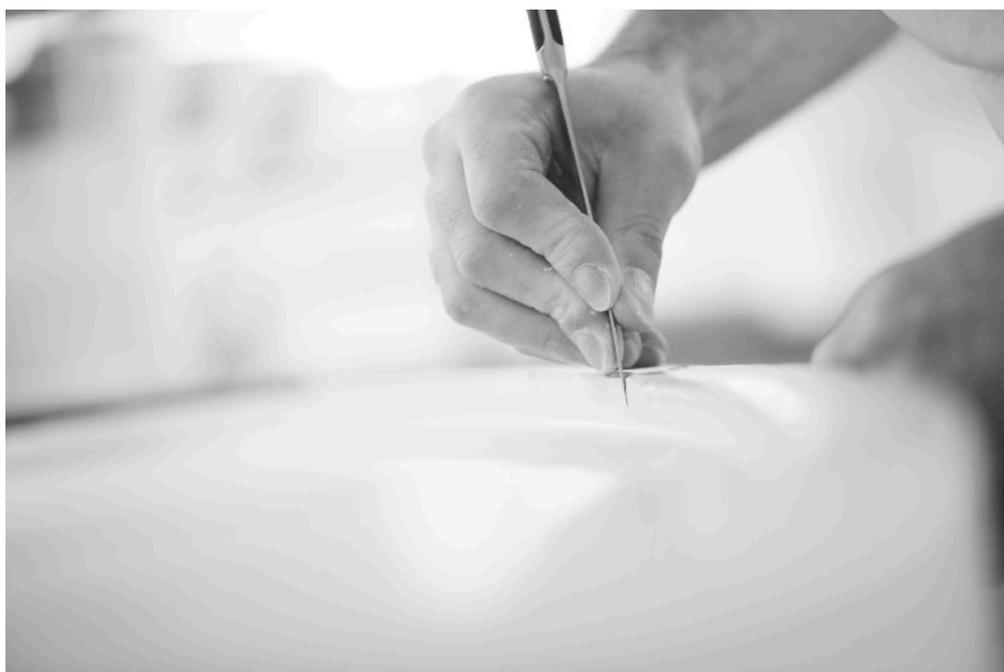




Studio Pieter Stockmans

n°1

Introduction



Artiste plasticien, Piet Stockmans est aussi le fondateur du Studio Pieter Stockmans, spécialisé en porcelaine dure, où il travaille comme concepteur. Cet automne, Stockmans aura 80 ans. Pour fêter cet anniversaire, une nouvelle exposition est organisée dans l'ancien entrepôt de métal du Charbonnage de Winterslag, sur le site C-Mine (Genk) où est situé le Studio Pieter Stockmans. L'anniversaire de Piet Stockmans coïncide avec les dix ans de collaboration entre l'artiste et l'ancien site minier. Par ailleurs, cet événement donnera lieu à la publication d'un ouvrage exceptionnel au format A3, imprimé à 300 exemplaires, avec une édition spéciale combinée à un support en porcelaine.

Le Studio Pieter Stockmans est l'exemple type d'une entreprise familiale où se transmettent qualité, artisanat, amour et expertise. Depuis 1987, le Studio se concentre sur des collections uniques, de petite taille, réalisées entièrement à la main dans son atelier, à Genk. Les objets (vaisselle et vases) provenant du Studio Pieter Stockmans résultent de la combinaison d'une production artisanale traditionnelle et d'une approche contemporaine. La qualité de la porcelaine de Stockmans est du plus haut niveau. Dès sa fondation, le Studio s'est fait connaître par son approche expérimentale de la porcelaine en séries limitées. Comme designer, Piet Stockmans ne cesse de repousser les limites de la



porcelaine. Il produit des objets au design exceptionnel, qui lui valent une réputation nationale et internationale.

Le Studio a notamment conçu et réalisé le trophée du Mémorial Vandamme, ainsi que les assiettes utilisées lors du mariage princier à Monaco. Mais des chefs de premier plan s'adressent aussi au Studio pour des commandes personnalisées. Ainsi, le Studio Pieter Stockmans fournit des collections sur mesure à des restaurants 3 étoiles en Belgique, dans des pays aussi divers que la Belgique, l'Allemagne, la France, la Grande-Bretagne, l'Italie, les Pays-Bas, l'Espagne, les Etats-Unis et la Suisse. Des marques de luxe comme Dom Pérignon travaillent également avec le Studio.

