BEWONDER FLORALE CREATIES: INTERNATIONALE EN BELGISCHE TOPFLORISTEN OP ALLE SITES

FLORALE WELKOM SINT-PIETERSTATION

STEF ADRIAENSSENS
Sint-Pietersstation

Stef Adriaenssens was cursist bij de 'Daniël Ost Flower School' en deelnemer aan de werkgroep 'Alluvium'. Vakmanschap verwierf hij via wedstrijden, lesgeven, exposities en productdesign. Wat Stef het meeste kenmerkt is zijn queeste naar pure schoonheid, maar dan liefst in een fris design.

BIJLOKE-SITE

AKANE TESHIGAHARA
Internationale florale kunstenares

Akane Teshigahara is een van de grote namen tijdens Floraliën Gent. Deze internationale florale kunstenares werd de vierde “Iemoto” (headmistress) van de Sogetsu School in 2001. Ze brengt op verschillende plaatsen in Japan “Iemoto Ikebana Live”. Daarnaast werkt ze samen met kunstenaars uit verschillende disciplines zoals dansers, musici, kalligrafen, etc. Al 20 jaar zet ze zich in voor de “Akane Junior Class” waarbij ze kinderen helpt om hun gevoeligheid te ontwikkelen door ikebana. Ook is ze gastdocente aan de Joshibi University of Art and Design sinds 2014.

DANIËL & NELE OST
Enorme installatie '**East meets West**'

Wat beiden exact gaan doen houden ze liever nog als verrassing, maar zowel Oosterse als Westerse materialen zullen geïntegreerd worden in een gigantisch object, van circa 12 meter hoog.
Naast de vaste ploeg komt een multicultureel team van onder meer 14 Japanse, 8 Russische en 2 Italiaanse studenten van de Daniël Ost Academy meehelpen.

TOM DE HOUWER
Monumentale florale ingang

Tom De Houwer is opgeleid als grafisch ontwerper, maar koos floral design. Hij wordt regelmatig gevraagd voor fotoshoots voor tijdschriften, (Fleur Creatief & Fleur@home) en ontwierp een pottencollectie voor Serax. Tom geeft regelmatig workshops en demonstraties, voor zowel professionele floristen als bloemschikkers. Hij werkt ook graag aan exhibities op grote schaal.

STIJN SIMAEYS
Aankleding Bloemenweide (Floraal accent naar Guerillia actie tussen de fruitbomen) & Groententuin (accent naar het historisch gebruik van de ruimte) door Gents florist Stijn Simaeys

LEOPOLDSKAZERNE

Met het thema CITY BLOOM brengt de Floraliën de stad in harmonie met florale kunst. In 15 serres worden de installaties tentoongesteld. De arrangementen zijn vegetatief of bloemrijk opgemaakt uit natuurlijke materialen. Onderstaande florale kunstenaars werken hieraan mee.

STIJN CUVELIER (La Mano Verde uit Bertem)
NESS KLOROFYL (Klorofyl Flower Design uit Dilbeek)
BERNADETTE PICHOT (Pichot Fleur uit Verviers)
JEANNE SCHETS (Floral Design uit Breda)
TOM VERHOFSTADT (Florale Creaties Tom uit Melle)
HERMAN VAN DIONANT (Herman Van Dionant uit Halle)
JOLIEN VANDERSTAPPEN (Movaert Flower Design uit Brussel)
HILDE VIAENE (Floral Designer uit Herfelinge)
DIETER VERCOUTERE (Bloemenspeciaalzaak Plantaardig uit Gent)
TANIA HUYGHE (Hoeve de l'Art uit Lauwe)
DIRK DE GOEDE (De Goede Bloemen uit Brasschaat)
CRISTIANA GOUVERNEYRE (Cristiana Gouverneyre, Beaujolais, Frankrijk)
ANNELEEN ADRIAENSSENS (Anneleen Adriaenssens uit Lier)
SOFIE REYNS (BloemBloem uit Roeselare)
HILDE VERHELLE (Florisy uit Bellegem)
CHARLOTTE BARTHOLOMÉ (Fleurs & Décoration uit Ath)

SINT-PIETERSPLEIN

TOMAS DE BRUYNE i.s.m. HITOMI GILLIAM EN NATALIA ZHIZKO

Imposante bloemenluchter in St-Pieterskerk

In het barokke kader van de St-Pieterskerk creëert Tomas De Bruyne, Belgisch internationaal gerenommeerd florist samen met twee topfloristen Hitomi Gilliam (Canada/USA) en Natalia Zhizko (Rusland) een majestueuze bloemenluchter.

Het ontwerp van De Bruyne respecteert enerzijds de architectuur van de St-Pieterskerk en voegt anderzijds moderne toetsen van kleurrijk kristal toe die verwijzen naar de glasramen. De zon in de koepel zorgt voor een sterk visueel en speels karakter zodat je op elk moment van de dag de bloemen op een andere manier ontdekt. Kunst is de barometer van een tijdsgeest. Tomas De Bruyne gebruikt rijke speelse kleuren, barokke vormen, bloemen, materialen, afwerkingen en producten die beantwoorden aan de hedendaagse trends.

MARK COLLE & TEAM

Floraal werk op de Anna-bar (Sint-Amandplein)

Mark Colle is allesbehalve een gewone florist. Op zijn vijftiende stopte hij met school en belandde hij in de bloemenkunst. Door zijn werk voor Dries Van Noten, Ann Demeulemeester en Raf Simons is Mark een veelgevraagd florist die met zijn bloemencreaties de wereld rondreist.



