



THEATER
CIRCUS
MUZIEK

WINTERVUUR

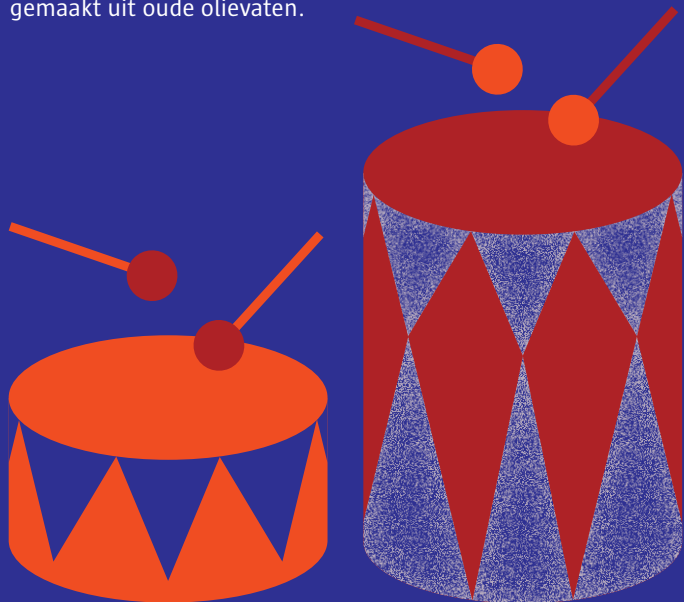
28.12.19 — 04.01.20

ANTWERPEN DAM — LOBROEKDOK

Het nomadische podiumkunstenfestival trekt met langzame, tweejaarlijkse tred door de stad Antwerpen als een kleurrijke karavaan. Voor deze 8^{ste} editie strijkt Wintervuur neer aan het Lobroekdok op Antwerpen Dam. Het festival brengt er circus, theater, muziek, wandelingen en veel meer. Wintervuur gaat zo in dialoog met deze bijzonder diverse wijk in volle ontwikkeling. Binnenschippers, havenarbeiders en werklui van de slachterij kwamen mekaar hier van oudsher tegen in de talrijke kroegen. Tegenwoordig wordt de volkse buurt ook getypeerd door de kleurrijke waaier van verschillende nationaliteiten die Antwerpen rijk is. De stedelijke ontwikkelingen zijn in deze buurt volop aan de gang: een fietsers- en voetgangersbrug over het Albertkanaal, de aanleg van groene bermen, een nieuw kanaal... Stadsontwikkeling en diversiteit zijn dan ook thema's die terugkomen in het programma van Wintervuur, in deze brochure onder de noemers 'urban landscapes' en 'nieuwe stemmen'.

Laat je verwonderen op het Wintervuurplein, het kloppend hart van het festival. Of pik één van de voorstellingen mee op ongewone, soms ruwe maar vooral onversneden authentieke locaties in de wijk: leegstaande loodsen, de slachthuishallen, een café... Met tochten te voet of per boot laten we het publiek proeven van de brute schoonheid van treinsporen, water en asfalt.

Op zaterdag 28 december nodigen we iedereen uit op de feestelijke opening. Vanuit Deurne, Antwerpen Dam en Merksem trekken drie stoeten vanaf 18u naar het Wintervuurplein. Om 19u komt iedereen aan op het Wintervuurplein, voor een warm onthaal, met fanfare, vuur op het Lobroekdok en een losbarstend feest. Tijdens de feestelijke opening kunnen de allerkleinsten ook genieten van de buitengewone installaties en attracties van het kermisdorp Carnivale, of meedoen aan de Oil Barrel race in minireplica's van Ferrari en Bugatti, gemaakt uit oude olievaten.



vanaf 16:00

Opening Wintervuurplein Carnivale, Oil barrel race, Stadsklank en Hot Tub

17:30

Vroege vogels kunnen al vanaf 17u30 op het Wintervuurplein genieten van de allereerste grootste Revue van den Dam. Don Vitalski trapt als rasecht Antwerps Nachburgemeester Wintervuur af op de swingende tonen van dansorkest Papa Veston met dansers en zangeressen, acteurs en jongleerders.

18:00

Vertrek openingsstoeten vanuit:

- Antwerpen-Dam: vertrekpunt Elegast vzw
- Deurne-Noord: vertrekpunt Cinema Rix
- Merksem: vertrekpunt Burgemeester Jozef Nolfplein

19:00

Op en rondom het water aan het Lobroekdok brengen we vuur en spektakel, licht, muziek en veel warmte.

20:30

Parbleu !

Een pareltje van woordeloze slapstick voor groot en klein. (betalende voorstelling)

21:00

Documentaire van Adams Mensah over het ontstaan van de Antwerp All Star Band. Een kleurrijk portret van acht muzikanten uit evenveel landen.

22:00

Antwerp All Star Band

LES ENFANTS DU PARADIS

Comp.Marius

Een onmogelijke liefde tussen mime-speler Baptiste en het betoverend mooie meisje Garance. Ook talloze andere bewonderaars liggen aan haar voeten: een acteur, een crimineel en een stinkend rijke graaf. Slechts één man wint haar hart. *Les Enfants du Paradis* is een voorstelling naar de gelijknamige film uit 1945.

Comp. Marius zet het legendarische scenario van Jacques Prévert naar haar hand, met vrolijke hilariteit en pijnlijke tragiek. Met woordeloze acts en veelzeggende dialogen, gepresenteerd door een crème van een cast.