L'œuvre de Piet Stockmans est visible dans de grands musées comme le Victoria & Albert à Londres, le Metropolitan Museum à New York et le Stedelijk Museum à Amsterdam. En 1988, il reçoit le Staatsprijs voor de beeldende kunst. En 1995, il est nommé ambassadeur culturel de Flandre. En 1996, il remporte le prestigieux Red Dot Award et, deux ans plus

tard, le prix Henry Van de Velde pour l'ensemble de son œuvre. Aujourd'hui encore, son Studio est le seul spécialiste belge du design pour la porcelaine dure.

Bien que Piet Stockmans soit toujours en activité, il a confié la gestion quotidienne de son studio, en 2007, à sa fille Widukind. Frank Claesen, qui crée depuis 1998 pour le Studio Pieter Stockmans, continue à en développer la collection. Avec leur équipe de six collaborateurs, ils poursuivent la tradition de la porcelaine dure artisanale.

n°2

Le Studio Pieter Stockmans

Pour ses créations en porcelaine, le Studio Pieter Stockmans combine production artisanale et approche contemporaine. Depuis 1987, il est connu pour sa mise en oeuvre expérimentale de séries limitées. Repoussant constamment les limites de la porcelaine, il produit des objets design exceptionnels, qui jouissent d'une réputation nationale et internationale. La collection du Studio Pieter Stockmans consiste en installations, vases, bijoux, cadeaux promotionnels et services exclusifs sur mesure. Toutes les pièces sont entièrement réalisées à la main, et chaque produit est fourni avec estampille et certificat d'authenticité. La qualité artisanale de l'objet, fabriqué en petites séries et provenant de l'atelier de Pieter Stockmans Belgique, est ainsi garantie. Il n'y a pas deux assiettes semblables, et ces différences confèrent aux objets un caractère unique. Un 'authentique Pieter Stockmans' est donc reconnaissable au premier regard.

Le studio, situé sur le site C-Mine à Genk, est le spécialiste belge du design en porcelaine dure. Chaque création est réalisée à la main, de A à Z, dans l'atelier à Genk.

Une entreprise familiale combinant expertise et passion

Bien que Piet Stockmans soit toujours en activité, il a confié la gestion quotidienne de son studio, en 2007, à sa fille Widukind. Frank Claesen, qui crée depuis 1998 pour le Studio Pieter Stockmans, continue à en développer la collection. Avec leur équipe de six collaborateurs, ils poursuivent la tradition de la porcelaine dure artisanale.

Des collections uniques à tirage limité

La fabrication d'un produit de Pieter Stockmans exige beaucoup de temps et de patience. La porcelaine ne peut pas être façonnée ; au contraire, c'est elle qui façonne ceux qui la fabriquent. 17 manipulations distinctes sont nécessaires pour créer la moindre pièce, et chacune de ces manipulations suppose une attention méticuleuse. Chaque étape du processus contribue à la perfection du résultat final.

Un produit durable pour de nombreuses générations

La porcelaine dure est cuite à 1400 °C. Cette température élevée et l'atmosphère spécifique à l'intérieur du four aboutissent à un produit blanc comme neige et fritté à pleine densité. Il a perdu toute porosité et peut être utilisé et nettoyé sans émaillage. L'absence de glaçure présente l'avantage incontestable d'éviter les traces de doigts pendant le service. Chaque produit bénéficie d'une approche technique individuelle. À la cuisson haute température, la porcelaine rétrécit de 17%.



Le bleu Stockmans

Le Studio Pieter Stockmans est réputé pour ses services blancs et d'un bleu particulier, connu sous l'appellation de bleu Stockmans. Cette couleur peut être décrite comme le bleu du ciel d'été en Belgique, une nuance découverte par Piet lors de ses expériences sur les couleurs. À une température de 1.410 °C, presque toutes les teintes chaudes disparaissent et, parmi les couleurs froides, le bleu est la seule couleur primaires. Il confère au blanc virginal de la porcelaine une dimension nouvelle et plus riche.

n°3

L'artiste Piet Stockmans

Piet Stockmans (°1940, Leopoldsburg) travaille comme designer industriel et artiste plasticien.

