreluingne en burgemeester Vincent Van Quickenborne en hun besturen voor hun medewerking en steun aan *Bevergem*. Ook bijzondere dank aan schepen Marc Desloovere (Zwevegem).

De serie kon rekenen op steun van het VAF/Mediafonds van Vlaams minister van Media Sven Gatz en werd bijkomend ondersteund door het economisch fonds Screen Flanders, een initiatief onder de bevoegdheid van Minister van Economie Philippe Muyters en Minister van Cultuur Gatz.

#bevergem

# De personages



**Claude Delvoye**  
**Piet De Praitere**

**Geboren en getogen in Bevergem. Echtgenoot van Claudine.**

Claude is het archetype van de gemeentepoliticus, die zichzelf belangrijker vindt dan hij eigenlijk is. Zo is hij erg trots dat hij als OCMW-voorzitter het kringloopcentrum naar 'zijn' Bevergem, deelgemeente van Ruddervelde, heeft kunnen toetrekken. Hij doet hoogdravend over zijn verwezenlijkingen als politicus en zijn belangrijke connecties. Hij gooit de ene (mislukte) oneliner na de andere in de strijd om burgemeester te worden van Ruddervelde, maar dat is één en al pose: met zijn grote mond compenseert hij een diepgewortelde onzekerheid en stuitende onbekwaamheid, want in feite rijgt hij de mislukkingen aan elkaar. Door te overdrijven en te liegen is de grens tussen realiteit en fictie voor hem al lang vervaagd. Niemand weet dan ook precies waar hij eigenlijk mee bezig is en hoe hij aan zijn centen komt.



**Freddy De Vadder**  
**Bart Vanneste**

**Afkomstig uit Menen. BV. Vrijgezel.**

Na een jeugd in de achterbuurten van het grensstadje Menen woont Freddy al een tijdje in Gent, waar hij een stevige reputatie als komiek heeft uitgebouwd en waar hij zich met overgave in het drukke nachtleven stort. Maar op een ochtend verlaat een duidelijk zenuwachtige Freddy zijn woning. Hij zet zijn carrière om onduidelijke redenen even on hold en gaat op zoek naar een nieuwe verblijfplaats. Uiteindelijk komt hij in Bevergem terecht, waar volgens de koopjeskrant een loft te huur staat.



**Anja**  
**Maaiké Cafmeyer**

**Geboren en getogen in Bevergem. Echtgenote van Danny.**

Toen Anja en haar man Danny de lotto wonnen, heeft Anja haar job als gerante van de kringloopwinkel opgegeven. Voor haar is de lotto winnen een geschenk: ze kan niet wachten om haar geld uit te geven. In plaats van een huis naar eigen smaak te bouwen, heeft ze bijvoorbeeld een sleutel-op-de-deur-huis gekocht dat vlak bij de autosnelweg ligt. Het ligt er vingerdik op dat Anja dertig jaar armoede wil compenseren met haar nieuwe centen. Ze wil zich meten met de gegoede vrouwen van het dorp: Martine en Claudine. Om evidente redenen wil ze nu haar pijlen richten op Freddy. Anja geilt namelijk op BV's, leest 'de boekskes' en wil niks liever dan zelf in de roddelblaadjes verschijnen. Verblind door haar ambitie om erbij te horen, beseft ze niet dat ze haar man steevast domineert en vernedert.



**Danny**  
**Wim Willaert**

**Geboren en getogen in Bevergem. Echtgenoot van Anja.**

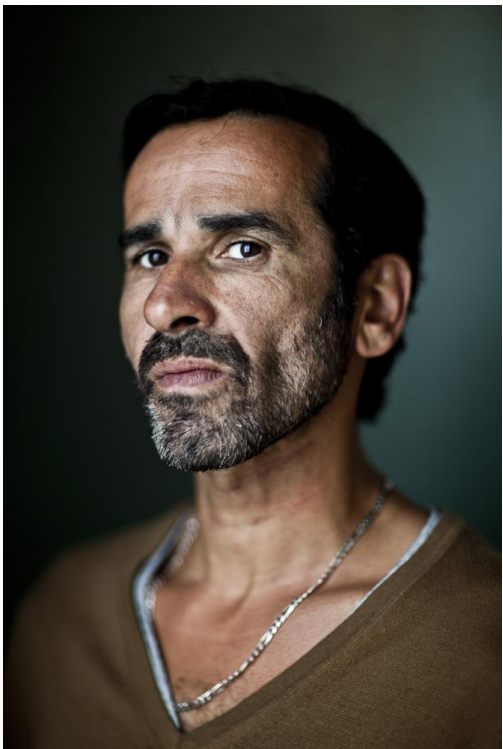
Hoewel er veel tragiek uitgaat van Anja's pogingen tot sociale promotie, is ze vast van plan met volle teugen van het leven te genieten. Dat in tegenstelling tot haar man Danny... Ook hij heeft zijn job opgegeven na de lottowinst: hij was hoofd van de dienst verlichtingspalen langs de autosnelwegen. Maar in het geval van Danny heeft dat geleid tot een identiteitscrisis. Terwijl hij lijdzaam toekijkt hoe zijn vrouw het geld over de balk gooit, weet Danny totaal niet meer hoe hij zijn leven zinvol kan invullen. Hij trekt zich terug in nostalgie en leeft volledig in het verleden. Zo zwerft hij nog wat rond in de kringloopwinkel waar zijn oude inboedel staat. Danny is de saaiheid in persoon. Hij vindt alleen gezelschap bij Kurt, in diens krantenwinkel.