**29 - 30 - 31 DEC &
2 - 3 - 4 JAN**
Wintervuurplein
(circustent)

20:00
Duur: 3u.
met een korte pauze

+ 16 jaar 

€ 12

Met de steun van de taxshelter
van de Belgische Federale
Overheid.
Foto: © Raymond Mallentjer



WIJ, DE VERDRONKENEN

WALPURGIS, BOT & Kloppend Hert

Wij, de Verdronkenen is meerstemmig muziektheater over de moed en de veerkracht van de mens in opstand. Drie generaties worstelen met iets duisters, zowel in als buiten zichzelf, met de zee als tegenkracht. Verschillende personages tonen hoe moeilijk het is de eigen menselijkheid niet te verliezen in tijden van oorlog, geweld en verharding. We kijken door de ogen van reder Albert Madsen, vrezen meeuwenmoordenaar Herman en zijn verrast wanneer weduwe Klara Friis het roer overneemt, terwijl haar zoon naakt de oorlog in gaat. Inspiratiebron en kompas is de gelijknamige roman van Carsten Jensen, die op magisch-realistische wijze schrijft over glorie-tijd en teloorgang van zijn geboortestad Marstal (Denemarken), ooit een belangrijke haven, befaamd om haar schepen en haar zeevaarders. Kleed je warm aan voor dit prachtige gesamt-kunstwerk!

29 - 30 DEC & 2 - 3 - 4 JAN
Slachthuis-site
Zie ② op het plan

20:00
Duur: 90 min.

+ 16 jaar 

€ 12

BELGISCHE PREMIÈRE

Productie: WALPURGIS
Coproductie: BOT, Kloppend Hert
Wintervuur
Met de steun van de Tax Shelter,
de Vlaamse Gemeenschap,
Metropolis - Københavns
Internationale Teater,
Baggård Teatret, Marstal
Søfartsmuseum, Fonds
Podiumkunsten, deAuteurs
Foto: © Raymond Mallerynt



IK BEN HUSSEIN, WIE BEN JIJ? MADAM FORTUNA

Ik ben Hussein, wie ben jij? brengt het persoonlijk verhaal van de Iraakse theatermaker Hussein Mahdi die sinds drie jaar in België leeft. Sinds zijn aankomst zoekt Hussein naar zijn plek in de maatschappij en naar motivaties om zijn toekomst uit te bouwen in West-Europa. Over deze queestes gaat hij in dialoog met het publiek. Hij gaat na wie de toeschouwers zijn en waar zij naar op zoek zijn. Ondertussen laat hij zich letterlijk en figuurlijk zien: als mens en als speler.

2 - 3 - 4 JAN
Ontmoetingscentrum
Merksemdok,
Emiel Lemineurstraat 72,
2170 Merksem
Zie **4** op het plan

19:00
Duur: 40 min.

+ 14 jaar



€ 8

Productie: Madam Fortuna
Met de steun van WIPCOOP by
Mestizo Arts Platform. WIPCOOP
is een geëngageerd netwerk ter
ondersteuning van artiesten en
hun werk in ontwikkeling.
Madam Fortuna is een
participatieve kunstenuorganisatie
uit Borgerhout.
Foto: © Karolina Maruszak



SMOKE

SKaGeN, De Roovers en De Nieuwe Tijd

Paul, een aan lager wal geraakte romanschrijver, bladert door de fotomappen van Auggie, eigenaar van een sigarenwinkel uit New York. De eigenaar neemt al 14 jaar lang elke dag een foto voor zijn winkel. De foto's lijken allemaal dezelfde te zijn, tot Paul zijn eigen vrouw op meerdere foto's ziet, ook op de dag van haar dood. Sinds zij op straat vermoord werd, krijgt hij geen letter meer op papier, maar dat lijkt nu te gaan veranderen. *Smoke* is gebaseerd op de gelijknamige roman van Paul Auster, in 1995 verfilmd door Wayne Wang. Net als de rook van een sigaar, draait en zweeft *Smoke* langsheen de levens van de verschillende personages.

1 - 2 - 3 - 4 JAN

De locatie wordt meegedeeld bij reservatie.
Check vooraf de website.

20:00

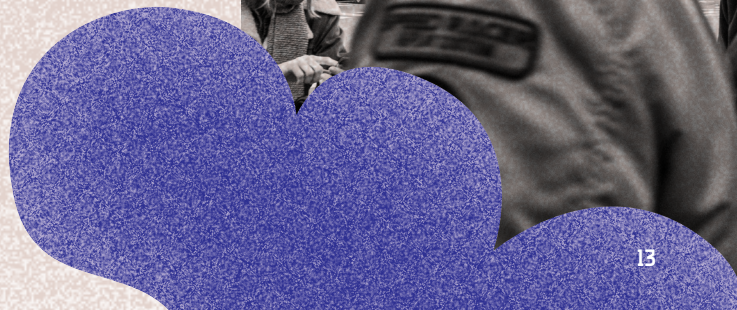
Duur: 90 min.

+ 16 jaar



€ 12

Een productie van SKaGeN,
De Roovers en De Nieuwe Tijd
Met de Steun van de Vlaamse
Gemeenschap, PerPodium & Tax
Shelter Vlaanderen.
Met dank aan De Studio en
Matterhorn.
Foto: © Stef Stessel



EVERY ENDING

Muziektheater Transparant / LÂP

Vier figuren vechten een machtsstrijd uit waarbij ze seksualiteit en taal als wapens gebruiken. Hunkerend naar liefde en eenwording klampen ze zich tegen beter weten vast aan wat ooit was, maar nooit meer zal zijn. Valmont, Merteuil, Cécile en Tourvel verheffen hun stem doorheen de muziek van Roy Orbisson, Messiaen, Poulenc en Nico. *Every Ending* neemt *Quartet* van auteur Heiner Müller als uitgangspunt. Deze inmiddels legendarische tekst is een bewerking van de Laclos' briefroman *Les liaisons dangereuses* uit de 18^{de} eeuw. In handen van regisseur Wouter Van Looy en het jonge collectief LÂP wordt het een intense muziektheatervoorstelling.

30 - 31 DEC & 2 - 4 JAN

Loods Eendrachtstraat
29, 2060 Antwerpen
Zie  op het plan

21:00

Duur: 70 min.