Il a à son actif 26 ans de carrière comme concepteur chez Mosa Maastricht (NL). Il a enseigné pendant 29 ans à la Luka School of Arts à Genk (B), où il a contribué à la création du département Productdesign. De 1983 à 1985, il a enseigné à l'A.I.V.E. à Eindhoven (NL). En 1987, il lance le Studio Pieter Stockmans, le spécialiste belge de la porcelaine dure. Il est cofondateur d'IDEM et initiateur de la PASfoundation en 2014. Il a été invité à donner des conférences dans le monde entier.

L'œuvre de Piet Stockmans est visible dans de grands musées comme le Victoria & Albert à Londres, le Metropolitan Museum à New York et le Stedelijk Museum à Amsterdam. En 1988, il reçoit le Staatsprijs voor de beeldende kunst. En 1995, il est nommé ambassadeur culturel de Flandre. En 1996, il remporte le prestigieux Red Dot Award et, deux ans plus tard, le prix Henry Van de Velde pour l'ensemble de son œuvre. Aujourd'hui encore, son Studio est le seul spécialiste belge du design pour la porcelaine dure.



QU'IL EST BON D'ÊTRE CRÉATIF

Qu'il est bon d'être créatif
avec un matériau simple comme l'argile.
Je l'ai travaillée toute ma vie
et les idées nouvelles continuent à affluer.
Qu'il est merveilleux de pouvoir m'exprimer
chaque jour avec cet or blanc,
la porcelaine.
Toujours avec la même philosophie
de tangibilité et de vulnérabilité.

Piet Stockmans

n°4

Les services

Le Studio Pieter Stockmans est connu pour ses services uniques en porcelaine de haute qualité. La porcelaine de Stockmans est d'une qualité exceptionnelle. Elle résiste à la quasi-totalité des produits nettoyants et abrasifs, ainsi qu'au four à micro-ondes et au lave-vaisselle. En raison de sa teneur élevée en quartz, sa résistance à l'abrasion est remarquable. C'est une porcelaine artisanale, cadeau apprécié qui se transmet de génération en génération.

Le Studio Pieter Stockmans a conçu des collections sur mesure pour des chefs étoilés comme

Peter Goossens (BE), Alain Ducasse (FR), Pierre Gagnaire (FR), Mauro Colagreco (FR), Thomas Keller (USA), Jannis Brevet (NL) et Massimo Bottura (IT). Des marques de luxe comme Dom Pérignon travaillent également avec le Studio.

Le Studio produit des services uniques, à tirage limité, entièrement réalisés à la main dans l'atelier de Genk, et qui peuvent être acquis à la boutique ou en ligne.



Design: Piet Stockmans



Design: Frank Claessen

n°5

Boutique & Webshop

À la boutique comme sur le webshop, tout le monde peut avoir accès aux services uniques du Studio Pieter Stockmans.

Le 1er août, le Studio lance en outre un nouveau site web avec boutique en ligne.

Opening hours shop

LU & MA sur rendez-vous
MER & JEU 10-17h
VEN 10-15h
SA 14-17h
1st Sunday of the month, 14-17h