## Martine Ann Tuts

**Geboren en getogen in Bevergem. Echtgenote van Amar, zus van Claudine.**

Terwijl haar zus koos voor een huwelijk met 'vooruitzichten', volgde Martine haar hart en huwde ze Amar. Amar en Martine gedragen zich naar de buitenwereld toe als een droomkoppel. Pas na verloop van tijd krijgen we ook hun kleine kantjes te zien. In tegenstelling tot haar tweelingzus Claudine, die soms als een zaag en dan weer als een tang overkomt, wordt Martine beschouwd als een lieve vriendin. Gaandeweg wordt echter duidelijk dat ze vaak achterbaks, jaloers en giftig uit de hoek kan komen. Zij is de veruitwendiging van gekonkelfoes en afgunst, waarbij zij nooit in het verdomhoekje terechtkomt.



## Amar Zouzou Ben Chikha

**Als Belg geboren uit Noord-Afrikaanse ouders. Echtgenoot van Martine, schoonbroer van Claude.**

Behalve zijn huidskleur is er niets dat Amars Noord-Afrikaanse afkomst verraadt. Met zijn ultraliberale ingesteldheid heeft hij een succesvolle garage uit de grond gestampt en is hij het prototype van de ondernemende, materialistische Zuid-West-Vlaming. Amar heeft het nooit over zijn roots, maar zet in woorden en gedrag zijn eigen succesverhaal in de verf. Hij laat zich ook voortdurend neerbuigend uit over het 'non-profit-gedoe', dat hij als hardwerkende zelfstandige als een verspilling van zijn belastingen beschouwt. Samen met zijn schoonbroer Claude profileert hij zich als een van de leaders van Bevergem. Toch torst Amar één zware last. Hoewel hij de seksueel zeer actieve macho uithangt, slaagt hij er niet in om Martine zwanger te maken...



## Claudine Isabelle Van Hecke

**Geboren en getogen in Bevergem. Echtgenote van Claude, zus van Martine.**

Deze telg van de gegoede burgerij was een goede twintig jaar geleden, samen met haar zus Martine, de meest begeerde huwelijkskandidate van het dorp. Nog meer dan haar schoonheid was het de hoop op het familiefortuin, waarvan beiden de enige erfgenamen waren, die haar een gewilde partij maakte voor een schier eindeloze rij kandidaat-bruidegoms. Claudine koos voor een mariage de raison, met de toen nog veelbelovende aspirant-politicus Claude Delvoye. Niet zo heel lang na haar huwelijk ontdekte ze echter de ware aard van haar man en maakte die eens zo beloftevolle alliantie plaats voor een allesoverheersende verbittering. Claudine ondergaat al jaren de vele misstappen van haar man, maar laat wel duidelijk blijken dat ze hem hartgrondig minacht. Als haar papzak van een man weer eens stomdronken thuiskomt, sluit ze hem buiten. Claudine mist ook haar twee kinderen, die Bevergem zijn ontvlucht om te gaan studeren in Argentinië.



## Hilde Verbanck Ilse de Koe

**Nieuw in Bevergem.**

Hilde is een onlangs afgestudeerde sociaal assistente, die gerante wordt in het kringloopcentrum. Ze vervangt Anja, die haar job opgaf nadat zij en haar man de lotto hadden gewonnen. Voor ze in Bevergem belandde, heeft Hilde enkele maanden in Afrika gewerkt. Hilde is trots op haar diploma en dat uit zich in een soort geldingsdrang, waarmee ze de anderen regelmatig irriteert. Ze wil echt haar uiterste best doen om het kringloopcentrum professioneel en vlot te laten draaien, maar vecht tegen de bierkaai. Werknemer Lorenzo gedraagt zich wantrouwig en opstandig, want hij heeft naar eigen zeggen heel veel slechte ervaringen met 'sociale assistenten.' Hilde is lesbisch en heeft een relatie met de uit Gent afkomstige Elise. Maar die relatie houdt ze liever stil voor de andere Bevergemnaars