+ 16 jaar



€ 12

PREMIÈRE

Productie: Muziektheater
Transparant en LÂP.
Met de steun van de taxshelter
van de Belgische Federale
Overheid en de Vlaamse Overheid.
Foto: © Wouter Van Looy



DE MEISJE

MartHa!tentatief & Jaouad Alloul

Jaouad Alloul voelde zich verscheurd toen hij opgroeide. Het liefst van al wilde hij een meisje zijn. Hij speelde met de poppen van zijn zussen en werd verliefd op jongens. Elke avond bad hij tot God om genezing. Elke morgen was alles nog altijd zoals het was. Op 20-jarige leeftijd trok hij de deur achter zich dicht en stapte hij een nieuwe wereld in. Weg van huis, weg van God. Op zoek naar zichzelf. Een intense en aangrijpende voorstelling van MartHa!tentatief en Jaouad Alloul. Een monoloog over zelfaanvaarding, familie, liefde en vergiffenis.

2 - 3 - 4 JAN

CC Merksem,
Nieuwdreef 135,
2170 Merksem
Zie **5** op het plan

20:00

Duur: 1u.

+ 16 jaar



€ 10

Productie: MartHa!tentatief
In samenwerking met BeHuman
vzw.

In coproductie met Perpodium
Met de steun van de taxshelter
van de Belgische Federale
Overheid.

Foto: © Karolina Maruszak



**(DIS)PLACED
INTERVENTIONS**

Elly Van Eeghem

Wat zien we gebeuren in onze steden en woonomgevingen, en hoe gaan we daarmee om? In *(Dis)placed interventions* prikkelt Elly Van Eeghem je verbeelding met videobeelden, stemopnames en kleurrijke projecties. Het materiaal verzamelde ze de afgelopen jaren in verschillende stadswijken, bij planners én bewoners. Ga mee op deze trip langs wat een stad is en kan zijn – en laat je verwonderen, verwarren en inspireren over de ruimtes die we met elkaar delen. Elly Van Eeghem is gefascineerd door stadsontwikkeling en door de verhouding tussen plan en werkelijkheid. Ze is één van de stadsresidenten van Kunstencentrum Vooruit en geeft les aan KASK School of Arts in Gent.

**3 JAN 20:00 &
4 JAN 15:00 & 20:00**
Het Oude Badhuis,
Stuivenbergplein 38,
2060 Antwerpen
Zie **3** op het plan

Duur: 1u30 min.

+ 16 jaar



€ 10

Productie: Macadam vzw
Foto: © Elly Van Eeghem



HET VERBAND VAN ALLES MET ALLES

Collectief Walden

Om het verband van alles met alles te begrijpen doet Collectief Walden een ultieme poging de gehele werkelijkheid terug te voeren tot één eenvoudig principe: warmte. *HET VERBAND VAN ALLES MET ALLES* is een ode aan de warmte in al haar verschillende verschijningsvormen én een pleidooi voor de mens als bewuste actor binnen de blinde keten van oorzaak en gevolg. Een muzikale, beeldende voorstelling op het snijvlak van filosofie, kunst en wetenschap. Een theaterexperiment over globalisering, over het verband van alles met alles en met het voormalig slachthuis op den Dam.

29 - 30 DEC & 2 - 3 - 4 JAN
Slachthuissite
Zie 2 op het plan

17:00 & 21:00
Duur: 75 min.

+ 12 jaar 

€ 12

BELGISCHE PREMIÈRE
Herwerking voor
Wintervuur

Coproductie: Over het IJ Festival
en Land Art Contemporary.
Mede mogelijk gemaakt door
Amsterdams Fonds voor de Kunst,
Fonds Podiumkunsten en
VSBfonds.
Foto: © Moon Saris



EILAND Navigators

Zijn er nog onbekende eilanden?
Of staan alle eilanden op de kaarten?
Of zijn ook de bekende eilanden
onbekend, zolang we er nog niet zijn
geweest? Navigators laat zich door
Jose Saramago inspireren voor hun
eerste voorstelling *EILAND*. Binnen
een theatrale zintuiglijke installatie,
een labyrint waar de grenzen tussen
acteurs en publiek vervagen, word je
meegenomen op een avontuurlijke
tocht ergens tussen droom en
realiteit. Luister naar de lucht, lees
het water en vertrek als reiziger op
zoek naar een onbekend eiland en
daardoor ook onvermijdelijk op zoek
naar jezelf.

Je maakt de reis blootsvoets
(maak je geen zorgen, de ruimte is
verwarmd), en je vermijdt dus best
panty's of kousenbroeken.

*“Elk mens is een Eiland”
Jose Saramago*

29 - 30 DEC & 2 - 3 - 4 JAN
Slachthuissite
Zie ② op het plan

van 15:30 tem 17u30 &
van 18:30 tem 20u30
Duur: 50 min.
Per 8 minuten vertrekt er
een groepje van 4 (check
het uur op je ticket)

+ 8 jaar



€ 10

PREMIÈRE

Een productie van Navigators
Theater
Met de financiële steun van Stad
Antwerpen
Stormkop
Met dank aan DOP Platform en
De Generaal
Foto: © Sofie Jaspers



PARBLEU !

Atelier Lefeuve & André

In *Parbleu!* keren Jean-Paul Lefeuve en Didier André terug naar het minimalisme dat ze als de essentie van circus beschouwen. Oud gereedschap en vondsten uit hun atelier (een truweel, een plank, een petanquebal, een sloophamer,...) toveren ze om tot bezielde rekvisieten. Dankzij uitgekende bewegingen veranderen dagelijkse voorwerpen in volwaardige tegenspelers.

Al bijna meer dan twintig jaar brengt dit knotsgek en ontroerend duo bijzondere circusvoorstellingen. De twee kompanen vertalen met finesse de klassieke slapstick humor naar een poëtische vorm van circus waarin traagheid en eenvoud centraal staan.