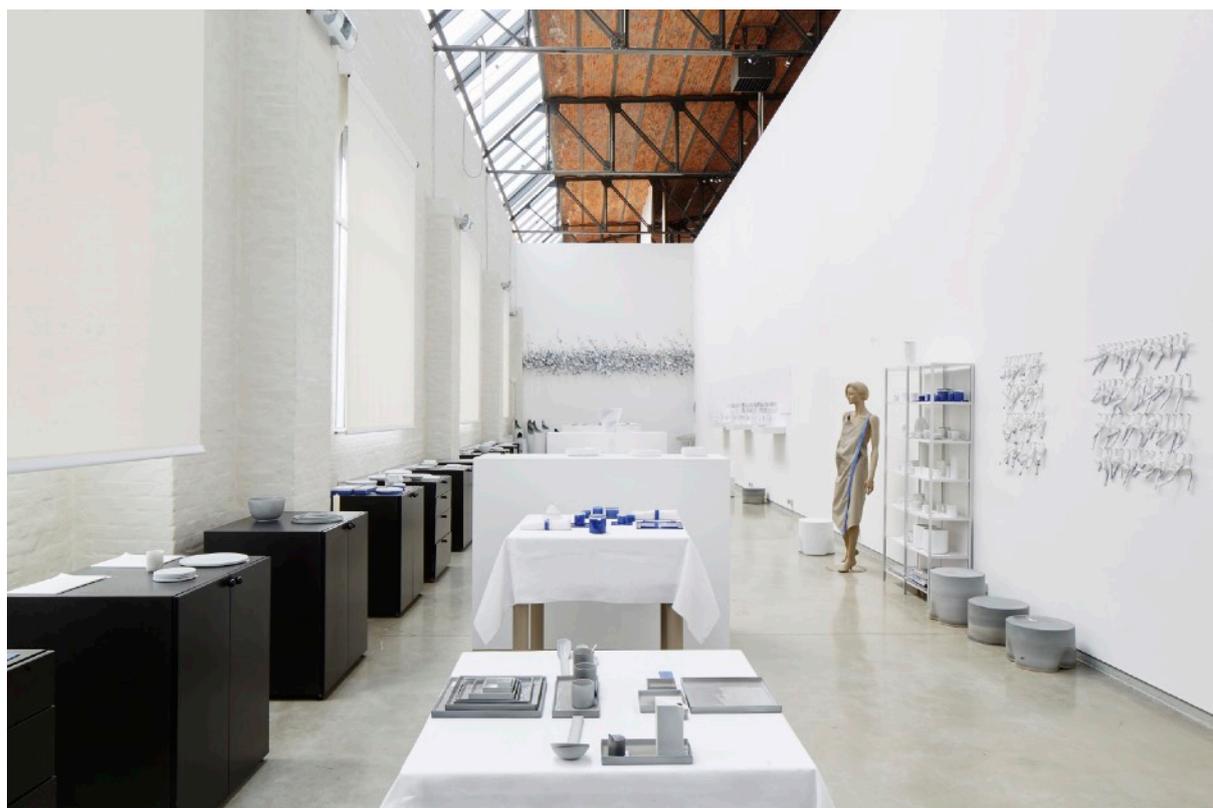
STUDIO PIETER STOCKMANS

C-MINE 100
3600 GENK
BELGIË
T +32-(0)89-382 362

En 2020, la boutique ouvre exceptionnellement tous les dimanches en juillet et août.

Webshop

www.pietstockmans.com



n°6

Urnes & Mémentos

En plus des services, l'assortiment du Studio Pieter Stockmans compte depuis peu une série d'urnes. Piet Stockmans avait une raison particulière de les y ajouter.

Piet Stockmans: « À première vue, la présence d'urnes dans l'assortiment du Studio peut paraître bizarre, mais c'est un choix mûrement pesé. Nous avons voulu donner aux familles la possibilité de placer les cendres de leur défunt à un endroit particulier. L'urne devient dès lors l'objet d'une recherche délibérée. Et le choix d'une urne ne s'inscrit plus sur la liste des achats et décisions requis par les funérailles. L'urne devient quelque chose de personnel ».



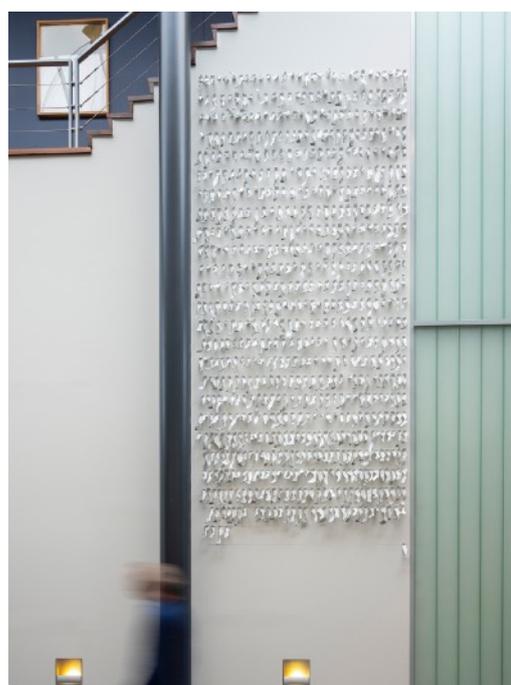
À l'heure actuelle, le Studio Pieter Stockmans propose deux modèles de base, qui peuvent être personnalisés en cours d'exécution. Le premier fait référence au globe qui protégeait, il y a quelques décennies, les statues de saints – souvent une statue de la Vierge – disposées sur la cheminée.

