

DIAMANTMUSEUM DIVA PRÄSENTIERT DIE AUSSTELLUNG:

DI
VA

Antwerp Home Of
DIAMONDS



Wunderkammer I
Axel Vervoordt

19 Oktober 2018 – 28 April 2019

Suikerrui 17-19, 2000 Antwerpen
www.divaantwerp.be



Gildekamersstraat 9, B-2000 Antwerpen
info@divaantwerp.be, +32(0)3 360 52 52
www.divaantwerp.be



TOERISME
VLAANDEREN

DIVA, das neue Diamantenmuseum in Antwerpen, stellt stolz seine erste Sonderausstellung vor. Die „Wunderkammer I: Axel Vervoordt“ bildet den Startschuss zu einer Reihe von Ausstellungen, in denen Gastkuratoren ihre Interpretation einer Wunderkammer präsentieren. DIVA lud den international anerkannten und weit über die Grenzen des Landes hinaus geschätzten Kunsthändler und Innenarchitekten Axel Vervoordt ein, die erste Wunderkammer einzurichten.

Axel Vervoordt ist ein renommierter **Kunsthändler und Innenarchitekt**, der auch auf internationaler Ebene große Anerkennung genießt. Er kennt die Welt der Edelschmiedekunst wie seine Westentasche. Es gelingt ihm immer wieder, äußerst persönliche, engagierte, ästhetische und wundersame Kombinationen zusammenzustellen. Jetzt taucht er für seine „**Wunderkammer**“ in die DIVA-Sammlung und ergänzt sie mit Stücken aus der eigenen Sammlung und Leihgaben. Er wird in seiner Ausstellung Naturalien, Juwelen und Exotika mit historischer und zeitgenössischer Kunst kombinieren und dadurch Verwunderung und Neugier zugleich wecken.

Axel Vervoordt: Ein Sammler, der verwundert

DIVA hat den Antwerpener Kunsthändler und Innenarchitekten als Ersten dazu eingeladen, eine **persönliche Wunderkammer** im Museum einzurichten. Bereits seit Anfang der 1980er Jahre kombiniert er auf der Biennale des Antiquaires in Paris auf überraschende Weise Kunstgegenstände miteinander und kurierte anlässlich der Biennale in Venedig ab 2007 auch verschiedene Ausstellungen im Palazzo Fortuny. Die Edelschmiedekunst genoss bereits damals sein Interesse. Er baute seine Expertise auch auf diesem Gebiet weiter aus und verhandelte in dieser Zeit u. a. den Antwerpener Eulenbecher, der dank der König Baudouin-Stiftung heute zu den Spitzenstücken der DIVA-Sammlung gehört. Auch die vergoldete Tazza mit Wellenmuster, die das Cover des Ausstellungskatalogs ziert, ging durch seine Hände.

Eine zusätzliche Dimension

Die Gefühle, die Axel Vervoordt mit seinen Exponaten zu wecken versteht, verleihen Sammlungen und Ausstellungen eine zusätzliche Dimension: Er verwandelt einen Raum voller Kunst in eine Wunderkammer. Mittelalterliche und frühmoderne Denker interpretierten den Begriff Verwunderung auf die gleiche Weise als kognitive Leidenschaft, bei der es sowohl um die Gewinnung von Wissen und Erkenntnissen, als auch um Gefühle ging. Axel Vervoordt war deshalb DIVAs Traumkandidat, um diese Reihe als Gastkurator zu eröffnen. Er befasst sich in seiner Wunderkammer mit wundersamen, seltenen, kunstvollen, exotischen und furchterregenden Sammelobjekten aus verschiedenen Perioden und Kulturen.

Mit Leihgaben: des Victoria & Albert Museums (London), des Königlich belgischen Instituts für Naturwissenschaften (Brüssel) und der MAS-Sammlungen (Antwerpen). Mit Kunstwerken von u. a.: Anish Kapoor, Pablo Picasso, Alexander Calder, Jan Fabre, Wim Delvoe, Jan II. Brueghel, Lucas Cranach, El Anatsui, Jef Verheyen, Lucio Fontana, Marina Abramovic, David Huycke, Paul Van Hoeydonck, Octave Landuyt und Niki de Saint Phalle.