## Kurt Bury

### Dries Heyneman

**Geboren en getogen in Bevergem.**

Kurt is de uitbater van een trofeeënwinkel annex krantenwinkel, die recht tegenover het kringloopcentrum ligt. De trofeeënwinkel heeft hij overgenomen van zijn moeder Marie-Jeanne, die na het vroege overlijden van haar man Kurt alleen heeft opgevoed. Uit respect (of angst?) voor zijn overleden moeder houdt Kurt de bekerwinkel in stand, al heeft die niet veel meer om het lijf dan een etalage met tweedehandsbekers. Daarachter schuilt zijn echte bron van inkomsten: een krantenwinkelletje. Die plek blijkt, samen met de Freddyloft, een van de uitverkoren ontmoetingsplaatsen te zijn van de Bevergemnaars. Vooral Danny, die zijn job opgaf en zich stierlijk verveelt, komt er geregeld pintjes drinken. Ironisch genoeg is Kurt zelf, de uitbater van de winkel, sociaal ronduit gehandicapt. Het liefst zou hij met rust gelaten worden, want hij kan zich amper uiten. Hij is dan ook het uitverkoren mikpunt van Amars beledigingen en pesterijen. Het enige waarin hij zich echt kan uitleven is zijn passie voor geschiedenis. Zo neemt hij deel aan evocaties van middeleeuwse veldslagen.



## Lorenzo

### Han Coucke

**Echte naam: Laurent Van Marcke. Afkomstig uit Zulte.**

Na meermaals verbleven te hebben in afkickcentrum De Sleutel, kreeg ex-junkie Lorenzo via een tewerkstellingsproject een job in het kringloopcentrum van Bevergem. Hij heeft zichzelf een identiteit van Italiaanse origine aangemeten, inclusief lichtontvlambaarheid. Lorenzo voelt zich voortdurend bedreigd en aangevallen. Zijn impulsieve reacties zijn dan ook navenant. Door zijn paranoïde aard bekijkt hij het leven rondom hem als een aaneenschakeling van ongeloofwaardige complotten, die op het eerste gehoor niet eens zo fout klinken, maar uiteindelijk door Lorenzo zelf hopeloos onderuit worden gehaald. Hij wordt in zijn paranoia allerminst afgeremd door zijn side kick Kenny, die naar Lorenzo opkijkt en zijn ergernissen beaamt of zelfs versterkt. Dat leidt vaak tot hilarische gesprekken in de vrachtwagen waarmee ze spullen moeten wegbrengen en ophalen.



## Kenny Sebastien Dewaele

**Geboren en getogen in Bevergem. Bijnaam: Dikken. Dateert nog van voor zijn maagring...**

Kenny is de onafscheidelijke collega van Lorenzo, naar wie hij opkijkt. Kenny is een autist die focust op regelmaat. Als de dingen niet verlopen zoals hij verwacht, kan hij in een oogwenk omslaan van een kalme en beheerste modus naar een explosieve. In die zin juttten Kenny en de paranoïde Lorenzo elkaar vaak op.



## Johan Wannas Cappelle

**Bijnaam: Wantje. Geboren in Bevergem.**

Johan is een gezapige en goeiige politieagent, die vooral geen heisa wil en het liefst de misstappen van zijn dorpsgenoten met de mantel der liefde bedekt. In plaats van autoritair op tafel te slaan bij dreigende conflicten, wil hij zich helemaal niet opdringen en excuseert hij zich bijna voor zijn aanwezigheid. Hij zoekt liever naar compromissen waar iedereen beter van wordt (of liever: waar niemand slechter van wordt). Pastoor was een brug te ver, maar hij lijkt echt politieagent te zijn geworden om het motto 'De politie, uw vriend' uit te dragen.

## De bende van de Roste

### Geboren in Bevergem



**Roste Luc**  
Luc Dufourmont



**Roste Thierry**  
David Galle



**Roste Stefan**  
Gunter Lamoot

Roste Luc is een van de intelligentste Bevergemnaars, maar zit door een motorongeval in zijn tienerjaren aan een rolstoel gekluisterd, waardoor hij gedoemd is om in Bevergem te blijven wonen met zijn jongere broers Stefan en Thierry.

