

In Europa

Meeslepende trip door het Europa
van de 20ste eeuw

NTGent en LOD Muziektheater brengen In Europa van journalist en publicist Geert Mak. In vijf etappes reizen we vanuit onze schouwburg af naar de plekken die Mak bezocht. Een meeslepende trip door het Europa van de twintigste eeuw, geregisseerd door Johan Simons en onder muzikale leiding van Dick Van der Harst. Met teksten van Geert Mak en anderen. Op scène: acteurs van NTGent en muzikanten. In de zaal: u - reiziger.

5 avonden, telkens om 20u
in de Schouwburg:
6.10.'15, 10.11.'15, 15.12.'15, 22.2.'16, 19.4.'16

De Bibliotheek kleurt oranje

3.12.'15 tot 12.12.'15

Van 3 tot 12 december kleurt de Bibliotheek Gent oranje. Gouden Uilwinnaar **Marc Reugebrink** geeft een Uit de Kast-lezing (di 8.12.'15). **Bart van Loo**, auteur en conferencier trekt toch nog even de kaart van Napoleon in de Paarse Zetel (do 3.12.'15). De kinderen maken het hartstikke gezellig en vree wijs in het **Curieuzeneuzen-Vraagstaarten-Kabinet** (za 5.12.'15). **BeraadGeslagen** zorgt voor schalkse jazzmuziek in de Library Sessions tussen de rekken op de 5de verdieping (za 12.12.'15).

Tweehonderd jaar geleden creëerde men vanuit Wenen het Koninkrijk der Nederlanden. Gedurende 15 jaar was ook Gent een stad in die nieuwe jonge staat.

Onder Koning Willem I werd in 1817 de Gentse Universiteit opgericht. Het kanaal Gent-Terneuzen werd gegraven en er kwam een nieuwe haven. Handel en nijverheid kregen nieuwe impulsen die tot vandaag nazinderen. Om dit te herdenken, is Gent Kleurt Oranje het culturele jaarthema van 2015. Kom en ontdek de bijzondere relatie tussen Gent en Nederland met muziek, theater en tentoonstellingen in o.a. het STAM, Design Museum Gent, MIAT en Museum voor Schone Kunsten.

VU Paul Teerlinck, Stadhuis 23, 9000 Gent – ONTWERP www.pjotr.be



MEER INFO

stad.gent/gentkleurtoranje

GENTINFO

09 210 10 10



Het Verloren Koninkrijk. Willem I en België

Tentoonstelling
STAM
15.10.'15 t/m 27.03.'16

Wist je dat Belgen en Nederlanders ooit even inwoners waren van hetzelfde koninkrijk? Maar waarom stond het Zuiden zo anders tegenover koning Willem I dan het Noorden? En wat betekenden de jaren met 'de Kanalenkoning' op lange termijn voor België? Dit alles en nog veel meer kom je te weten in de tentoonstelling 'Het verloren koninkrijk. Willem I en België'. Sprekende citaten, spotprenten, historische objecten en interactieve multimedia geven je voeling met de tijdgeest van het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden en de beginjaren van het onafhankelijke België. Een interactief spel doet je nadenken over hoe verschillend of gelijkend Belgen en Nederlanders vandaag zijn.

Foto's van Michiel Hendryckx
Fotograaf Michiel Hendryckx legt de link met vandaag. In een nieuwe reeks foto's brengt hij hedendaagse sporen in beeld van het Verenigd Koninkrijk der Nederlanden, in België en in Nederland.



© Michiel Hendryckx

Design Derby België-Nederland 1815-2015

Tentoonstelling
Desig Museum Gent
23.10.'15 t/m 13.03.'16

Van 23 oktober 2015 tem 13 maart 2016 gaan België en Nederland een spannende confrontatie met elkaar aan in Design museum Gent. In de tentoonstelling "Design Derby België - Nederland" worden van beide landen de beste ontwerpers en ontwerpen uit twee eeuwen verenigd. Van de sierlijke Belgische art nouveau tot de strakke Nederlandse variant en van onze verfijnde ambachtelijkheid tot het meer conceptuele design bij onze noorderburen. In samenwerking met Museum Boijmans van Beuningen (Rotterdam) brengt het Design Museum een overzicht op 200 jaar (1815-2015) vormgeving uit België en Nederland met meer dan 400 werken. De tentoonstelling onthult opvallende overeenkomsten of verrassende verschillen tussen de twee landen. Het is de eerste keer dat de ontwerppraktijken van België en Nederland op een dergelijke schaal worden vergeleken!



