



Grenzeloze paden, één bestemming

EMBARGO: 22.02.2024

Le Locle, Zwitserland. In de uitgestrektheid van een surrealistische locatie ontvouwt zich de nieuwe campagne van Tissot, die de geest van vrijheid en de verkenning van weidse landschappen benadrukt. Het is een knipoog naar de jaren 70, benadrukt door de prachtige oldtimer uit die tijd, die de oorsprong van de Tissot PR516 illustreert. Deze verlaten maar betoverende wereld wordt doorkruist door een eenzame reiziger. Zijn reis wordt gekenmerkt door onverklaarbare ontmoetingen en raadselachtige verschijnselen, die er toch niet voor kunnen zorgen dat hij zijn reis staakt. Wanneer hij door dit buitenaardse landschap rijdt, is zijn horloge de enige tastbare herinnering aan de tijd, op een plek waar die niet lijkt te bestaan.



Een reis door de Fata Morgana

Onze hoofdpersoon stapt uit zijn auto en treedt het grote onbekende in. Hij houdt een verrekijker vast en tuurt naar de horizon. Opeens valt zijn blik op een figuur in de verte. Hij kijkt nieuwsgierig door de verrekijker en ziet een voorbijganger met Tissot-tassen. De zon weerkaatst op hun horloge en schept een vluchtige band in deze verlaten wereld.

Terwijl hij verder rijdt, wordt hij opnieuw geconfronteerd met het onverwachte: een eenzaam rood verkeerslicht in de leegte van de woestijn. Hij kijkt afwachtend op zijn horloge. Wanneer het licht op groen springt, drukt hij het gaspedaal in, het onbekende tegemoet.

Verderop in zijn reis ontstaat een gevoel van desoriëntatie. Hij haalt een kaart van Zwitserland uit zijn handschoenenkastje en mijmert over zijn herkomst en vermoedelijke eindbestemming. De kaart op de motorkap en het horloge om zijn pols worden symbolen van zijn zoektocht naar richting in dit grenzeloze landschap.

De reis neemt een surrealistische wending wanneer een enorme schaduw hem opslokt. Wanneer hij omhoog kijkt, ziet hij een gigantisch PR516-horloge overvliegen, een visuele metafoor die tijd en ruimte met elkaar versmelt.

Dwars door de witte uitgestrektheid van de tijd

Dit is het verhaal van een vastberaden reiziger, standvastig in zijn koers naar het gekozen pad. In de grimmige schoonheid van deze eindeloze witte wildernis overstijgt zijn reis het gewone. Terwijl hij door de illusies en afleidingen heen rijdt, volgt hij uiteindelijk de koers die oorspronkelijk was uitgezet. Tissot staat symbool voor een vastberaden focus die de weg wijst naar de ware bestemming.



Over Tissot

[Tissot, horlogemakers die traditie en pioniersgeest combineren sinds 1853.](#)

[In de Zwitserse bergen van Le Locle maakt Tissot horloges die de levensreis omringen met verhalen: niet alleen de bestemming is belangrijk, maar ook de reis ernaartoe, met zijn belangrijke mijlpalen en onvergetelijke herinneringen. De ambassadeurs van het merk, waaronder de Amerikaanse basketbalster Damian Lillard, de Italiaanse motorsensatie Enea Bastianini, de Sloveense wielrenner Primož Roglič en de Chinese acteurs Liu Yifei en Simon Gong, zijn voorbeelden van de urenlange toewijding die voorafgaat aan het succes. In een breder verband werkt Tissot ook samen met de NBA, MotoGP™ en de Tour de France als hun officiële tijdwaarnemer. Ontdek de collecties van Tissot : T-Touch, PRX, Chemin des Tourelles. Elk vervaardigd Zwitsers uurwerk belichaamt een samensmelting van geschiedenis en innovatie. ,en terwijl het toegankelijk geprijsd is, staat het als een blijvend erfgoed dat de beperkingen van de tijd trotseert. Tissot gaat verder dan het maken van horloges en het bijhouden van de tijd en begeleidt mensen op elk moment, waarbij niet alleen de prestaties worden gevierd, maar ook de reis zelf.](#)