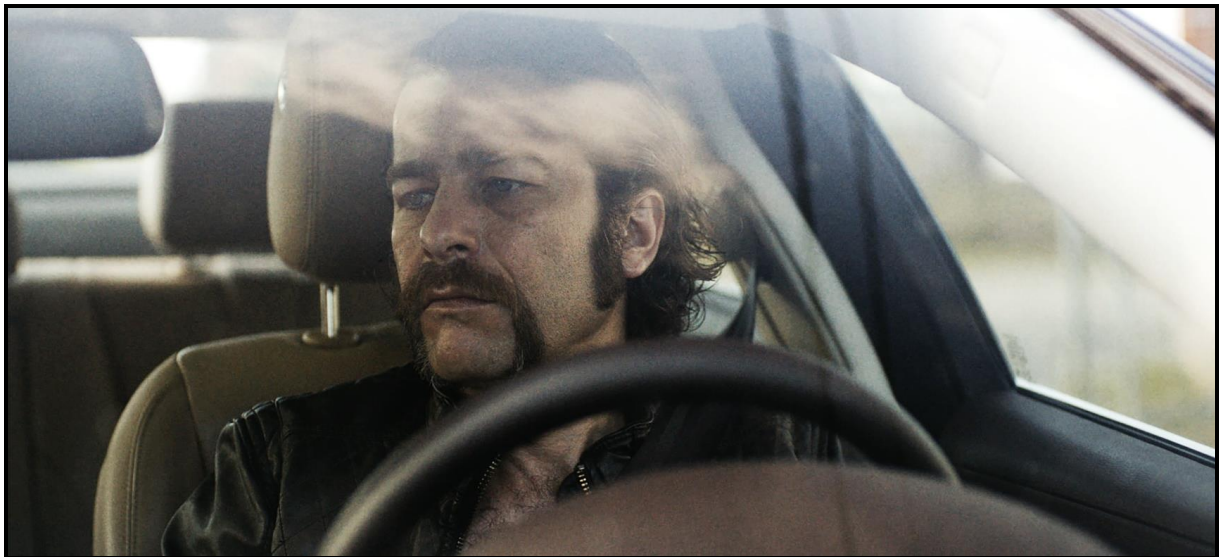
De combinatie van zijn bitterheid, humor en intelligentie maakt van hem een rebelse sarcast. Hij richt zijn pijlen vooral op zijn generatiegenoten Claude en Amar, die zich gedragen als de leiders van Bevergem. Hij doet niets liever dan hen de kast op te jagen met welgemikte opmerkingen vol ironie. Niet toevallig ziet Freddy een soort zielsverwant in Roste Luc, al wordt die sympathie nooit expliciet uitgesproken.

# De afleveringen

***Spoiler alert: gelieve de inhoud van de afleveringen en het verloop van het verhaal niet vroeger te publiceren dan nodig voor de programmagidsen.***

## Aflevering 1

Woensdag 30 september



Stand-upcomedian Freddy De Vadder zoekt een plek waar hij zich tijdelijk kan terugtrekken in de anonimiteit. Hij belandt in het onooglijke West-Vlaamse dorpje Bevergem, waar de corrupte OCMW-voorzitter Claude Delvoye een loft verhuurt. Bij nader inzien blijkt het om de bouwvallige bovenverdieping van het lokale kringloopcentrum te gaan, maar Freddy neemt er vrede mee, zeker wanneer Claude hem ongewild een job als conciërge aanbiedt.

Garagist Amar, schoonbroer van Claude, reageert sceptisch op de nieuwe bewoner. Hij wil liever geen pottenkijkers in de buurt van Service Invest, de vzw die hij samen met Claude heeft opgezet om serviceflats achter het kringloopcentrum te bouwen.

### **Kort**

Stand-upcomedian Freddy De Vadder zoekt een plek waar hij zich tijdelijk kan terugtrekken in de anonimiteit. Hij belandt in het onooglijke West-Vlaamse dorpje Bevergem, waar de corrupte OCMW-voorzitter Claude Delvoye een loft verhuurt.

# Aflevering 2

Woensdag 7 oktober



Freddy voelt zich snel thuis in Bevergem en richt zijn loft luxueus in op kosten van vzw Service Invest. Het duurt dan ook niet lang voor de Bevergemnaars bij hem komen rondhangen. Lorenzo en Kenny, de manusjes-van-alles van het kringloopcentrum, eten er bijvoorbeeld elke middag hun boterhammen op. Maar zal dat wel nog kunnen als de nieuwe gerante er is? Nu Anja de lotto heeft gewonnen en haar job heeft opgezegd, wordt sociaal assistente Hilde immers haar opvolgster.

Claude slaat in paniek wanneer hij hoort dat Freddy het geld van de vzw over de balk gooit. Hij moet zich opnieuw in allerlei bochten wringen om Freddy te blijven betalen zonder Amar te verontrusten. Daarvoor heeft hij de hulp nodig van de goeie flik Johan (alias Wantje).

Amar koopt een gepaste zeug om vet te mesten en te verorberen op de jaarlijkse Zeugefeesten.

## Kort

De Bevergemnaars hangen graag rond op Freddy's loft, maar Claude schrikt als hij verneemt hoe Freddy de luxueuze inrichting betaalt. Kenny en Lorenzo maken zich dan weer zorgen nu sociaal assistente Hilde lottowinnares Anja komt vervangen als gerante van het kringloopcentrum.



# Aflevering 3

Woensdag 14 oktober



Hilde profileert zich als een nauwgezette en vernieuwende gerante, wat niet bepaald in goede aarde valt. Tot grote verbazing van Anja wil ze zelfs subsidies aanvragen voor de Zeugefeesten.