**28 DEC 20:30 &
29 - 30 - 31 DEC 16:30**
Wintervuurplein
(circustent)

Duur: 70 min.

Alle leeftijden 
Woordeloos

€ 12

BELGISCHE PREMIÈRE

Een productie van Atelier
Lefeuve & André
Foto: © Matthieu Hagene



DYSTONIE

Cie. Defracto

Dystonie brengt ode aan alles wat beweegt. Het is het verhaal van een reis naar de innerlijke wereld van drie performers. De titel van de voorstelling verwijst naar de gelijknamige zenuwaandoening waarbij zich langzame, onvrijwillige bewegingen voordoen. Het trio improviseert en experimenteert, en toont dat jongleren meer is dan een opeenvolging van bewegingen: het lichaam, de ruimte en de objecten worden één. In de snelle dynamiek van de jongleerballen vertaalt zich een uitbundige en intense energie, zo sterk als het leven zelf.

2 - 3 - 4 JAN
Wintervuurplein
(circustent)

16:30
Duur: 50 min.

+ 10 jaar
Woordeloos



€ 12

Foto: © Pierre Morel



STRACH – A FEAR SONG

Théâtre d'un jour

Deze voorstelling vol zwaarte kracht-
symboliek verkent al onze vertrouwde
angsten – voor het verlies, de dood,
de mislukking of voor het leven zelf.

In de kleine tent van het Théâtre
d'un jour beleef je een intiem soort
circus. Deze voorstelling wil circus en
opera bij elkaar brengen en terug-
keren naar de wilde en bevreedende
circuswereld van de begindagen.

We zien twee dragers, een acrobate
en een zangeres. Samen beheersen
ze hun ademhaling en dagen ze de
zwaarte kracht uit. Van sprong tot
sprong gaan ze voorbij hun angsten
en herwinnen ze hun (zelf)vertrouwen.

29 - 30 - 31 DEC &

1 - 3 - 4 JAN

Wintervuurplein
(circustent)

20:00

Duur: 65 min

+ 14 jaar



€ 12

Met de steun van Espace
Catastrophe (B), Festival UP ! -
Biennale Internationale de Cirque
(B), CIAM / Centre International
des Arts et Mouvement
d'Aix-en-Provence (F), de federatie
Wallonie-Bruxelles, les Abattoirs
de Bommel (B), Théâtre 140 (B),
Zomerfabriek (B), Opéra On/
Festival International d'Art
Lyrique d'Aix-en-Provence (F) en
Théâtre des Doms (F).

Foto: © Christophe Raynaud de
Lage



FOLLOW ME (BY NIGHT)

Be Flat

EXPEDITIE

Twee 'urban acrobaten' nodigen je uit om hen te volgen langs een parcours om zo de Damwijk op een unieke wijze te herontdekken. De straten worden omgetoverd tot een podium met de gevels als decor, de kasseien als danstapijt en de straatlantaarns als belichting.

Follow Me is een voorstelling die per locatie wordt herschreven. Speciaal voor Wintervuur wordt er een avondversie gemaakt. Voor een optimale ervaring: schakel je smart-phones uit, doe warme kleren aan en vergeet zeker je schoenveters niet te strikken.

29 - 30 DEC &

2 - 3 - 4 JAN

Vertrek: Buurtwerking

Elegast, Twee

Netenstraat 1, 2060

Antwerpen

Zie **G** op het plan

17:00

Duur: 60 min.

+ 6 jaar

€ 10



Partners: Circuscentrum, Centre des Arts scéniques, Centre des Arts de la Rue, Latitude 50, Circusplaneet, Circus in beweging en Ell Circo d'ell Fuego.

Met de steun van de Vlaamse gemeenschap.

Foto: © Jimmy Kets



REQUIEM VOOR DE VISSER

De kleine expeditie

EXPEDITIE

Zeventien scheepswrakken doken op uit het water bij het uitbaggeren van het Lobroekdok. De 'Zilvermeeuw', 'Yvonne', 'Orka II', 'Good Luck' en dertien anderen, kregen nooit het afscheid dat ze verdienden. Maar nu brengen we op het donkere water samen een laatste groet. In een warme hulde delen we de verhalen die de schepen tot zinken hebben gebracht.

Evenveel verhalen van hoogmoed, liefde, afgunst, spijt en onbetaalde rekeningen. De kleine expeditie neemt je mee op een theatrale boottocht in het Lobroekdok en brengt er waterdichte verhalen over schepen die er misschien voor anker lagen en wrakken die we hebben gedroomd.

**29 - 30 DEC &
1 - 2 - 3 - 4 JAN**
Wintervuurplein
(boot op het Albertkanaal)

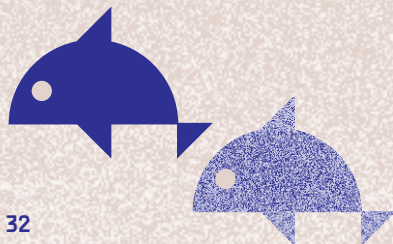
15:00 - 16:30 - 18:30
Duur: 1u

+ 12 jaar 
Kledingtip: warm

€ 12

PREMIÈRE
Creatie voor Wintervuur

Foto: © Tim van der Linden



EXPEDITIE

oud ijzer

Antwerp Ghostwalk

“Zet maar bij het oud ijzer!” Zo begroef men vorige eeuw de Kempische vaart onder de IJzerlaan. Waar de auto's er raasden, werd de brug intussen afgebroken en het water opnieuw aangelegd. Hoog tijd om ook de ijzersterke en boeiende verhalen over deze volkse buurt weer te doen schitteren. Tijdens deze vertelwandeling ontdekken we de geschiedenis van een plek waar hard gewerkt en hard gefeest werd. Waar vaak geschipperd moest worden tussen stad en kanaal en waar binnenschippers en walbewoners mekaar vonden. Leidraad zijn de belevenissen van IJzeren Frank, een man van twaalf stielen en dertien ongelukken.


