

Estimado Sr. Zuckerberg,

Una vergüenza. Así es como usted describe los pechos, las nalgas y los querubines de Peter Paul Rubens. Sin embargo, a nosotros nos encantan.

Las nalgas y los pechos desnudos de nuestro artista le resultan indignantes. Hemos constatado que Facebook niega de forma sistemática el acceso a las obras de arte de nuestro querido Rubens.

Es para mondarse de risa. Sin embargo, su censura cultural nos complica la vida. Nosotros queremos mostrar en su plataforma que Flandes es el lugar por excelencia para descubrir el arte de los maestros flamencos. ¿Por qué? Porque los amantes del arte también usan Facebook y porque queremos llegar así a todos ellos en el mundo entero.

¿Y si quedamos para tomar un café? Así podremos hablar de cómo crear un espacio en su plataforma para nuestros maestros flamencos. La verdad es que se lo merecen. ¿Sabía que el arte une a las personas? Igual que las redes sociales. Si en aquella época Rubens hubiera estado en Facebook, seguro que habría tenido montones de fans en su página.

Le invitamos a encontrar juntos una solución. Así todo el mundo podrá disfrutar de las prodigiosas pinceladas de Rubens y de otros maestros flamencos.

¿Y si, en lugar de un café, disfrutamos de una cerveza belga bien fresquita?

¡Hasta pronto!

VISITFLANDERS con el apoyo de una red de museos y socios culturales.

Peter De Wilde, CEO VISITFLANDERS | **Ben Van Beneden**, Director Rubens House | **Prof. Dr. Manfred Sellink**, General Director and Head Curator, Royal Museum of Fine Arts Antwerp | **Till-Holger Borchert**, Director Musea of Bruges | **Prof. Dr. Jan Van der Stock**, Full Professor Faculty of Arts - KU Leuven | **Michel Draguet**, Royal Museums of Fine Arts of Belgium | **Paul Dujardin**, Chief Executive Officer – Artistic Director Bozar | **Marieke D'Hooghe**, co-ordinator Monumental Churches Antwerp | **Dieter Vankeirsbilck**, Business Director M HKA | **Alexandra De Poorter**, General Director a.i, Royal Museums of Art and History | **Ludo Collin**, Canon Saint Bavo's Cathedral | **Elviera Velghe**, Director FOMU | **Hildegard Van de Velde**, Curator The Snijders&Rockox House | **Luk Vanackere**, Director Gaasbeek Castle | **Geertrui Vankerkhoven**, Curator MOU | **Peter Wouters**, Director Openbaar Kunstbezit Vlaanderen | **Sigrid Bosmans**, artistic director and **Anouk Stulens**, managing director, Museum Hof van Busleyden | **Lukasweb**, Art in Flanders | **Dr. Sabine Haag**, Director General Kunsthistorisches Museum Wien | **Christa Zaat**, Virtual Curator and President of Female Artists in History