Y LOS NOMINADOS A LOS PREMIOS FÉNIX SON...

Ciudad de México, a 18 de noviembre de 2016.- La tercera entrega del **Premio iberoamericano de cine Fénix®**, organizada por Cinema 23, asociación conformada por más de 750 profesionales de la industria, reunirá a la comunidad cinematográfica de América Latina, España y Portugal, el próximo 7 de diciembre en el Teatro "Esperanza Iris" de la capital mexicana, en la que promete ser una gala sin precedente.

Estos son los nominados:

Largometraje de ficción

- *Aquarius* (Dir. Kleber Mendonça. Brasil - Francia, 2016 - Cinemascópio Produções, SBS Productions)
- *Boi Neon* (Dir. Gabriel Mascaro. Brasil - Uruguay - Países Bajos, 2015 - Desvia Filmes, Malbicho Cine, Viking Film)
- *El Clan* (Dir. Pablo Trapero. Argentina - España, 2015 - Kramer & Sigman Films, Matanza Cine, El Deseo)
- *Desde allá* (Dir. Lorenzo Vigas. México - Venezuela. 2015 - Factor RH Producciones, Lucía Films, Malandro Films)
- *Neruda* (Dir. Pablo Larraín. Chile - Francia - España- Argentina, 2016 - Fábula, AZ Films, Funny Balloons, Setembro Cine)
- *La muerte de Luis XIV* (Dir. Albert Serra. Francia - España - Portugal, 2016 - Capricci Production, Andergraun Films, Rosa Filmes, Bobi Lux)
- *Te prometo anarquía* (Dir. Julio Hernández Cordón. México - Alemania, 2015 - Interior XIII, FOPROCINE, World Cinema Fund, Rohfilm GMBH)

Dirección

- Kleber Mendonça por *Aquarius* (Brasil - Francia, 2016)
- Gabriel Mascaro por *Boi Neon* (Brasil - Uruguay - Países Bajos, 2015)
- Pablo Trapero por *El clan* (Argentina - España, 2015)
- Albert Serra por *La muerte de Luis XIV* (Francia - España - Portugal, 2016)
- Pablo Larraín por *Neruda* (Chile - Francia - España - Argentina, 2016)

Actuación femenina

- Sonia Braga por *Aquarius* (Dir. Kleber Mendonça. Brasil - Francia, 2016)
- Juana Acosta por *Anna* (Dir. Jacques Toulemonde. Colombia - Francia, 2015)
- Érica Rivas por *La luz incidente* (Dir. Ariel Rotter. Argentina - Francia - Uruguay, 2015)
- Magaly Solier por *Magallanes* (Dir. Salvador del Solar. Argentina - Colombia - Perú - España, 2015)
- Jana Raluy por *Un monstruo de mil cabezas* (Dir. Rodrigo Plá. México, 2015)

Actuación masculina

- Guillermo Francella por *El clan* (Dir. Pablo Trapero. Argentina - España, 2015)
- Alfredo Castro por *Desde allá* (Dir. Lorenzo Vigas. México - Venezuela, 2015)
- Gael García Bernal por *Neruda* (Dir. Pablo Larraín. Chile - Francia - España - Argentina, 2016)
- Luis Gnecco por *Neruda* (Dir. Pablo Larraín. Chile - Francia - España - Argentina, 2016)
- Ricardo Darín por *Truman* (Dir. Ces Gay. Argentina - España, 2015)

Guion

- José Luis Guerín por *La academia de las musas* (Dir. José Luis Guerín. España, 2015)
- Gabriel Mascaro por *Boi Neon* (Dir. Gabriel Mascaro. Brasil - Uruguay - Países Bajos, 2015)
- Julián Loyola, Esteban Student y Pablo Trapero por *El clan* (Dir. Pablo Trapero. Argentina - España, 2015)
- Lorenzo Vigas por *Desde allá* (Dir. Lorenzo Vigas. México - Venezuela,2015)
- Laura Santullo por *Un monstruo de mil cabezas* (Dir. Rodrigo Plá. México, 2015)