Claudine wordt steeds bitterder over haar huwelijk met Claude, ooit een beloftevol politicus, maar nu een stuntelige alcoholicus. Ze zoekt genegenheid bij de alleenstaande agent Johan, op wiens kinderen ze regelmatig babysit.

Terwijl Anja maar wat graag haar splinternieuwe sleutel-op-de-deur-villa showt, verveelt haar man Danny zich stierlijk. Als hij geen pintjes drinkt in de krantenwinkel van Kurt, hangt hij wel rond in het kringloopcentrum, waar zijn oude meubels staan. Amar ontdekt dat er enorme sommen geld van de rekening van Service Invest verdwijnen en bekoelt zijn woede op Claude.

## Kort

De vernieuwingsdrang van Hilde valt niet bepaald in goede aarde. Danny kan maar moeilijk wennen aan zijn leven als miljonair. Amar heeft een rekening met Claude te vereffenen.



# Aflevering 4

Woensdag 21 oktober



Martine is eindelijk in verwachting, maar Amar reageert minder enthousiast dan ze had verwacht. Hij houdt het nieuws liever nog even geheim.

Anja organiseert een groots opgezette housewarmingparty om uit te pakken met haar nieuwe rijkdom. De sfeer slaat echter om wanneer de gasten de foto's te zien krijgen die Claude heeft genomen tijdens de reis die hij en Claudine samen met Anja en Danny hebben gemaakt. Ook de apotheose van het feest verloopt niet zoals Anja het zich had voorgesteld.

Een groot contrast met het feestje dat ondertussen plaatsvindt bij de Bende van de Roste, een drietal outsiders die de Bevergemnaars op tijd en stond het leven zuur maken. Eregast is de sociaal onbeholpen winkeluitbater Kurt, die niet welkom is op de housewarming. Kurt weet niet of hij bang of blij moet zijn met die uitnodiging.

## Kort

Martine is eindelijk in verwachting, maar Amar reageert minder enthousiast dan ze had verwacht. Anja organiseert een groots opgezette housewarmingparty, maar die draait niet uit zoals ze had gehoopt. Intussen is Kurt eregast op een feestje bij de Bende van de Roste.

# Aflevering 5

Woensdag 28 oktober



Na zijn nieuwe vriendschap met de Bende van de Roste vindt Kurt nog een reden om zich beter in zijn sas te voelen. Wanneer hij Hilde ontmoet, wordt hij op slag verliefd.

Op de startvergadering van de Zeugefeesten kondigt Hilde aan dat ze een groot bedrag aan subsidies heeft kunnen losweken. In ruil moeten er wel milieuvriendelijke maatregelen genomen worden. De rest van het organisatiecomité reageert sceptisch, waarop Hilde gedesillustioneerd de vergadering verlaat.

Wanneer Hilde diezelfde dag nog de waarheid achter Service Invest achterhaalt, slaat Claude volledig in paniek. Gelukkig doktert Freddy een win-winsituatie uit voor beide partijen.

Ook Amar gaat bij Freddy te rade. Hij heeft een brief van de vruchtbaarheidskliniek ontvangen, maar durft hem niet open te maken. Want wat als het resultaat negatief blijkt te zijn? Gelukkig kan hij rekenen op Freddy's levenswijsheid.

Freddy zelf krijgt dan weer telefoon van zijn dokter. Hij blijkt kerngezond, maar om een of andere reden maakt dat hem net ongeruster...

## Kort

De Bevergemnaars reageren sceptisch op het nieuws dat Hilde subsidies heeft kunnen losweken voor de Zeugefeesten. Maar wanneer Hilde de waarheid achter Service Invest ontdekt, kan ze misschien toch haar slag thuishalen.



# Aflevering 6

Woensdag 4 november



Op de persconferentie over de Zeugefeesten blijkt dat Hilde de touwtjes in handen heeft. Maar Claude tovert nog een varken uit zijn hoed: zijn neef Wim Delvoye heeft hem een getatoeëerd varken geleend dat mee mag paraderen in de stoet.

Wanneer een van de journalisten hem herkent, wordt duidelijk dat Freddy zijn verblijfplaats liever geheim houdt. Hij werkt zich in nesten, maar met behulp van de Bende van de Roste blust hij het brandje.

Kurt gaat zijn kans bij Hilde, maar nog voor hij zijn liefde kan betuigen, gaat hij volledig de mist in.

Martine en Claudine ontdekken waarom Johan alleenstaand is. Wantje zelf krijgt een uitbrander van de burgemeester van hoofdgemeente Ruddervelde.

## Kort

Op de persconferentie over de Zeugefeesten blijkt dat Hilde de touwtjes in handen heeft. Maar Claude tovert nog een varken uit zijn hoed. Freddy wordt herkend door een journalist en dat kan hij niet zomaar laten gebeuren. Kurt gaat zijn kans bij Hilde.

# Aflevering 7

Woensdag 11 november



Dag één van de Zeugefeesten. De 'Beir van Bevergem'-wedstrijd levert een verrassende winnaar op.