Speciaal voor Wintervuur creëerden de makers een vernieuwde versie van deze volkse vertelwandeling.

28 - 29 - 30 DEC &

2 - 3 - 4 JAN

Vertrek: Ell Circo D'ell Fuego, Joossengang 14, 2060 Antwerpen
Aankomst: Wintervuurplein
Zie **10** op het plan

16:00 & 16:30
Duur: 1u30 min

+ 16 jaar 
Kledingtip: warm met gemakkelijke schoenen want we wandelen een paar kilometer.

€ 8
Enkel in voorverkoop, geen tickets ter plaatse beschikbaar.

EXPEDITIE

DE CHARMANTE CHAOS

VAN DEN DAM


Expeditie de stad

Tal van projecten staan op stapel in de Dam-Slachthuiswijk of zijn in het nabije verleden gerealiseerd: een nieuwe school aan Park Spoor Noord, een fietsers- en voetgangersbrug over het Albertkanaal, een nieuw ziekenhuis in aanbouw. De IJzerlaan kreeg na afbraak van het viaduct een totaal nieuw uitzicht. Er is zelfs opnieuw een kanaal aangelegd, net als vroeger. De stad ontwikkelt de gronden van het Noordschippersdok met woningen en groengebieden. Buurtbewoners zullen het Lobroekdok als recreatiezone kunnen gebruiken. Ook de gebouwen van het Slachthuis krijgen een nieuwe bestemming. Redenen te over om mee op ontdekking te gaan naar heden, verleden en toekomst van deze wijk.

28 DEC & 1 JAN

Vertrek: Damplein voor station Antwerpen Dam
Aankomst: Wintervuurplein
Zie **9** op het plan

16:00
Duur: 1u30 min

+ 16 jaar 
€ 8
Enkel in voorverkoop, geen tickets ter plaatse beschikbaar.

STADSKLANK

Tuning People

Op vijf videoschermen gaan Antwerpse muzikanten met elkaar in conversatie. Er ontstaat een auditieve blauwdruk van de stad, van de eerste auto's in de ochtend tot spelende kinderen overdag en fluitende vogels 's nachts. *Stadsklank* brengt vele culturen samen in een gemeenschappelijk lied.

ELKE DAG

28 DEC → 4 JAN
Wintervuurplein

Doorlopend van 16:00
tot 21:00
Duur: 24 min. (in loop)

+ 12 jaar



Gratis

Met de steun van de Vlaamse
Gemeenschap en deSingel.
Foto: © Wannes Deneer



WIJ ZIJN MOGELIJK

Maud Vanhauwaert en Kurt Demey

Stadsdichter Maud Vanhauwaert stelt één van haar laatste gedichten voor dat is aangebracht op twee containers in het hart van de Wintervuursite. Studenten van de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten maakten een virtual reality beleving gebaseerd op stadsgedichten die te ervaren is in één van de containers. Daarnaast brengt Maud Vanhauwaert samen met mentalist, theatermaker en beeldend kunstenaar Kurt Demey poëzie zonder woorden. *Wij zijn mogelijk* is een bundel van woorde-loze gedichten die op zoek gaan naar de magie van alles wat nog net mogelijk is. Subtile performances die je bij de keel grijpen.

28 - 29 DEC & 4 JAN
Wintervuurplein

Doorlopend
van 17:00 tot 21:00

+ 16 jaar

Virtual Reality: gratis

Wij zijn mogelijk: € 6
geen voorverkoop
te betalen aan ticket- en
infopunt

Met de steun van Antwerpen
Boekenstad en MAXLAB.
Foto: © Sofie Gheysens



DON VITALSKI'S 'GROOTSTE REVUE VAN DEN DAM'

Antwerps Nachburgemeester Don Vitalski vuurt iedere avond het startschot af. Op de swingende tonen van dansorkest Papa Veston komen dansers en zangeressen, toneelacteurs en jongleerders, miereneter-vangers en volksdichters het beste van zichzelf geven. De ene dag zie je Nigel Williams in bloot bovenlijf en operette-zangeres Lady Gabriella. De dag daarna komt comedian én politieagent Patje Van Dooren Johan Petit van het podium jiven. Tientallen wervelende acts, telkens omkaderd door de live projecties van Bert Lezy, de portret-tekeningen van Serge Baeken en voet- en rugmassages door Jeroen Baeken.

Tussendoor duikt ook geschiedkundige volksheld Dominique Osier in het roemrijke verleden van den Dam. En natuurlijk is er iedere dag een verpletterende prijzenquiz!

ELKE DAG

28 DEC → 4 JAN

Wintervuurplein,
The Barn

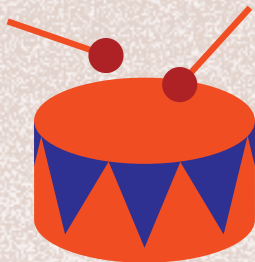
17:30

Duur: 80 min

Gratis



Foto: © Kim Vreys



ANTWERP ALL STAR BAND

Evenveel landen als topar-
tisten in deze nieuwe band.
Onder begeleiding van bassist
Steven Van Gool brengt deze
band een ultradansbare
zomerse mix in volle winter.
Ieders muzikale erfenis en
achtergrond is erin terug
te horen!

*Het optreden wordt voorafge-
gaan door een documentaire
van Adams Mensah over het
ontstaan van de band en de
achtergrond van de bandleden.*

28 DEC

Wintervuurplein, The Barn

film 21:00
concert 22:00

Gratis



THE HORSE HEAD BED

The Horse Head Bed (Rudy
Trouvé, Elko Blijweert,
Eric Thielemans) is een
instrumentaal jazztrio dat
minimalistische rockjazz
speelt. Je hoort invloeden
van Black Sabbath, Gabor
Szàbo, Malombo Jazz Makers,
The Necks, Mark Springer,
Pharaoh Sanders, Cluster ...
and all things jazz!

