

HOLLYWOOD aan de SCHELDE

Een documentaire van Robbe de Hert (120')

CREW:

- **Scenario & regie: Robbe de Hert**
- Productie: Jim Van Leemput & Robbe de Hert (Fugitive Cinema) en Willem Thijssen
- **Narrated by: Michael Pas**
- Regie assistent & interviews: Joke Sluydts
- Cameraman: Jesper Rey, Kilian De Sitter, Kris Verdonck, e.a.
- Geluidsman: André Philips e.a.
- Montage: Klaartje Puttemans
- Additional music: Yves Elegeert & Wim De Wilde (titelmuziek)
- Supervisie post productie: Johan Dehandschutter

CAST:

- Jan Verheyen, Frank Van Passel, Erik Van Looy, Koen De Bouw, Hugo Claus, Hilde Van Mieghem, Felix Van Groeningen, Johan Leysen, Sarah de Roo, Patrice Toye, Adil El Arbi & Bilall Fallah en vele anderen

INHOUD:

'Hollywood aan de Schelde' is een documentaire vol van interviews met bijzondere mensen uit de filmwereld van bij ons, afgewisseld met specifieke fragmenten uit de films waaraan ze hebben meegewerkt, opnames van filmsets en premières (actueel en van vroeger) en andere beelden die in dat verband van belang zijn.

De film zal tegelijkertijd een persoonlijk statement zijn van Robbe over de Belgische film en een indruk geven van al het materiaal (200 uur film!) dat hij ooit gemaakt of ontdekt heeft over dit onderwerp.

Veel filmmateriaal, dat mogelijk niet in de eindmontage van deze film zal terechtkomen, zal via websites (en hopelijk een televisieserie?) toegankelijk gemaakt worden.

De 4 voorgaande lange documentaires die Robbe (deels met anderen samen) al eerder over de cinema van hier maakte, zullen als voedingsbodem dienen maar er slechts sporadisch in opgenomen zijn. Die bestaan nog allemaal apart. Dat zijn: "De Droomproducenten" (1984); "Henry Stork, ooggetuige" (1986); "Janssen en Janssens draaien een film" (1990, waarin 25 jaar Vlaamse film werd behandeld) en "Op de fiets naar Hollywood" (1993, vooral over de Nederlandse film).

Naast zo veelvuldig mogelijke vertoning in de bioscoop en andere zalen, met tevens een uitbreng op DVD, is de optimale promotie van de Vlaamse film het hoofddoel van deze film. Vertoningen via pay-TV en/of de openbare netten mogen volgen.

PREMIERE:

De film zal op 14 september tijdens het Filmfestival van Oostende voor het eerst en zo spectaculair mogelijk te zien zijn. Robbe zal op het festival ook een Live Achievement Award uitgereikt krijgen, naast een ster op de boulevard.

STEUN:

- De Crowd Funding campagne en de “Robbe de Hert Benefietavond” in 2017 in de Arenbergschouwburg, heeft de hele machinerie van dit project (dat sinds 2006 zo goed als stillag) weer in werking gezet.
 - Uiteindelijk wordt de film naast de crowd funders gesteund door:
 - het VAF;
 - het Kabinet van Minister Gatz;
 - de Stad Antwerpen;
 - en de Belgische Tax Shelter.
- Daar bovenop is er een belangrijke “inbreng in natura” van Fugitive Cinema en Robbe de Hert zelf.

OPNAMES:

- Sinds september 2017 zijn weer diverse interviews opgenomen (o.a. met Erik Van Looy, Stijn Coninx, Jan Declair, Jan Verheyen, Koen De Bouw, Walter Van Den Broeck, Frank Van Passel, Frank Van Mechelen, Tom Lanoye en Johan Leysen).
- Er werd ook op diverse filmsets gedraaid (recent o.a. “Niet Schieten” en “De Collega’s 2.0”).
De “rode lopers” en premières van de films ‘Het Tweede Gelaat’ en “Veel hemels” zijn vastgelegd.
- Al het daarvoor reeds bestaande archiefmateriaal is opnieuw bekeken voor het belangrijke werk van de definitieve montage (zo’n 200u dus!).

BOEK:

- Intussen werd het initiatief genomen om in een groot en rijk geïllustreerd boek (met dezelfde titel) de carrière van Robbe De Hert uitgebreid te belichten. Het boek zal in dezelfde periode als de film uitkomen en uiteraard op de Boekenbeurs 2018 beschikbaar zijn.