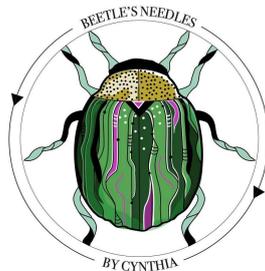


Beetle's Needles

by Cynthia Napolillo



Dossier de presse 2021



Des vêtements liégeois surcyclés créés à base de matériaux vintages, mais pas que...

En lançant sa maison de couture Beetle's Needles en mai 2020, en pleine pandémie, Cynthia Napolillo réalise « d'une pierre trois coups ». Avec ce projet, la Liégeoise de 35 ans combine en effet ses trois grandes passions : le stylisme, le vintage et l'écologie.

Dans une pure démarche d'upcycling et d'anti-gaspillage textile, Cynthia crée une collection de vêtements et accessoires pour femmes à partir de tissus et vêtements oubliés et abandonnés. Elle imagine 6 pièces types qu'elle adapte en fonction des saisons, des tissus et de la taille (T32 à T58). Résultat : dans un style rétro et graphique, chaque vêtement est unique et peut être ajusté à chaque morphologie.

En plus du prêt-à-porter, Beetle's Needles offre également un service de création sur mesure, où chaque cliente amène son propre tissu. Autre possibilité : la customisation, c'est-à-dire la transformation d'un vêtement existant. Enfin, elle organise des ateliers de couture en petit comité sur base de matériaux récupérés/ou pas.

Les vêtements Beetle's Needles sont visibles dans plusieurs boutiques : au Léopold Commerce partagé à Liège, et chez Orybany à Bruxelles. Il faut compter entre 75 et 250€ pour un vêtement, et entre 6 et 50€ pour les accessoires.

Contacts presse

- Madeleine Dembour, attachée de presse 0478 67 25 43, md@kalamos.be
- Cynthia Napolillo, fondatrice de Beetle's Needles 0483 73 37 86

Photos en haute résolution disponibles sur <https://pressroom.kalamos.be/dossier-de-presse-beetles-needles-by-cynthia-napolillo#>

Où trouver Beetle's Needles ?

- Léopold Commerce Partagé : Rue Léopold, 10 à 4000 Liège.
- À partir de janvier 2022, également chez Orybany, Place Saint-Géry 18, 1000 Bruxelles, et d'autres endroits (affaire à suivre).

Facebook @beetlesneedles | Instagram @beetlesneedles_bycynthia



H. R. TAY
Parade
Suzanne



Qui est Cynthia Napolillo ?

Depuis l'âge de 8 ans, la petite Cynthia rêve de devenir styliste et passe tout son temps libre à dessiner des croquis de mode et à habiller ses poupées. Mais sa famille n'imagine pas trop Cynthia s'engager dans une filière artistique : la jeune fille se dirige dès lors vers des études d'**assistante sociale**.



Une fois son diplôme en poche, la Liégeoise décroche un job dans le domaine de l'aide à la jeunesse, tout en gardant l'idée du stylisme dans un coin de sa tête. Assistante sociale le jour, elle suit des cours de couture en soirée durant l'année 2011. Un vrai déclic ! En parallèle à son boulot, Cynthia poursuit alors la couture en **autodidacte**. Elle confectionne des robes pour des copines, notamment des amies qui ne trouvent pas facilement leur bonheur dans le circuit traditionnel.

En 2016, coïncidence : alors qu'elle perd son emploi d'assistante sociale, une **boutique de robes de mariée** la recontacte suite à un essai réalisé quelques semaines plus tôt. Au contact de talentueuses couturières, Cynthia apprend tous les secrets du métier de couturière.

En parallèle, à la maison, la jeune femme crée des vêtements sur mesure... Son réseau est important et le bouche-à-oreille fonctionne tout aussi bien pour la **recupération de tissus chargés d'histoire**. En juin 2019, son contrat de salariée se clôture : le moment de passer à la vitesse supérieure est arrivé !

En janvier 2020, elle s'inscrit chez CréaPME. Au contact de cet organisme d'accompagnement à la création d'entreprise, elle concrétise et structure ses 1001 idées. **En mai 2020, en pleine pandémie, elle lance Beetle's Needles**, sa marque de prêt-à-porter et accessoires surcyclés et « sur-mesure » !

En mai 2021, après un an d'élaboration du projet, Cynthia installe ses créations **au centre de Liège**, au sein du Léopold Commerce Partagé, avant de déménager dans une **boutique en Chéravoie en avril 2022**, en partenariat avec Castor & Colibri (revalorisation de mobilier).