De Gouden Eeuw revisited. Een curieuze collectie uit de Nederlanden

Tentoonstelling
MSK
Vanaf 10.10.'15

Het Museum voor Schone Kunsten wist bij de vorige eeuwwisseling een aanzienlijk aantal Hollandse schilderijen uit de 17e eeuw te verzamelen, een periode die onze Noorderburen beschrijven als 'de gouden eeuw van de schilderkunst'.

Het MSK biedt met de tentoonstelling 'De Gouden Eeuw Revisited' een unieke en frisse blik op deze rijke collectie, waarvan vele werken lang in een museumdepot verborgen zijn gebleven tot nu.



Piano & co

MIAT
26.04.'15 t/m 25.10.'15

Deze tentoonstelling plaatst de onbelichte geschiedenis van de Belgische piano-industrie in de schijnwerpers. Met meer dan dertig historische instrumenten is de expo een unieke ontdekking. Ook de vleugel van Willem I straalt in het MIAT.

Open Monumentendag

13.09.'15

Een stadsplan met een Willem-wandelroute gidst je door de straten van de stad, je ontdekt allerhande monumenten die gelinkt zijn aan de periode 1815-1830. Onder andere de Aula van UGent en de Troonzaal van het Stadhuis kan je gaan bezichtigen. De Aula dateert uit de Oranje periode en in de Troonzaal werd in 1817 de universiteit plechtig geïnstalleerd, in het bijzijn van de kroonprins Willem-Frederik van Oranje-Nassau.

Naast de Willemwandeling werd voor kinderen tussen 6 en 12 jaar het 'Willemwandelboekje' gemaakt, een doe- en tekenboek dat kinderen tussen 6 en 12 jaar spelenderwijs het belang van het koningschap van Willem I en de daarbij horende monumenten doet ontdekken. Het Willemwandelplan en het Willemwandelboekje zijn gratis verkrijgbaar bij het infokantoor Toerisme, STAM, Design Museum Gent en het MSK. Daarnaast kan je in Gent ook terecht voor een gevarieerd programma in het kader van de Open Monumentendag! De Dienst Monumentenzorg en Architectuur stelt 14 kapellen en één voormalige pastoriewoning open en biedt een fiets- en wandeltocht langs Gentse gevelkapellen aan. Alle informatie is verkrijgbaar in het Bisschopshuis op het Bisdomplein.



Wynantzproject

Boekvoorstelling
De Zwarte Doos

De Zwarte Doos (Stadsarchief en Stadsarcheologie Gent) bewaart een unieke collectie van 134 aquareltekeningen met gezichten van de stad, geschilderd door Jean Baptiste Joseph Wynantz tussen 1820 en 1823. Naar aanleiding van Gent kleurt Oranje werden deze prachtige werken gerestaureerd, gedigitaliseerd, online toegankelijk gemaakt en gepubliceerd in een boek. De tekeningen geven een idyllisch en verstild beeld van Gent tijdens de Hollandse tijd.

In oktober 2015 wordt in De Zwarte Doos het boek met de aquarellen van Jean Baptiste Joseph Wynantz aan het publiek voorgesteld.

Het zal de stadsgezichten van Wynantz en tijdgenoten omvatten alsook een kijk op de evolutie van het Gentse stadsbeeld in de voorbije 200 jaar.



Stadsdichters langs Schelde en Rijn

14-15.10.'15

Stad Gent, de KANTL, Poëziecentrum & stadsdichter David Troch pakken uit met een programma met vier stadsdichters: Vrouwkje Tuinman (Utrecht), Hester Knibbe (Rotterdam), Stijn Vranken (Antwerpen) en David Troch (Gent). Op woensdagmiddag is er een academische zitting in de KANTL. Op donderdagavond is er een avondvullend programma in de Lullyzaal van De Vlaamse Opera.

ACADEMISCHE ZITTING
KANTL, Koningstraat 18, 9000 Gent
14u – Toegang gratis.

AVONDPROGRAMMA
Lullyzaal, Schouwburgstraat 3, 9000 Gent
20u – €6, reserveren via Uitbureau

Een muzikale confrontatie tussen Noord en Zuid

24.10.'15 van 13u30 tot 18u
in de Gentse binnenstad

vzw MechaMusica presenteert een vriendschappelijke wedstrijd tussen Nederlandse en Belgische straatorgels. Op 6 locaties kan het publiek zijn stem uitbrengen Alle orgels verzamelen om 17u00 voor het slotmoment , op het Sint-Baafsplein bij mooi weer, onder de Stadshal bij regenweer.