Le deuxième, d'une grande pureté, est cylindrique, et la porcelaine est délibérément non émaillée, ce qui confère à l'urne un aspect très tactile. Piet Stockmans a voulu créer une urne que les gens aient envie de prendre en main, afin de rester littéralement en contact physique avec le défunt.

En plus de créer des urnes, le Studio Pieter Stockmans peut incorporer les cendres d'un défunt dans un bijou unique. C'est une manière idéale de commémorer un être cher à travers un objet tangible, palpable et caressable. Ainsi, en 2020, Piet Stockmans a intégré les cendres d'un défunt dans de l'argile à porcelaine, avec comme résultat un petit disque blanc à la surface parsemée de particules.

De même, lors des funérailles d'un chef d'entreprise, toutes les personnes présentes ont trouvé sur leur siège un élément en porcelaine accompagné d'un crayon. À chacun, il était demandé d'écrire sur la porcelaine quelques mots à propos du défunt.

Au siège de l'entreprise, Piet Stockmans a accroché ces éléments au mur avec de la corde à mesurer, comme pour former une grande page de cahier.



n°7

Exposition

À l'occasion du 80e anniversaire de Piet Stockmans, le designer expose de nouvelles œuvres libres, à partir d'août 2020, dans l'ancien entrepôt de métal du Charbonnage de Winterslag, sur le site C-Mine (Genk) où est situé le Studio Pieter Stockmans. Une grande installation au beau milieu de cet espace de 1200 m2 va de pair avec de nouvelles installations de mur et de sol.

À l'occasion de cet anniversaire, Frank Claesen, qui crée depuis 1998 pour le Studio Pieter Stockmans, a conçu une "ode à Piet Stockmans". L'année dernière, il a travaillé à 6 projets nouveaux, convertissant un élément typique de Piets Stockmans en un objet en porcelaine. Chaque projet a sa propre histoire.

Dès à présent, Frank est concepteur en chef pour la marque Studio Pieter Stockmans. Les deux designers présentent quelques éditions limitées.

Du 7 août au 30 juin 2021

Les 7, 8 et 9 août, Piet Stockmans et Frank Claesen seront présents

Entrée gratuite

STUDIO PIETER STOCKMANS

C-mine 100 bus 2

3600 Genk-Winterslag

Heures d'ouverture

Mercredi et jeudi de 10h à 17h

Vendredi de 10h à 15h

Samedi et chaque 1er dimanche du mois de 14h à 17h

EN AOÛT LE STUDIO OUVRIRA EXCEPTIONNELLEMENT TOUS LES DIMANCHES DE 14 à 17h

n°8

Situation



Le Studio Pieter Stockmans est situé depuis 2010 sur le site C-MINE à Genk, dans les anciens bâtiments du Charbonnage de Winterslag. Le studio est installé dans l'ancien entrepôt de métal. Le bâtiment date de 1905.

Tant la manufacture de porcelaine que la boutique et la salle d'exposition y sont établis. Tous les objets du Studio Pieter Stockmans sont conçus et réalisés à la main dans ce bâtiment.

Par ailleurs, les lieux peuvent être loués ponctuellement pour des réunions, photos de produits, fêtes...

STUDIO PIETER STOCKMANS
C-mine 100 bus 2
3600 Genk-Winterslag
BELGIUM



Albane Paret
albane@clubparadis.be
+32 (0)476 57 37 82

Micha Pycke
micha@clubparadis.be
+32 (0)486 68 00 70