Fotografía de ficción

- Diego García por *Boi Neon* (Dir. Gabriel Mascaro. Brasil - Uruguay - Países Bajos, 2015)
- João Ribeiro por *Cartas da guerra* (Dir. Ivo Ferreira. Portugal, 2016)
- Iván Gierasinchuk por *Eva no duerme* (Dir. Pablo Agüero. Francia - Argentina - España, 2015)
- Sergio Armstrong por *Neruda* (Dir. Pablo Larraín. Chile - Francia - España - Argentina, 2016)
- Fernando Lockett por *Oscuro animal* (Dir. Felipe Guerrero. Colombia - Argentina - Países Bajos - Alemania - Grecia, 2016)

Diseño de arte

- Maira Mesquita por *Boi Neon* (Dir. Gabriel Mascaro. Brasil - Uruguay - Países Bajos, 2015)
- Sebastián Orgambide por *El clan* (Dir. Pablo Trapero. Argentina - España, 2015)
- Aili Chen por *La luz incidente* (Dir. Ariel Rotter. Argentina - Francia - Uruguay, 2015)

- Sebastián Vogler por *La muerte de Luis XIV* (Dir. Albert Serra. Francia - España - Portugal, 2016)
- Estefanía Larraín por *Neruda* (Dir. Pablo Larraín. Chile - Francia - España - Argentina, 2016)

Vestuario

- Flora Rabello por *Boi Neon* (Dir. Gabriel Mascaro. Brasil - Uruguay - Países Bajos, 2015)
- Julio Suárez por *El clan* (Dir. Pablo Trapero. Argentina - España, 2015)
- Mónica Toschi por *La luz incidente* (Dir. Ariel Rotter. Argentina - Francia - Uruguay, 2015)
- Nina Avramovic por *La muerte de Luis XIV* (Dir. Albert Serra. Francia - España - Portugal, 2016)
- Muriel Parra por *Neruda* (Dir. Pablo Larraín. Chile - Francia - España - Argentina, 2016)

Sonido

- Ricardo Cutz y Nicolas Hallet por *Aquarius* (Dir. Kleber Mendonça. Brasil - Francia, 2016)
- Vicente D'Elia y Leandro de Loredo por *El clan* (Dir. Pablo Trapero. Argentina - España, 2015)
- Sergio Díaz, Raúl Locatelli, Vincent Arnardi por *Desierto* (Dir. Jonás Cuarón. México - Francia, 2015)
- Miguel Hormazábal, Roberto Zúñiga, Ivo Moraga y Rubén Piputto por *Neruda* (Dir. Pablo Larraín. Chile - Francia - España - Argentina, 2016)
- César Salazar y Roberta Ainstein por *Oscuro animal* (Dir. Felipe Guerrero. Colombia - Argentina - Países Bajos - Alemania - Grecia, 2016)

Edición

- José Luis Guerín por *La academia de las musas* (Dir. José Luis Guerín. España, 2015)
- Fernando Epstein y Eduardo Serrano por *Boi Neon* (Dir. Gabriel Mascaro. Brasil - Uruguay - Países Bajos, 2015)
- Alejandro Carrillo Penovi y Pablo Trapero por *El clan* (Dir. Pablo Trapero. Argentina - España, 2015)
- Isabela Monteiro de Castro por *Desde allá* (Dir. Lorenzo Vigas. México - Venezuela,2015)
- Hervé Schneid por *Neruda* (Dir. Pablo Larraín. Chile - Francia - España - Argentina, 2016)

Música original

- Otávio Santos, Cláudio N. y Carlos Montenegro por *Boi Neon* (Dir. Gabriel Mascaro. Brasil - Uruguay - Países Bajos, 2015)
- Sebastián Escofet por *El clan* (Dir. Pablo Trapero. Argentina - España, 2015)
- João Lobo por *John From* (Dir. João Nicolau, Portugal - Francia, 2015)

- Oleg Karavaichuk por *Oleg y las raras artes* (Dir. Andrés Duque. España, 2016)
- Leonardo Heiblum y Jacobo Lieberman por *Tempestad* (Dir. Tatiana Huezo. México, 2015)

Fotografía documental

- Luis Armando Arteaga por *Eldorado XXI* (Dir. Salomé Lamas. Portugal - Francia, 2016)
- Carmen Torres por *Oleg y las raras artes* (Dir. Andrés Duque. España, 2016)
- Ernesto Pardo por *Tempestad* (Dir. Tatiana Huezo. México, 2015)
- João Ribeiro por *Treblinka* (Dir. Sérgio Tréfaut. Portugal, 2016)
- Cristian Soto por *El viento sabe que vuelvo a casa* (Dir. José Luis Torres Leiva. Chile, 2016)