Bildnis einer Dame
Hans Krell zugeschrieben,
16. Jh.
© Privatsammlung, Brüssel



Eulenbecher
Meister mit dem Pelikan,
Antwerpen, 1548-1549
© Sammlung König-
Baudouin-Stiftung,
im Depot bei DIVA, B512/1,
Foto: Hughes Dubois



Anhänger in Form eines
Salamanders,
Westeuropa, spätes 16. Jh.
© Victoria & Albert Museum, London.
Salting Bequest, M.537-1910



Gesichtsmaske (Kifwebe)
Luba/Songye-Völker,
Demokratische Republik Kongo,
Anfang 20. Jh.
© MAS, Sammlung Afrika,
AE.0335, Foto: Michel Wuyts



Octave Vandeweghe
Cultured Manners #85
Antwerpen, 2017
© Octave Vandeweghe



Pablo Picasso
Medaillon Visage géométrique au Traits
1967
© Sammlung RIRA, Köln, Foto: Jan Liégeois



Anish Kapoor
Random Triangle Mirror
2017
© Courtesy The Artist, Anish Kapoor 2018



Peter Vermandere
Brosche *Ich ergebe mich (Manneke II)* (aus der Serie *karnevalesker und grotesker Werke*)
Antwerpen, 2007
© Privatsammlung, Foto: Jan Liégeois



Wim Delvoye
Toile de Jouy
2006
© Studio Wim Delvoye

DIVAs Wunderkammer: Schon die Bezeichnung an sich regt die Fantasie an und die Ausstattung ist einfach traumhaft. Nicht nur der erste Raum, den Sie betreten, wenn Sie DIVA besuchen, ist eine Wunderkammer. Das Konzept diente auch als Inspirationsquelle für eine Reihe von Sonderausstellungen.

Die Sammlungspräsentation des Museums beginnt mit DIVAs Wunderkammer. In dieser zeitgenössischen Auslegung einer Kunstkammer werden wertvolle Objekte aus allen Ecken der Welt in einem luxuriösen Ambiente ausgestellt. Die Besucher lernen dort die ruhmreiche Vergangenheit Antwerpens kennen. Die Stadt nahm im 16. und Anfang des 17. Jahrhunderts eine Spitzenposition bei der Herstellung und dem Vertrieb von Kunst und Luxusartikeln ein. Edelschmiedekunst, Juwelen, Edelsteine und exotische Kuriosa wie Kokosnüsse, Muscheln und Korallen waren sehr beliebt. In DIVAs Wunderkammer erfahren Sie mehr über diese Objekte und ihre Sammler.



DIVAs Wunderkammer in der Dauerausstellung
© Sven Coubergs

Besucherinformatie

- Die Ausstellung läuft vom 19. Oktober 2018 bis 28. April 2019 und kann täglich (außer Mittwoch) von 10 bis 18 Uhr besichtigt werden.
- Karten kosten 10 €. Eine Kombikarte auch für die Dauerstellung „DIVA, a Brilliant Story“ kostet 16 €.
- Führung: Eine Führung kostet **90 €** exkl. Eintrittskarten für den Museumsbesuch

Adresse

DIVA, Antwerp Home of Diamonds

Suikerrui 17-19

2000 Antwerpen

+32 3 360 52 52

www.divaantwerp.be

info@divaantwerp.be

Pressekontakt DIVA:

Suzanne de Lange

Suzanne.delange@divaantwerp.be

<https://pers.divaantwerp.be/>

(0032)3.360.52.61

(0032)485.42.61.50

Pressekontakt Axel Vervoordt:

Anne-Sophie Dusselier

Anne-Sophie.Dusselier@axel-vervoordt.com

(0032)3.680.14.89

(0032)476.230.989