Na zijn afgang tegenover Hilde slaan bij Kurt de stoppen door. Zijn doelwit wordt Amar, die hem publiekelijk te schande heeft gemaakt. Ook Amar zelf, nog steeds in onzekerheid over zijn vruchtbaarheid, gaat over de rooie wanneer Martine tijdens de Zeugefeesten wel heel close blijkt te zijn met haar gynaecoloog.

Zoals elk jaar belandt de zeug die dierenvriend Kenny met zoveel liefde heeft vetgemest, buiten zijn weten aan het spit. Maar 's avonds duikt Zorro plots weer op. Wanneer Claude beseft wat er gebeurd is, bedenkt hij een vluchtplan dat Claudine bijzonder gelukkig maakt.

## Kort

Op de eerste dag van de Zeugefeesten wordt een verrassende nieuwe Beir van Bevergem gekroond en wordt de vetgemeste zeug van Kenny verorberd. Beide gebeurtenissen krijgen een verrassende afloop. Claude heeft zich weer eens in nesten gewerkt, maar bedenkt een vluchtplan dat zijn vrouw bijzonder gelukkig maakt.

# Aflevering 8

Woensdag 18 november



Dag twee van de Zeugefeesten. Lorenzo heeft een wel erg pijnlijk filmpje over dag één op YouTube gezet. Bevergem haalt zo ongewild de internationale media, waardoor duizenden kijklustigen hun weg naar het dorp vinden. Ondanks de afgang groeien de feesten zo alsnog uit tot een gigantisch succes.

Claude groeit alsnog uit tot een held, waardoor hij zijn vluchtplan kan opbergen. Dit tot woede en verdriet van Claudine. Ze gaat uithuilen bij Anja, die de triomf van Hildes Zeugefeesten niet kon verkroppen en zich in haar eentje heeft teruggetrokken in haar veel te grote villa.

En Freddy? Die blijkt allerm minst gelukkig met de plotse aandacht voor de Zeugefeesten. Hij duikt op in het YouTube-filmpje en weet zeker dat zijn tijd in Bevergem erop zit. Op zijn eigen manier neemt hij afscheid van de Bevergemnaars.

## Kort

Lorenzo heeft een wel erg pijnlijk filmpje over de Zeugefeesten op YouTube gezet, maar de negatieve aandacht draait uiteindelijk uit op een gigantisch succes. Freddy beseft daardoor dat zijn tijd in Bevergem erop zit.

# Medewerkers & credits

## **REGIE**

Gilles Coulier

## **BEELD**

David Williamson

## **KLANK**

Matthias Hillegeer

## **MUZIEK**

Bert Ostyn

ROUNDHOUSE

## **ART DIRECTOR**

Kurt Rigolle

## **MONTAGE**

Joris Brouwers

## **PRODUCTIELEIDER**

Bart Van Dijck

## **SCENARIO**

Bart Vanneste, Dries Heyneman, Wannes Cappelle en Gilles Coulier

## **UITVOEREND PRODUCENT**

Gilles De Schryver

## **ACTEURS**

Piet De Praitere

Bart Vanneste

Wim Willaert

Maaïke Cafmeyer

Ann Tuts

Zouzou Ben Chikha

Ilse De Koe

Isabelle Van Hecke

Wannes Cappelle

Dries Heyneman

Sebastien Dewaele

Han Coucke

Luc Dufourmont

Gunter Lamoot

David Galle

Imani De Caestecker

## **BIJROLLEN**

Anemone Valcke

Dirk Van Dijck

Günther Lesage

François Beukelaers

Wouter Bruneel

**GASTACTEURS**

Sam Louwyck  
Angelo Tijssens  
Martin De Jonghe  
Tom Ternest  
Charlotte De Bruyne  
Alexander Devriendt  
Dolores Bouckaert  
Wennie De Ruyck  
Bernadette Damman  
Norman Baert

**EDELFIGURANTEN**

Céline Timmerman  
Maria Vanhooren  
Lotte Buysschaert  
Bram Vanhoutte  
Sarah Hocquet  
Emma Evelein  
Estrella Pau  
Krummi Cappelle  
Ulfur Cappelle  
Karolien Van Doorselaer  
Ella Vanlangenhoven  
Evie Beyens  
Elke Vanrafelghem  
Erik Aps  
Tuur Verhaeghe  
Jef Verhaeghe  
Lucas Laperre  
Joost Laperre  
Bart Schols  
Het Koninklijk Sint-Martinuskoor van Avelgem  
Gilles Coulier  
Katrien Vanneste  
Tom Verbruggen  
Patrick Heyte  
Xavier Cloet  
Bram Versteyhe  
Dirk Elst  
Barry Reddin  
Miel Pauwels  
Bert Meyfroot