Bloemen en hoofdzonden in de Pandgangen van de Sint-Pietersabdij:

STEFAN VAN BERLO met het KUFB team
MONIEK VAN DEN BERGHE (Cleome uit Lovendegem)
IVAN POELMAN (Poelman & De Wilde Floristen uit Melle)
JAN DE RIDDER (Bloembinderij De Ridder uit Lanaken)
CARMEN LUCIA (CarmenLucia uit Smetleden)
FRANÇOISE VANDONINK (Floraal kunstenares uit Edingen)
CARL DEPUYDT (Bloemen Depuydt Carl uit Wervik)

BOB VERSCHUEREN
“Immigratie”

Ter gelegenheid van Floraliën 2016 maakte Bob Verschueren een kunstwerk voor de abdijtuin. Het werk draagt de naam *Immigratie* en is geïnspireerd op de werken van Muybridge (bekend om zijn fotoserie van een galopperend paard). Bob Verschueren omschrijft zijn werk als volgt: “Uit een reeks potten waarin de bloemen zich hadden teruggetrokken, ontsnappen ze en spreiden ze zich op de grond uit. Wat is de oorzaak?”

CITADELPARK

LAURA DOWLING
Ex-Chief Floral Designer van het Witte Huis

De Amerikaanse floriste Laura Dowling studeerde afgelopen 10 jaar florale technieken en trends bij topbloemendesigners uit Parijs. Ze ontwikkelde haar eigen stijl en haar boeketten blinken uit in weelderige en natuurlijke elegantie.
Afgelopen jaren kleedde ze als Chief Floral Designer de events, staatsdiners en internationale recepties van het Witte Huis floraal in.

GEERT PATTYN
Floraal werk in de Floraliënhal.

Geert Pattyn geniet grote bekendheid in binnen- en buitenland door demonstraties en workshops, deelnames aan wedstrijden en als redacteur voor Fleur Creatief. De stijl van Geert kan je omschrijven als puur, eenvoudig en natuurlijk.

INGE DE BRUYCKER, DENIS DUJARDIN EN GEERT PATTYN (MET RESPECT VOOR HET MACROCONCEPT VAN ERIK DHONT)
De Floraliënhal na 30 jaar opnieuw in het groen

In de Floraliënhal ligt de nadruk op de schoonheid van de plant. Planten komen in hun intrinsieke schoonheid tot hun recht, door de context waarbinnen ze worden geplaatst. Bladcontrast is bepalend voor de combinaties. Op de tweede plaats komt de kleurcompatibiliteit. Dit grijpt terug op het principe van een Engelse border waarbij planten in een natuurlijk ogende orde worden samengebracht alsof de natuur het zelf had gemaakt.



De AVBS groepsstand is een indrukwekkend staaltje van de Vlaamse sierteelt- en boomkwekerijsector. Het hele landschap van de AVBS groepsstand bestaat uit verschillende kleurkamers of kleurzones. In die kamers zijn de kleuren op elkaar afgestemd. Elk van die kamers krijgt een thema-naam. Zo zijn er de Indische kamer, de Zure kamer, de Appelbloesem kamer, de Koude kamer, de Citrus kamer, de Stierenbloed kamer, etc.

MUSEUM VOOR SCHONE KUNSTEN

GERDA STEINER & JÖRG LENZLINGER

Metafloristiek - Monumentale kunstinstallatie in Museum voor Schone Kunsten

In de centrale hemicyclus van het MSK laat dit kunstenaarsduo een installatie groeien met materiaal dat ze in Gent verzamelen (via een oproep op social media van het MSK aan de Gentenaars) en met materiaal uit hun eigen collectie (delen van planten, kunstmatige planten, curiositeiten). De kunstenaars kijken er naar uit om deze ruimte te vullen met kwetsbaar en uitbundig floraal leven. Slenter onder de installatie, leg je neer op een van de bedden en verlies je in de details

FREDERIEK VAN PAMEL

Floraal werk in het Forum van het MSK .

Frederiek Van Pamel is een bloemenkunstenaar met een interieur- en conceptstore. Hij heeft een voorliefde voor bijzondere objecten, van klein- naar grootmeubel, van lief klein boeketje tot het royale bloemstuk of bijzonder geurende rozen, vers uit Ecuador.

SIMRYN GILL

Let Go, Lets Go in het MSK .

In 2014 schonk Simryn Gill (Singapore, 1959/ woont en werkt in Australië) de grootse tekening *Let Go, Lets Go* aan het MSK. De 12 panelen behoorden tot haar installatie in het Australisch Paviljoen tijdens de 55ste Biënnale van Venetië en worden nu voor het eerst getoond aan het Gentse publiek.

GERT ROBIJNS

Gert Robijns brengt tussen van de historische grandeur van de museumcollectie een feeërieke presentatie van dwarrelende bloemblaadjes.

MEER PERSINFORMATIE EN/OF BEELDMATERIAAL (NIET VOOR PUBLICATIE)

Lucia Sanchez – Press & Communication – Floraliën Gent - lucia.sanchez@floralien.be
Sandra Plasschaert – Cats Communication – 0479/35 10 39 – sandra@catscommunication.bE

Foto's : http://bit.ly/1IeNJRF **-** Gelieve bij gebruik van de beelden het copyright te vermelden dat in de naamgeving van de foto zit.