29 DEC

Wintervuurplein, The Barn

22:00

Gratis



HYDROGEN SEA

Met hun nieuwe album
Automata verbreken Birsen
Uçar en Pieterjan Seaux de
banden met hun computer
en hijsen ze drie nieuwe
bandleden aan boord. Met
de creatieve aanwezigheid
van Patricia Vanneste
(Balthazar), Joris Caluwaerts
(STUFF) en Steven Van Gelder
(Tout Va Bien), veranderde
Hydrogen Sea haast meteen
van gedaante. Synths, drums,
viool en Uçars stem smelten
samen tot een geheel dat
tegelijk warm en koud,
groot en klein, speelt en
timide klinkt.

30 DEC

Wintervuurplein, The Barn

22:00

Gratis



RADIO MARTIKO EN COMPRO ORO

Oudejaarsavond wordt vanaf
19u al meteen goed ingezet
door de aanstekelijke dans-
grooves van Radio Martiko.
Een gedroomde opwarmer
voor het latin jazz collectief
Compro Oro, die je vanaf 22u
meenemen op een psychede-
lische road trip van muzikale
genres uit de vier windstreken.
In een tornado van schurende
en tropische ritmes duiken
we samen met Radio Martiko
het nieuwe jaar in voor een
swingend vinylfeestje tot in
de vroege uurtjes!

31 DEC

Wintervuurplein, The Barn

19:00 tot 02:00

Gratis



AND THEY SPOKE IN ANTHEMS

Vijf jaar na het unaniem bejubelde 'June' is *And They Spoke in Anthems* terug met 'Money Time': een sprankelende, meeslepende plaat die soms groovet, en soms opzettelijk niet, met openbloeiende refreinen. Live krijgt Arne Leurentop ditmaal gezelschap van Maarten Flamand en Jan Dhaene.

1 JAN

Wintervuurplein, The Barn

22:00

Gratis



CRAYON SUN

Aldo Struyf (Mark Lanegan Band / ex-Millionaire) laat Creature With The Atom Brain definitief achter zich en bundelt de krachten met blueszanger Dave Reniers, aka Big Dave. *Crayon Sun* heet de gloednieuwe kruisbestuiving, een interessante ontmoeting tussen (voornamelijk oosterse) psychedelica en blues. *"Een moeras van dreigende rock 'n roll, hemelse orgels en voortdenderende baslijnen. Intimiderend, angstaanjagend en tintelend"*, aldus Metro. Kortom, bezwerend en dansbaar.

2 JAN

Wintervuurplein, The Barn

22:00

Gratis



THE ANTLER KING

The Antler King is het geesteskind van Maarten Flamand en Esther Lybeert. Sinds 2011 brengen ze catchy indiepop met prachtige vocale harmonieën en kruimels psychedelica. Hun derde album *Ten for a Bird* is een mooi, meezingbaar, melancholiek plaatje. Soms bijtend, dissonant en kierewiet, maar vooral altijd goeie songs.

3 JAN

Wintervuurplein, The Barn

22:00

Gratis



LUIE LOUIS

Luie Louis richtte op zijn achttien het hiphopcollectief Netwerk op en bracht een succesvol gelijknamig album uit in 2014. De afgelopen jaren speelde hij op heel wat grote en kleine podia en werkte zich zo in de spotlights als één van de grote beloftes van de Belgische hiphopscene. In 2017 releaste hij zijn eerste solo album *Love Life Louis* met features als Zwangere Guy en Blu Samu.

4 JAN

Wintervuurplein, The Barn

22:00

Gratis



PUBLIC POEMS

Post uit Hessdalen

Public Poems is een aperitief-concert dat speciaal voor Wintervuur wordt gecreëerd. Vanuit een voyeuristische fascinatie voor alledaagse gesprekken zoekt Post uit Hessdalen publieke plaatsen op, om het gesproken woord te vangen. Sinds de zomer van 2019 sprokkelt Post uit Hessdalen alledaagse verhalen in de wijk Antwerpen Dam, om zo via de Public Poems de wijk in kaart te brengen. De gevonden gedichten worden door zangeres Naomi Beeldens en muzikanten Hannes d'Hoine en Milan Warmoeskerken op het podium tot leven gewekt, in een dagelijks wisselend free-jazz-spoken-word-programma.

29 - 30 DEC & 2 - 3 - 4 JAN

Voormalig restaurant
La Volpe
Lange Lobroekstraat 53-55
2060 Antwerpen
Zie  op het plan

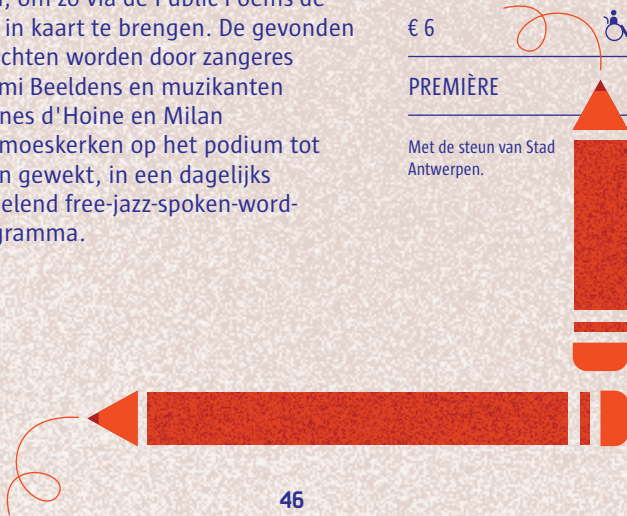
17:30
Duur: 40 min.

€ 6



PREMIÈRE

Met de steun van Stad
Antwerpen.



CARNIVALE

De Machienerie

Attracties met ronkende namen zoals *Les Fabuleuses Aventures de Marquis de Quevilly* en *Les Tortues Géantes Du Galapagos* voeren je mee naar een onvoorstelbare fantasiewereld. Een uit de hand gelopen verzameling van objecten, installaties en curiositeiten gepresenteerd in een verbluffende kermis, met een knipoog naar het verleden.