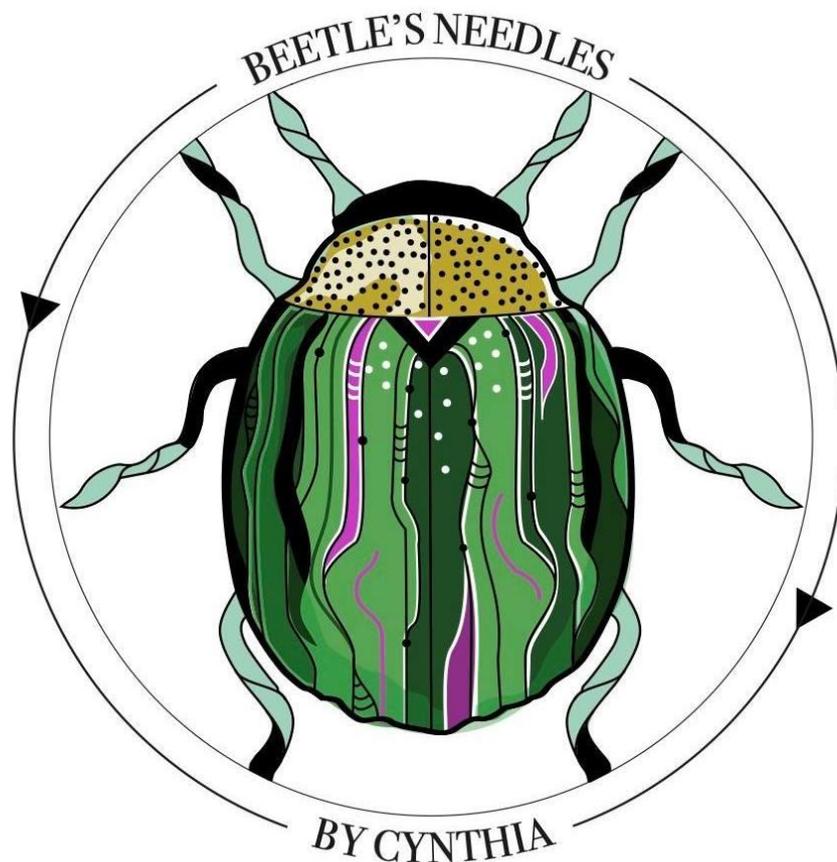
« Un jour, une collègue me demande de l'aider à vider la maison de ses parents. Elle me donne tous les vêtements de sa maman, née en 1920, et ses chutes de tissus. J'ai vu dans ces matériaux l'histoire de vie de la personne à qui ils appartenaient. C'était fascinant ! En constatant la quantité de tissu ramené à la maison, j'ai alors l'idée de faire du neuf avec du vieux. »

Pourquoi Beetle's Needles ?

Beetle signifie « **scarabée** » en anglais, un animal qui a toujours captivé Cynthia. Au moment de choisir un nom pour sa marque, elle a repensé à ce petit insecte, Dieu de la renaissance chez les Égyptiens. Symbole de résurrection, il **représente le cycle des matériaux récupérés**, qui renaissent grâce à l'upcycling.

La **diversité des couleurs** évoque l'éclectisme de la collection et des possibilités offertes en atelier : chacune des créations est reconnaissable par le type de coupe ou les détails de couture, mais la collection parcourt plusieurs styles différents. Beetle's Needles, littéralement « Les aiguilles du scarabée », était né !

Le logo est une création de l'artiste liégeoise **Océane Cornille**.



Le secteur de la mode est l'un des plus polluants au monde. L'upcycling génère 84% de CO2 en moins et utilise 85% d'eau en moins par rapport à un vêtement neuf.

Que trouve-t-on chez Beetle's Needles ?

L'axe « prêt-à-porter »

La collection de vêtements prêt-à-porter assume un **style rétro* et décalé**, dans une coupe et des matières confortables, avec une touche chic et graphique. Ces vêtements sont créés à partir de matériaux récupérés neufs ou vintage : tissus, vêtements, boutons, fermeture éclair...

* ses années fétiches : entre les années 50 et 90

La collection est composée de **6 pièces types** :

- deux robes
- un pantalon et une jupe
- deux blouses

Et une pièce bonus : une veste, un bomber ou un blazer.

L'axe « personnalisation »

La cliente peut PARTICIPER à la création de son vêtement **en apportant son propre tissu** que Mamy lui a légué, ou de vieux vêtements un peu déchirés, ou en choisissant un tissu dans le stock disponible à l'atelier.

Une autre manière de se démarquer est la customisation, qui consiste à **transformer un vêtement existant**. Si une cliente adore le tissu d'un de ses vêtements, mais que la coupe laisse à désirer...ou si elle souhaite lui ajouter une touche tout à fait atypique et personnelle...