**PLOEG REGIE**

Eerste assistent regie - Marcus Himbert  
Tweede assistent regie - Tim Lammers  
Figuratie regie - Nicolas Daenens  
Assistent figuratie regie - Joke Storme  
Script - Soetkin Vansumere  
Script supervisor - Wannes Cappelle  
Assistant to the scriptwriters - Erik Aps  
Script doctor - Willem Wallyn

**PRODUCTIE**

Productieleider - Bart Van Dijck  
Productie-assistent - Eline Allegaert  
Postproductie manager - Bram Versteyhe

## **BEEELD**

DOP - David Williamson  
Focus puller - Bert De Keyzer  
Tweede assistent camera - Mathijs Gonnissen  
Chef electro - Benjamin Van de Water  
Electro - Gert-Jan Coorevits  
Electro - Hassel Dehaes  
Electro - Robin Verlinde  
Grip - Joey Terwindt  
Setfotografie - Tom Verbruggen  
Materiaal - The Movie Lot

## **2ND UNIT**

2nd unit DOP - Grimm Vandekerckhove  
2nd unit focus puller - Robin Herinckx

## **PLOEG KLANK**

Chef klank - Matthias Hillegeer  
Percher - Arne Winderickx  
Percher - Lode Wellens  
Percher - Jelle Roosendans  
Percher - Thomas Esprit  
Foley artist - Pierre Van Caloen  
Foley recorder - Frederik Heuvinck  
Additional sound edit - Christophe Vandepitte  
Soundmix - Matthias Hillegeer

## **KOSTUUM**

Chef kostuum - Valérie Le Roy  
Kleedster - Terri Goossens  
Assistent kostuum - Sophie Aberkane  
Stagiair kostuum - Mathilde De Wit  
Stagiair kostuum - Lukas Dhont  
Stagiair kostuum - Delphine Bauwens  
Naaister - Eva Pollet

## **MAKE-UP**

Chef make-up - Alexandra Kourline  
Assistent make-up - Roxanne Janssens  
Assistent make-up - Sarah De Rycke  
Assistent make-up - Natascha Matheuwezen  
Stagiair make-up - Justine Van Hoverbeke

## **DECOR**

Art Director - Kurt Rigolle  
Rekwisiteur - Philippe Bertin  
Setdresser - Geertjan Maes  
Assistent decor - Wannes Behaegel  
Assistent decor - Deiar Al Saidi  
Assistent decor - Arne Lambert  
Schilder - William Philips  
Constructeur - Carlos Miguel Theus  
Stagiair decor - Pepijn Gyssels

## **LOCATION**

Algemeen opnameleider - Wim De Waegenaere  
Setopnameleider - Johnny De Jaegher  
Setcatering - Kristiaan De Witte  
Assistent opnameleiding - Ruth Verbruggen  
Assistent opnameleiding - Thibault Jacobs  
Stagiair opnameleiding - Fabio Borgions  
Stagiair opnameleiding - Pieter Claessens  
Stagiair opnameleiding - Laura Loucoumis  
Stagiair opnameleiding - Melissa Wuyts  
Runner - Manon Pauwels  
Location hunter - Frederik Demeyere  
Car handler - Edwin Hullak  
Animal handler - Castingtails / Joke Decru  
SFX - SFX Wiessenhaan  
SFX - Visual FX  
Nachtwaker - Koenraad Detremmerie

## **BEGINGENERIEK**

beeld - Maximilaan Dierickx  
montage - Tom Denoyette  
grafiek - Freek Quartier - GRID-VFX  
muziek - ROUNDHOUSE

## **POSTPRODUCTIE**

Postproductie beeld - GRID-VFX  
VFX - Laurens Bekaert  
VFX - Jeroen Desmet  
VFX - Jan Van Eetvelt  
VFX - Freek Quartier  
VFX - Stijn Calis  
VFX - Aaron D'haene  
Eindgeneriek - Stijn Calis  
Online editor - Chris Van Osselaer  
Postproductie supervisie - Greet Van Thillo  
Postproductie supervisie - Jo Nijns  
Postproductie supervisie - An Van de Cauter  
IT Grid - Koen Breugelmans  
Colour grading - Olivier Ogneux  
Postproductie klank - The Image & Sound Factory  
Music mixed at Number Nine Studios by Sebastian Omerson  
Vertaling - Thijs Delrue

## **EEN PRODUCTIE VAN DE WERELDVREDE**

Gilles De Schryver  
Gilles Coulier  
Wouter Sap

## **MET MEDEWERKING VAN BROEKTOE**

Joost Laperre  
Bram Bostyn

## **IN SAMENWERKING MET**

gemeente Zwevegem  
gemeente Kooigem - Kortrijk

**Gerealiseerd met steun van de Tax Shelter maatregel van de Belgische Federale Overheid**

# Over productiehuis De Wereldvrede



De Wereldvrede is een creatief productiehuis dat werd opgericht in 2013 door Gilles De Schryver en Gilles Coulier met als missie het produceren van kwalitatief hoogstaande audiovisuele fictie. Beide vennoten waren reeds actief in het audiovisuele werkveld, weliswaar elk met een verschillende achtergrond, maar hadden een gedeelde visie over het produceren van fictie, die zij lieten samensmelten in het project De Wereldvrede. Productiehuis De Wereldvrede produceerde reeds een aantal kortfilms en de fictiereeks 'Bevergem' (8 x 45') voor CANVAS gesteund door het Vlaams Audiovisueel Fonds, Screen Flanders en The Belgian Tax Shelter.

