

BREEDBEELD Kortfilmfestival

HET FESTIVAL

Kortfilm is bij uitstek de filmvorm waarmee cineasten hun eerste stappen in de filmwereld zetten, een filmvorm waarin veel vrijheid bestaat en nog ruimte is voor experiment. Ondanks de kwaliteit en het talent in de wereld van de Belgische kortfilm, blijft het platform voor deze makers nog steeds beperkt. BREEDBEELD, het steunpunt voor iedereen die in Vlaanderen (nog) niet-professioneel met foto, film of mediakunst bezig is, laat daarom zijn jaarlijkse kortfilmfestival (vroeger Ciné Public) uitgroeien tot een driedaags festival, waarin vol wordt ingezet op verbreding én verdieping.

Het BREEDBEELD kortfilmfestival programmeert fictie, animatie en documentaire en reikt in de verschillende categorieën prijzen uit ter waarde van €1000. Daarmee wil het festival de cineasten verder stimuleren in hun werk. Als kortfilmfestival wil het niet alleen de polsslag meten van de Belgische kortfilm, maar ook een broeiplaats zijn van ideeën, uitwisseling en reflectie over cinema. Daarom trekt het BREEDBEELD kortfilmfestival in verschillende gastprogramma's buiten competitie het aanbod van het festival verder open met thematische filmluiken, gecureerd door andere organisaties. Tijdens de Nacht van de Jeugdzonde komen gevestigde namen uit de filmwereld, waaronder Erik Van Looy en Felix Van Groeningen, één van hun eerste kortfilms voorstellen. Jan Verheyen presenteert de avond en gaat in gesprek met de makers.

Met dit brede programma manifesteert het BREEDBEELD kortfilmfestival zich binnen Antwerpen als een ontmoetingsplaats voor cineasten en film liefhebbers, een plek om kortfilms te bekijken zoals ze moeten bekeken worden: op het grote scherm.

Alle vertoningen en activiteiten van het BREEDBEELD kortfilmfestival gaan door in De Studio in Antwerpen.

BREEDBEELD Kortfilmfestival

8 - 10 november

De Studio, Antwerpen

Maarschalk Gérardstraat 4

2000 Antwerpen

Volledig programma op <https://www.breedbeeldkortfilmfestival.be>

DE NACHT VAN DE JEUGDZONE

In 'De Nacht van de Jeugzonde' confronteert curator Jan Verheyen tien ondertussen gevestigde waarden met hun eerste stappen in het filmvak. Samen met hen kijkt hij naar hun eindwerk van de filmschool of hun eerste kortfilm, en gaat in gesprek om na te gaan in hoeverre toen al het zaadje is geplant voor hun verdere carrière.

Een tiental filmmakers waaronder Erik Van Looy, Felix Van Groeningen, Pieter Van Hees, Frank Van Passel, Michaël R. Roskam, Lars Damoiseaux, Jonas Govaerts, en Hans Herbots gaan in debat met Jan, met elkaar, en met het publiek. In het ruimere kader van het BREEDBEELD Kortfilmfestival, dat in het teken staat van opkomende cineasten, kan zo een nieuwe generatie filmmakers zich spiegelen aan het parcours van voorgaande generaties.

De Nacht van de Jeugdzonde gaat door op zaterdag 9 november vanaf 21u30 in de Studio in Antwerpen. Na het festival gaat 'De Nacht', met wisselende bezetting (en aangevuld met nog andere Grote Namen), ook op tour. Meer informatie daarover volgt later.

De Nacht van de Jeugdzonde

9 oktober 2019

De Studio

Deel 1 (21.45 - 23.15 u.)

A Helping Hand
Jan Verheyen, 1991, 7'

Omelette à la Flamande
Hans Herbots, 1995, 18'

Striker Bob
Lars Damoiseaux, 1997, 16'

De geur van regen
Frank Van Passel, 1988, 15'

Of Cats & Women
Jonas Govaerts, 2007, 12'

Deel 2 (23.30 u. - 01.00 u.)

50cc
Felix Van Groeningen, 2000, 41'

Yuppies
Erik Van Looy, 1991, 9'

Today's Friday
Michaël R. Roskam, 2007, 10'

Black XXX-mas
Pieter Van Hees, 1999, 11'