ELKE DAG BEHALVE 1 JAN

Doorlopend van 16:00 tot 20:00

Rittenkaart € 2
te betalen aan ticket- en infopunt

+ 3 jaar

OIL BARREL

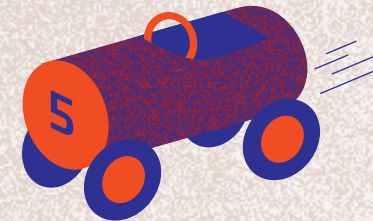
RACE

Vertrekkend van onze pitstop, worden hoge snelheden gehaald in minireplica's van een Ferrari en een Bugatti uit de jaren vijftig. Op de grens van de lage emissiezone kunnen racers in spé het tegen elkaar opnemen in deze uit oude olievaten gemaakte wagens.

ELKE DAG 28 DEC → 4 JAN

Doorlopend van 16:00 tot 20:00
Rittenkaart € 2 - te betalen aan
ticket- en infopunt

Van 5 tot 15 jaar



MURALS

Deze editie gaat de urban tour op. Onder leiding van Maxo De Boever gaan verschillende jonge kunstenaars aan de slag met street art, om zo een blijvende herinnering aan Wintervuur achter te laten op den Dam. Een aantal pijlers van het viaduct van Merksem worden graffiti-gewijs onder handen genomen. De onthulling van de murals vindt plaats op 4 januari om 19u, met een korte liveset van Luie Louis op het programma. Slam poet Yannick Moyson is MC van dienst.

OPENING 4 JAN om 19:00 met optreden van Luie Louis

Jongerenproject olv graffiti-kunstenaar Maxo De Boever (Spray and Play).

HOT TUB

Kom heerlijk tot rust in onze Hot Tub. Breng je badpak, teenslippers en badjas mee!

ETEN & DRINKEN

Drank vind je in The Barn en in het openluchtcafé. Op het Wintervuurplein zorgt RUIGG voor verfijnde streetfood en klassiekers met een twist op maat van het festival. Op de grill van het open vuur maakt chef Toon De Bock de lekkerste winterse gerechten klaar!

TOREN VAN BABEL

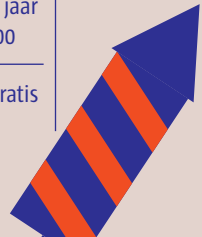
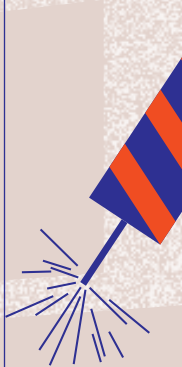
Kom op 31 december naar de Toren van Babel. Daar zullen we vierentwintig uur nieuwjaar vieren. We reizen langsheen de verschillende tijdzones, en dansen zo de klok rond. We beginnen al om 11u 's ochtends, en tellen af samen met wat eilanden uit de Stille Oceaan. Het wordt een ode aan de meertaligheid van de stad, in een magisch fonkelend decor. Je kan nog eens de TowerTour beleven, een audio-tour die de hele zomer weer tot leven brengt, toen de toren door het Kunstenaarscollectief Rooftoptiger in samenwerking met stadsdichter Maud Vanhauwaert en honderden geëngageerden gebouwd werd.

VAN 31 DEC TOT 1 JAN

Doorlopend van 11:00 tot 11:00 + 6 jaar
Tower Tours op 31 DEC van 16:00 tot 20:00

Zie 2 op het plan

Gratis



FESTIVALDATA

Het festival loopt van zaterdag
28 december 2019 tot en met
zaterdag 4 januari 2020

**OPENINGSTIJDEN
WINTERVUURPLEIN**

Elke dag van 16:00 tem 24:00
Op 31.12 van 16:00 tem 02:00

Enkele voorstellingen starten
vroeger dan de opening van
het Wintervuurplein:

- (Dis)placed interventions
- Requiem voor de vissen
- Oud IJzer
- De Charmante Chaos van Den Dam
- Toren van Babel

ONLINE

wintervuur.be

Volg ons: facebook.com/wintervuur
instagram.com/wintervuurfestival
#wintervuur

VOORVERKOOP TICKETS

VANAF ZA 23 NOV 10:00

- via wintervuur.be
- aan de balie van het Oude Badhuis
(ma tem do van 10:00 tot 16:00)
gesloten in de kerstvakantie!

TICKETS TIJDENS HET FESTIVAL

Enkel met bankkaart of
kredietkaart

- Online via wintervuur.be
- Ticketbalie op het Wintervuur-
plein: 28 DEC - 04 JAN
van 16:00 tem 21:00
- Op elke locatie voor de
voorstelling zelf

TELEFONISCHE ONDERSTEUNING

078/78 11 10

Raadpleeg eerst de FAQ op
www.wintervuur.be.

Indien je toch problemen
ondervindt of geen antwoord
op je vraag vindt:

23 NOV: van 10:00 tot 17:00

25 NOV - 27 DEC: op weekdagen
van 10:00 tot 17:00

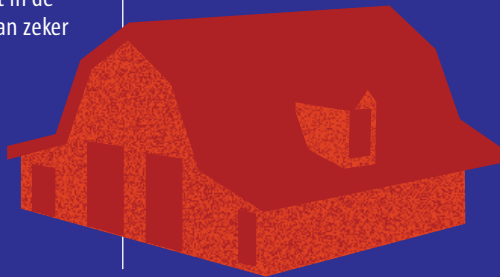
28 DEC - 4 JAN: van 16:00 tot 21:00

WACHTLIJST

Voor uitverkochte voorstellingen
wordt één uur voor aanvang een
wachtrij voorzien op de locatie.
Voor de voorstellingen op het
Wintervuurplein zelf, worden
wachtrijen aan de ticketbalie in
het infopunt voorzien. Een plaats
op de wachtrij biedt geen
garantie op een ticket.