Les « Ateliers couture »

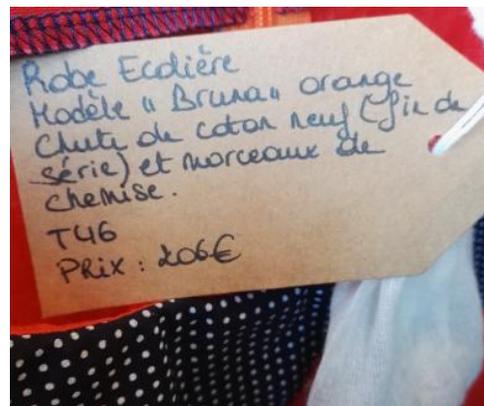
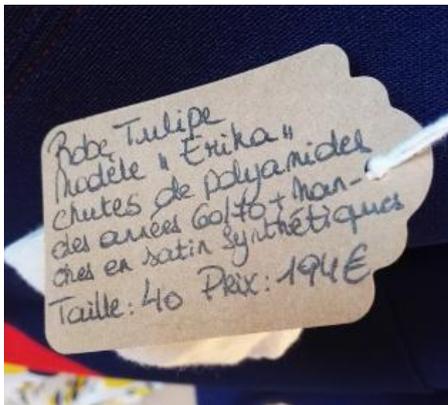
Cynthia propose des ateliers de couture à Liège. Spécificité : **les groupes sont petits, maximum 4 personnes**, afin d'offrir à chaque personne une attention particulière pour qu'elle puisse apprendre à son rythme et comme elle le souhaite. L'atelier met à disposition les machines à coudre, une surjetteuse, une centrale vapeur, ainsi que le petit matériel dont le papier calque et les tissus

Le tarif est de 30€ pour un atelier de 3 heures, ou de 100€ pour 4 ateliers de 3 heures à consommer dans les 3 mois.

« À travers ce projet, je mets à l'honneur mes passions, ce que je maîtrise et tout ce que j'aime faire : créer/coudre des vêtements uniques, sublimer un matériau récupéré en jouant avec les couleurs et les matières, les époques et les cultures. Je m'amuse à chercher des solutions pour « assembler » des matières à priori incompatibles. »

Les « plus » de Beetle's Needles ?

- **Une étiquette soignée** : chaque étiquette est réalisée à la main à partir de tissu récupéré, et est imprimée artisanalement via le processus de sérigraphie à l'encre naturelle (<http://graphique.me>).
- **Un vêtement unique** : les vêtements ont des coupes classiques et indémodables mais sont à la fois atypiques et hors du temps ; ils peuvent être mis à mesure sur chaque silhouette.
- **Une histoire** : chaque vêtement est accompagné d'une petite fiche descriptive qui expose l'origine des tissus.
- **Un prix transparent** : le prix se compose de la main d'œuvre (nombre d'heures de travail à 36,30 €/heure) et du coût des matériaux. Il faut compter entre 75 et 250€ pour un vêtement, et entre 6 et 50€ pour les accessoires.
- **Un upcycling maîtrisé** : les petits morceaux de tissu sont assemblés, tel un patchwork, pour découper ensuite la pièce nécessaire. Ceci donne une touche d'unicité au vêtement.



« J'ai toujours adoré dessiner, jouer avec les vêtements, les matières et les couleurs. Je vois la beauté en chaque personne. J'étais fascinée par ma sœur, de dix ans mon aînée, qui s'habillait et se maquillait comme « Madonna ». Ma mère m'emmenait régulièrement faire du shopping, ce qui m'enthousiasmait au plus haut point ! Mon père étant musicien, j'ai grandi dans un univers musical. Nous regardions les émissions télé où les Stars faisaient leur apparition. Les chaînes musicales telles que MTV ou MCM étaient à l'honneur ! »

Enfants admis !

Lors des vacances scolaires, Beetle's Needles, en partenariat avec l'asbl Slow31, anime des **stages de couture pour enfants** de 8 à 12 ans autour de la slow fashion et de l'upcycling.

Beetle's Needles et Slow31 ont nommé ce projet « Upcy'Kids » !

Tout au long de la semaine, les enfants apprivoisent la manipulation d'une machine à coudre, mais participent aussi à des animations autour de l'histoire des vêtements, leur impact sur la planète, les déchets textiles, la *fast fashion*... Le programme comporte également des visites : le Théâtre de Liège et son stock de costumes, ateliers de confection locale...

Le prochain stage aura lieu du **3 au 7 janvier 2022**. Le tarif est de 125 euros pour les 5 jours, comprenant les visites, le matériel et les collations.

Toutes les infos sur : <https://www.facebook.com/UpcyKids-108332354809569>