**Gilles De Schryver** is acteur, schrijver, producent en regisseur. Hij studeerde dramatische kunst aan het conservatorium. Gilles is artistiek leider, maar ook maker en speler bij het structureel gesubsidieerde Vlaamse theatergezelschap 'Het KIP', waarmee hij de laatste jaren op tournee gaat tot ver buiten Europa. Hiernaast speelt Gilles al 15 jaar freelance bij theaterhuizen in binnen- en buitenland. Als filmacteur heeft hij meer dan 450 draaidagen op zijn palmares en is hij bekend bij het grotere publiek door zijn vertolkingen in de succesvolle TV-serie 'Code 37' en de langspeelfilm 'Hasta La Vista'. Gilles produceerde de 8-delige fictiereeks 'Bevergem' voor CANVAS gesteund door het Vlaams Audiovisueel Fonds, Screen Flanders en The Belgian Tax Shelter.

**Gilles Coulier** is regisseur, scenarist en producent. Gilles studeerde Audiovisuele Kunsten op de Sint-Lukas Hogeschool in Brussel. Naast videoclipps en commercials regisseerde en realiseerde hij drie kortfilms: 'IJsland', 'Paroles' en 'Mont Blanc'. Deze kortfilms werden zowel nationaal als internationaal voor talrijke festivals geselecteerd en bekroond. Uitschieters onder deze selecties waren de dubbele selectie voor het Filmfestival van Cannes en de selecties voor Abu Dhabi Film Festival, Leeds Film Festival, Hong Kong Film Festival, Rio, Fluxus Film Festival... Nationaal won Gilles de felbegeerde Wildcard van het Vlaams Audiovisueel Fonds in 2009, de Juryprijs op het Kortfilmfestival van Leuven in 2010 en het Brussels Film Festival. In 2014 regisseerde Gilles de 8-delige fictiereeks 'Bevergem' voor CANVAS en schrijft al voor het vierde jaar op rij aan zijn langspeelfilmdebuut 'Cargo'. Beide onder de vleugels van De Wereldvrede. In 2016 zal Gilles de prestigieuze fictiereeks 'De Dag' co-regisseren voor Woestijnvis en VIER.

De twee heren vonden elkaar artistiek als zakelijk in hun eigenzinnige visie over het produceren van audiovisuele fictie. Al snel werd beslist om het financiële luik van het bedrijf te versterken met een derde vennoot: Wouter Sap.

**Wouter Sap** is zaakvoerder en stichter van Lionheart Productions, een productiehuis gericht op documentaires. Hij studeerde Economie, Rechten, Politiek en Sociale Wetenschappen (optie Conflict & Ontwikkeling) en Journalistiek. Hij werd in 2014 mede aandeelhouder van De Wereldvrede en fungeert als CFO en Tax Shelter expert. Hij werkte eerder bij de Federale Overheidsdienst Financiën en gaf les aan de Universiteit Gent. Wouter verdiende zijn sporen in de audiovisuele wereld door het produceren van de documentaire 'Can A Man Change The City', geregisseerd door Manu Riche en Sien Versteyhe onder de vleugels van Sancta Media. Ook produceerde hij de bekroonde documentaire 'Junior' met zijn bedrijf Lionheart Productions. Samen met de RITS-Hogeschool produceerde Wouter de documentaire 'Femme de la Rue' en maakt hij ondertussen zijn tweede documentairereeks voor de openbare omroep.



## Perscontact

### **DE WERELDVREDE**

Riema Reybrouck, perscontact De Wereldvrede - tel. 0486 22 73 23 - [riema@reybrouck.be](mailto:riema@reybrouck.be)

### **MEER INFORMATIE**

Tine Plasmans, perscoördinator Canvas - tel. 02 741 38 85 - [tine.plasmans@vrt.be](mailto:tine.plasmans@vrt.be)

### **INTERVIEWS**

[interviews@vrt.be](mailto:interviews@vrt.be)

### **PERSPORTAAL**

Persfoto's zijn beschikbaar op het [Persportaal](http://pers.vrt.be) van VRT Communicatie: <http://pers.vrt.be>  
Geert Van Hoeymissen - Fotoredacteur Canvas - 02 741 35 59 -  
[geert.vanhoeymissen@vrt.be](mailto:geert.vanhoeymissen@vrt.be)

Meer info in de Canvas-pressroom:  
<http://communicatie.canvas.be>