Betalen doe je met je bankkaart
of kredietkaart zowel online,
aan de ticketbalie op het plein
als aan de kassa op locatie.

Maximum 10 tickets per betalende voorstelling. Alle voorstellingen starten stipt op tijd. Uit respect voor de artiesten en het publiek worden laatkomers niet meer binnengelaten. Tickets worden dan niet terugbetaald. In geval van zware regenval of sneeuw kunnen voorstellingen worden afgelast. In dat geval worden de tickets wel terugbetaald. Foto-, film- en geluidsopnamen zijn tijdens de voorstellingen niet toegelaten. Mobiele telefoons moeten tijdens de voorstellingen worden uitgeschakeld. Tenzij anders vermeld worden dieren, voedsel of drank niet toegelaten in de voorstellingen. Publiek vergezeld van een assistentiehond begeleiden we graag tot in de voorstelling. Geef ons dan zeker vooraf een seintje.



ROLSTOELGEBRUIKERS

De meeste voorstellingen zijn toegankelijk voor rolstoelgebruikers. (zie ) Het aantal plaatsen voor rolstoelen is beperkt dus geef ons vooraf een seintje zodat we je optimaal kunnen ontvangen.

KOM MET DE FIETS

Het Wintervuurplein en alle festivallocaties zijn vlot bereikbaar met de fiets.

Je kan gebruik maken van de stadsfietsen van Velo Antwerpen en de velostations:

- Wintervuurplein: 226
- Noordschippersdok en 062 Station Dam
- Slachthuissite: 063 Slachthuis
- CC Merksem: 211 Cultuurcentrum
- Magazijn Eendrachtstraat 29: 120 Eendracht
- Het Oude Badhuis: 121 Stuienbergplein

COMBINEER AUTO EN OPENBAAR VERVOER

Kom je met de wagen, dan is er een beperkt aantal parkeerplaatsen beschikbaar op de parking Sportpaleis (zie plan p. 53, ingang langs Slachthuislaan). U kan ook gratis parkeren aan de rand van de stad op de Park en Ride-parkings. Vanaf daar gaat het met de tram vlot naar Antwerpen Dam.

KIES VOOR HET OPENBAAR VERVOER

Het Wintervuurplein en de Slachthuissite liggen op wandelafstand van de haltes Schijnpoort (tramlijnen 2-3-5-6-12, buslijnen 19-23-413) Antwerpen Station Dam (buslijn 23), en de halte IJzerlaan (tramlijn 70).

Het Oude Badhuis ligt op wandelafstand van de halte Stuienberg (tramlijn 12) Cultureel Ontmoetingscentrum Merksem ligt op wandelafstand van de halte Merksem Gasthuishoeve (tramlijnen 2-3-6). Cultuurcentrum Merksem ligt op wandelafstand van haltes De Vlaschaardstraat (buslijnen 640 en 642) en Burgemeester Nolf (tramlijnen 2-3)

Het Wintervuurplein ligt aan de halte Fietsbrug IJzerlaan van de DeWaterbus (Albertkanaal) Zone Oost Brug Houtlaan – Havenhuis

Wintervuur is een organisatie van Antwerpen Kunstenstad vzw i.s.m. stad Antwerpen en district Antwerpen.

WINTERVUURPLOEG

Artistieke leiding Dré Demet

Productie Reintje Daans, Frejja Bosmans

Personeel, financiën en IT Koen Bachot

Communicatie Fara Deburchgrave, Séverine Windels

Techneek Sibren Hanssens

Vrijwilligers en tijdelijk personeel Karen Van Peel

Administratie Lotte Troch

Buurtwerking Florine Van Puyvelde

Stagiaires Christine De Beule, Kevin Vandevyvere, Heleen Piron, Rani Smet, Tina Bernard, Orhan Aliev

Locatieverantwoordelijken en runners Vincent Franken, Ilias Johri, Sandra Diris, Robin Vandenabeele, Bob Wouters, Ward De Blick, Jan Machiels, Thomas Cuyckens, Kristien Borgers, Luuk Geertsen, Pol Geusens, Bram Rombouts, Wesley Schoonjans, Bert Tuymans

SCENOGRAFIE

WINTERVUURPLEIN

Maarten Janssens en de Machienerie

VUURINSTALLATIES

WINTERVUURPLEIN

Lieven Slabbinck en Divi Divi

MET DANK AAN PARTNERS & SPONSORS:

Stad Antwerpen, District Antwerpen, Vlaamse Overheid, Radio 2

Met dank aan onze vele enthousiaste vrijwilligers, opbouwers, alle bewoners en verenigingen in Antwerpen Dam.

Bijzondere dank aan Buurtwerking Elegast, Het Oude Badhuis, Cultureel Ontmoetingscentrum Merksemdok, Cultuurcentrum Merksem, Cinema Rix, Antwerpen Boekenstad, Kunstenaarscollectief

Roofoptiger, Samenlevings-opbouw-Samen op Straat, Werkhaven, De Ideale Woning, Agentschap Wegen en Verkeer team Kunstwerken, De Vlaamse Waterweg, MADE, Lantis, Triple Living, Immobel, AG Vespa, Lecot, Digipolis, Bouw & Infra Aertssen, Maersk, MTD Pure Water, Antwerp Boxing Academy, Sint-Lambertuskerk, Crossfit Antwerpen, Sabbattini en Lucernacollege

VORMGEVING

Bureau BoschBerg

Antwerpen Kunstenstad vzw Francis Wellesplein 1, 2018 Antwerpen

www.wintervuur.be
info@wintervuur.be



VU: Dre Demet, Francis Wellesplein 1, 2018 Antwerpen
Grafisch Ontwerp: Bureau Boschberg

WINTERVUUR.BE



Vlaanderen
verbeelding werkt