Largometraje documental

- *327 cuadernos (*Dir. Andrés di Tella. Argentina - Chile, 2016 - Gema Films, Lupe Films)
- *Cinema Novo* (Dir. Eryk Rocha. Brasil, 2016 - Coqueirão Pictures, Aruac Filmes Production)
- *Tempestad* (Dir. Tatiana Huezo. México, 2015 - Pimienta Films, Cactus Films, Terminal)
- *Todo comenzó por el fin* (Dir. Luis Ospina. Colombia, 2016 - Luis Ospina)
- *El viento sabe que vuelvo a casa* (Dir. José Luis Torres Leiva. Chile, 2016 - Globo Rojo Producciones Limitada)

No te pierdas la tercera edición de los Premios Fénix en vivo y en directo a través de Studio Universal, E! Entertainment Television, Canal 52 y Cinelatino, y vía *streaming* por MSN y El País, además del Facebook Live de los Premios Fénix.

#RumboALosFénix
#PremiosFénix2016

Para conocer más sobre el *Premio iberoamericano de cine Fénix*®, visita:
http://www.premiosfenix.com
twitter.com/@premiosfenix
facebook.com/Premiosfenix
instagram.com/Premiosfenix
youtube.com/user/premiofenix

Para conocer más sobre Cinema23, visita:
http://www.cinema23.com
twitter.com/Cinema_23
facebook.com/Cinema23Oficial
instagram.com/cinema_23
youtube.com/user/Cinema23Oficial
vimeo.com/cinema23oficial

# # #

Acerca del Premio iberoamericano de cine Fénix®
El *Premio iberoamericano de cine Fénix*® es un reconocimiento anual creado por Cinema23, que celebra y destaca el trabajo de los profesionales de la industria del cine hecho en Iberoamérica, con el objetivo de dar visibilidad internacional, fortalecer vínculos entre las cinematografías de la región y cautivar a un público más amplio.

Las dos ediciones pasadas de los Premios Fénix se llevaron a cabo en la Ciudad de México y fueron transmitidas por televisión en vivo y en directo por E! Entertainment Television, Studio Universal, Canal 52MX y Cinelatino. Además contó con repeticiones en otros canales como INCAA TV de Argentina, Canal 13 Paraguay y Canal 66 de Mexicali.

Acerca de Cinema23
Cinema23 es una asociación creada en 2012 con el fin de promover y difundir la cultura cinematográfica de Iberoamérica, conformada por personas dedicadas a los distintos quehaceres cinematográficos, con destacada trayectoria y reconocimiento, provenientes de los 22 países de Iberoamérica, y aquellos que contribuyen al cine de la región.

Los integrantes de Cinema23 aportan y participan activamente en las actividades y estrategias que la asociación lleva a cabo durante todo el año, como parte de un intercambio creativo, cultural y de conocimiento entre las diferentes cinematografías de las naciones que la conforman.

CONTACTO PARA PRENSA EN MÉXICO
Icunacury Acosta
iQ Icunacury Acosta & Co.,
Relaciones Públicas, medios y promoción
twitter: @IcunacuryRP
icunacury.acosta@gmail.com

Yolanda Hernández
Another Company
O (+52) (55) 6392.1100 ext. 2427
M (+52) (55) 1802 1070
yolanda@anothercompany.com.mx

Fabiola Quintero Hernández
O (+52 55) 6392 1100 ext. 2502
fabiola.quintero@anothercompany.com.mx

FÉNIX

Premio
iberoamericano
de cine

#RumboALosFénix #PremiosFénix

CDMX
CIUDAD DE MÉXICO

CDMX
CIUDAD DE MÉXICO

FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN TURÍSTICA DEL DISTRITO FEDERAL

CÁMARA DE DIPUTADOS

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

BUCHANAN'S

Cinépolis

STUDIO UNIVERSAL

CINE LATINO

EL PAÍS

GATOPARDO

InStyle

MUSEO MEMORIA Y TOLERANCIA

ST REGIS
MEXICO CITY

Another Company

NIZA
PRODUCCIONES